عمان - بترا - تلقى السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الورراء تصالين هاتفين صباح امس من السيد هاشيموتو رئيس وزراء اليابان والسيد أكيدا وزير الخارجية اكنا فيهما رغبة اليابان في العمل بكل جهد لتحقيق السّلام العادل والشامل في منطقة الشرق ألاوسط رغم الصعوبات التي تعترض المسيرد السلمية ٠.

كما اكدا للسيب رئيس الورراء حرص بالانهما على تعزيز وتقوية اواصر التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين على المستويات كافة • واعرب وزير الخارجيه الياباني في لتصاله عن رغبة بلاده لتعزيز وتقوية التعباون الاريثي الياباني في المحافل الدوليه خياصة بعد حصول اليابان على مقعد في مجلس الأمن الدولي اعتباراً من بداية العام

الجمعة ٩ شعبان ١٤١٧هـ الموافق ٢٠ كانون الأول ١٩٩٦م/ رقم العدد ١٠٥٢٦ السنة الثلاثون/ عمان

د. نبيل الشريف

75 صفحة

10.

عمان — الدستور: قال السيد سليمان عرار امين عسام حسوب المستقبل رئيس المؤتمر العسربي الاول للاحواب العربية الذي اختتم امس اثنا نضرج من هذا

المؤتمر ليس كما بخلت. نضرج متحابين متعارفين

يلتقي فيها الاشقاء العرب تقدم دليلا على اننا امة واحدة.

انُ التَّقَارِبِ بِينَ الاحْسِرَابِ العُربِيّةِ لرَّبِما كان اَسْد من التَّقَارِبِ بِينَ الاحْسِرَابِ الاردنيــة نفسها .. الهســوم ..

وقال السيد عرار مخاطبها المشاركين: عندما

ستضَّاقتكم عمان بدعوة من حزب ناشيء هو حـرب

المستقبل ما كمانت هذه السدعوة لتتم للولا الديمقراطية

الامراض.. الاخطار كلها واحدة.

وأضاف السيد عرار: ليس اكتشافا ان كل مناسبة

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 20 DECEMBER - 1996, NO. 10536 - VOL 30 - AMMAN

في الدّيستور الثقاني

* مجتمع الابدآع - ابداع المجتمع، ميلر، بالدُّوين، وايت،

🟶 صور المثقف لادوارد سعيد - قراءات جهاد هديب

الثقافة الآجنبية - اتجاهات النقد ودور الشعراء، ستفن

لوحة وتعليق

لقد أتسى مؤتمركم في وقت حسساس جدا لا بد فيسه من العمل لتجسير الفوارق بين طلائع العمل السياسي للامة وهي احزابها وقد توفقتم في ذلك بحمد الله توفيقا خاملا. وقال السيد عرار: هـذه التظاهـرة السياسية التـ

قمتم بها في الأردن السرزت مقدرة امتنا العسريسة على

تحريك قدراتها الجماعية .. لقد تناغمت اصواتكم

وتكاملت وكلها على مدى آلايام الماضية صبت في خانة انُ

هذه الاسة هي الوحيدة المسيطرة على مستقبلها وان ما

نص البيان الختامي والتوصيات ... صه

لقاءات مع المشاركين ... ص٦

يبيت لها من مُؤامرات عندما تتصدى لَّها الأرادة

لحنجزت عناصر تابعة لحركة توباك امارو حوالي ٥٠٠ رهينة بعد مهلجمتهم منزل السقير الياباتي في العاصمة ليما الليلة قبل الماضية. وبالرغم من ان المهاجمين اطلقوا خَلَالَ السَّاعَاتَ الْطَلِيلَةِ الْمُاضِيةِ سراح عيدٍ من الرهائنَ الا لنبم اعلنوا بْيَسِمِيمِم على

فَتَلَ الرَّمَانُ إِذَا لَمْ تَقَمُ السلطات المُكَوَّمِيةَ بِأَطْلاقَ سراح رِفَاقَتِمَ الْمُعَتَّقِينَ فِي السجِن

بنأت العطية في الوقت الذي كان فيه اكثر من • • ٥ شخص يحضرون حقل 🤡

الدِنَةِ: مَنَاكُ مَاوِمَ المُعِلِينِ ﴿ رَبِيْهُ الْأَسِ بِيْمِكُوا الْهَاجِيونَ مَرْ السَّيْطُرَةُ عَلَ

طر العلم. ويعد عني 10 يقلة وعلت أوات الدن وعليات از تنظر الدني بالرصاص

خلال فتال بن الطرفيز استمر حوال ١٥ بايقة تعكن المهليم

من صد فوات الأمن بولول من الرصاص والصواريخ.

﴿ لَاسَاعَةَ ٢.٣٠ فَجِرَا بِتُوقِبِتَ غُرِيثَيِّتُسُ جِرِي أُولَ

اتصال مع الهلجميز الثين طالبوا بالإفراج عن

رفاليم المجونة كفرط الخلاء سيل الرهائز. 🔾

في الساعات التالية تقاوضت

السلطات الحكومية بحبورة

عنيم السلطات

. تحديد الموعد النهائي للتوافقة عل مطالبهم مقابل

الكراج @ مقر الاقامة @

المدخل الرنيسي 📵

خيمة نصبت من اجل حفل الاستقبال ﴿

استقبالُ في عقر السفّع بمناسبة عيد ميلاد امبراطور اليابان.

اسئلة سعد الله ونوس - حسب الله يحيى

* هدى بركات في أهل الهوى - نازك الاعرجي

ديساي، غربيه، غرين، امادو - محمد الظاهر

انتظار.. حب، تذكار، نص - طلعت شناعة

* حوار مع الفنان التشكيلي محمد نصر الله

حوار مع الشاعر نایف ابو عبید

كاسيدي قصيدة لروبرت لونج.. * بانوراما الدستور الثقافي

في ختام أعمال المؤتمر الاول للأحزاب العربية

عرار: نفخر بان بلدنا يسر هذا اللقاء

وان قيادتنا البعيدة الرؤية رعته وباركته

فوجيموري ترأس اجتماعا لحكومته واكيدا غادر طوكيو الى ليما

بدء المفاوضات بين حكومته بيرو والثوار

لاطلاق سراح نحو ١٨٤ رهينة محتجزين بمقر العفير الياباني

المخيط الهادي

0

بطوياسيون وبداه

تتفينيون لعددمن الشيكان

فبابغية وسيورلون عكوميون وعد

وجري احتجازه وعلى شعل مجموعات سقصلة. 1927: 192

في النسود المساركين مع المساركين «الجنايات» تستمع الى «٣» شهود بمسؤتمر الاحسراب العسربيسة احياء لفكرة الوطن البديل في قضيـــة هـــاني وحنين

التذي ينتاب عملية السلام وازالية

جميع العراقيل والعقبات التي نقف

في طريقها مؤكدا جلالته على أهمية

ألالتسرام بسالاتفاقيسات التي وقعت

نصا وروحها والبناء على مهاتم

انجبازه وتحقيقه وتسوفير المنباخ

اطراف التقاوض تمهيدًا للدخول في

المناسب وبناء جسور الثقة ب

السراسخة في ان مستقبل المنطق

وبناء الاستقرار فيها لا يمكن ان يتحقق الإ بالعمل الجاد نحو السلام والتفساوض على جميع المسسارات والالتزام بجميع الاتفاقيات التي تم

وكان السيد ديفيد ليفي قد اطلع

البقيةص٢٠

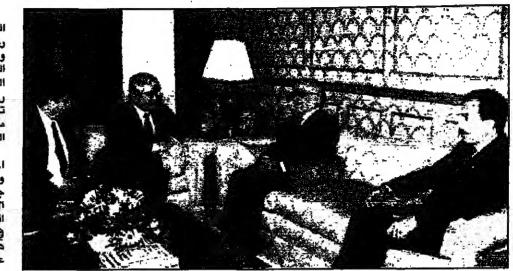
جلالة الملك الحسين على موقف

المرحلة النهائية للمفاوضات • واكد جلالته ان قتاعة الارين

التوقيع عليها٠

جلالة الملك وولي العهد ورئيس الوزراء يستقبلون ليفي

الشين يؤكد رفض كل محاولات افراغ عطية العلام هن الحسن يدعو الى رؤى ايجابية تضمن الامان والازدهار لدول المنطقة



رغدان العامس مع السيد ديفيد ليفي وزير الخارجية الإسرائيلي يحضور السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء والسيد عون الخصاونية رثيس الحبوان الملكي الهاشمي تُــُلّا ذَلك اجْتَمَاعَ موسعٌ حضره عَــدد من كبــــار المســـؤولين من كــــلا

وجرى خلال الاجتماع بحث اخر المستجدات على عملينة السلام والظروف التي تمر بها حيث اكد جسلالسة الملك الحسين على رفض الأردن لكل المصاولات السرامية الى افراغ عملية السلام من مضمونها لما في ذلك من انعكاس سلبي على مجمل مسنده العمليـة والإمسال التي بنيت

البقية ص٠٢

ودعا جلالته الى ضرورة تضافر

استياء اميركي من الاستيطان وتعطل مفاوضات الخليل

حديث ممجوج عن السلام

جدد الحسين لـدى استقبال جـلالته لـوزير الخارجيـة الاسرائيلي دفيد ليفي، يوم أمس، رفض الآردن الحارم لكل المُحَنَّاوِلات الْأَسْرَائْيلْيَة السراميـة الى افراغ عمليـة السلام من مضمـونها، وذلك على نحـو ما تقـوم بــه حكومة بنيامين نتنياهو منذان تسلم دفة الحكم قبل

· -- __ -- . --

.-- .---

._ ._

and the late of

----·~ .-

,---....

A Committee

-

uecceceç

--

1

er contra

اذ لم يعد الاردن. او اي بلـد آخر في العـالم، على استعداد الأن لخداع نفسسه. بكل تلك التعبيرات الأسرائيليسة الممجوجـة حول التزام حكـومة الليكود بـالسلام، في الـوقت الـذي تمضى فيه الجرافـات، وتخصص فيــة الإمُّوال، لتسَّمين المُّستُّوطنات اليهوديـة في الأرض العربية المحتلة. اليقيةص٢٠

الاسرائيلية حبول الخليل ويبرغبون ان تستأنف عملية السلام في الشرق الاوسط سريعا. وقال النَّاطق بلسان الخارجية

الامتركية لقدخاب فلنشآ وان توترا التفاصيلص١٨ شديدا يسيطر في الوقت الحاضر.

عواصم - وكسالات الاثياء -

يعرب المسؤولون الاميركيسون اكثر

كريستوفر يرسل روس الى المنطقة واضاف قوله للصحفيين في سؤتمر صحفي بمنساسبـة نهايـــة العــام واشنطن - رويتر: اعـــرب وزيسر الخارجية الأمسريكي وارن كريستوفر امس عن مشاعر قلق

ويشعر الرئيس /بيل كلينتون/ وأنا ايضا بالقلق بشأن الانجراف يشان وانجراف، عملية السلام في الذي شهدته عملية السلام في الأونة الشرق الاوسط في الاوتسسة الاخبرة وقالُ أَنْ الْمُبِعِـوثُّ الامْرِيكي الخَاصَ سيتوجه الى المُنطقة في أول الاسبوع وقال وولتنشيط هذا الجهد فاننا

وقسال مسارك انستيك السف الاميركي في اسرائيل ان فقدان الثقة

مؤتمرهم الاول أمس في عمان.. صاحب الجلالثة الملك الحسين وفود الإحزاب العربية وهى تهم

مؤتمر الاحراب العربية الاول /

ولم يعبط فينسنت الذي اجتمع ساعتين

البقية ص٠٢

بالمانيا على المشهد الختامي لمحاكمة

المناضلة القاسطينية سهيلة

وكما تـوقعت (الــدستـور) قبل

ايسسام قليلسة ضمن الاحتمالات

المحتملة، فقت رفضت سهيلة

اندراوس كل مساومات المدعى العام

الإلماني واغراءاته، وبالتسالي رفضت

ان تكو (شاهدا) ضد المواطنة

الألمانية (مونيكا هاس) التي تحاكم

اندراوس يوم الثلاثا ءالماضي.

برقية شكر وتقدير بدأت أمس المقاوقة سات للحسين من مؤتمر الأحزاب العربية الأول

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك اطلق الثسوار سراحهم لحسين البرقية التالية من وفود

لجلالتكم خسسالس الاحترام

بيرو السذى كسان من بين

الوساطة بينهم وبين الحكومة وقيال سادة من حىركىة تىوبىاك امارو الثورية ان هناك وساطة تجرى بصورة متحفظة من جانب معثلي الصليب الاحمر والعملب ستستمر في الصباحه ، وادنى قبنسنت بهذا التصريح عقب منتصف الليل بالسوقيت المحلي

بمغادرة عمان الجميلة لسوف تذكر هذه الأيام الحاقلة بالعمل المتواصل في سبيل تــوايت الامـــة وقدمهـــا.. ولسوف تذكر بالتقدير تلك الرعابة الكريمة التي أسيغتموها على هـذا المؤتمر الاول من نــوعــه.. وذلك التوجيه الحكيم الدي سيدرج في من أمسام مقسر السفير الساساني في ليما النذي صدر وثائق هذا المؤتمر الهام والتقدير ولبلسدكم الكريم ولشعبكم اقتحمه الثوار مساء يوم النبيل أمنيسات النصر والتقسدم الثلاثاء •

والازدهار.

البقيةص٢٠ طهران تنفى تلميحات عدي

الكويت -رويةر -رفضت ايران تلميحات عدي نجل الرئيس العراقي صدام حسين بتورطها في محاولة اغتياله وقالت ان هذه «مسرحية سخيفة». الخارجية الإسرائية محمود محمدي قوله أن تلميحات عدي ءأمس مستغرب للغاية وأدنى ما يمكننا التعليق عليه هو انه عار من الصحة..

ونقلت صحيفة الرأي العام الكويتية امس عن الناطق باسم وزارة وأشار الَّى تورَّط أكثر من جَهَّة عَراقية في محاولة الاغتيال وقال دهنا العمل وكان عَدي قال الثلاثاء ٱلمَاضي في أولَ طَهِ ور لَّه على شاشات التلفِّريون بعد محاولة اغتياله لن من يقف وراء المحاولة مغدارون، من دولة مجاورة جربت العراق على مدى ثماني سنوات في اشارة واضحَمة الى الحرب العراقية

ومن ناحية أخرى صرح محمد باقر الحكيم رئيس المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق وهي جماعة معارضة مقرها طهران لصحيفة «الرأي العام، بقولُه أنَّ النَّظَامُ العُراقي يحاولُ سِاستمرار توجَّبُهُ الانهامَـات للدُّولُّ المجاورة فيما يجري داخل الاراضي العراقية •

بتــورطهــا في محاولــة اغتيــالــه

الفاتیکیان – (ا ف پ) – ذکر بیبان للفاتیکیان ان البابیا سوحتیا بولس الثاني بحث خلال لقائه امس مع الرئيس الظسطيني ياس عرفات في "مناخ التسوتس" السذي يسود الإحياء العربية في القدس، وقد عقد اللقاء في المكتبة الخاصة للسأبا وتلاه اجتماع بيّ عرفات و وريس خسارجية الفساتيكسان الموتستيور جان لوي توران. واضاف البيان أنه خلال اللقاءين "حصل تيادل للمعلومات والإفكار حسول سير المفساق بين الاسرائيليين والقلسطينيين ووضع النَّسَاسُ فِي اراضي الحكم السذاتي الفلسطيني. وحظي مناخ التوتر

الىقىة ص٢٠

ليس من اسلوبنا وليس لنا اية مصلحة في أغتيال عدي أو غيره من المسؤولين

في بغداده ووصف حديث عدي بانه دمسرّحية سخيفة ّء. ً

معاومات الكاتي المدم الالات

في مسكنة فرانكفورك كر كسي أوسلو - خاص بـ(الدستور) - من احمد ابـو مطـر - اسدلت السنـارة في محكمـة فرانكفـورت

ضغوطا ومساومات مختلفة.

المشهد الختامي في قضية سهيلة اندراوس

منذ عام امام محكمة فرانكفورت. على خلفيسة تعساونها صع المقساومسة الفلسطينية، وأثر المعلوميات التي حصلت عليها المخابرات الالمانية مرا ملفسات البسوليس الالماني الشرقي (سابقا) – أُستَّاتِي – وقد خُكمت آثر شنا السرفض بالسجن ستة شهور اضافة للّحكم السبايق الصادر ضندها في محكمية هامبورغ في السأبع عشر من تشرين الثاني المَّاضي، وكَّــانُ المُعى العــام والقــاضي في

محكمة فرانكفورت فند مارسنا البقيةص۲۰ ● سهيلة انبراوس



غارة جوية وقصف مدفعي اسرائيلي يجرح مدنيين لبنانيين

الاميركيبة تحصل على تطسام اطلاق انترلاقي بالغ الندقية يمكن أن يحدث تُـورة في الـوسائل الحربيـة في ســلاح

عرفات يبحث في الفاتيكان معاناة القدس

والتحضير لاحتفالات بيت لحم بذكرى الـ ٢٠٠٠ ليلاد الميح

(رويتر)

تُمتّ مثاقشتها خُلّال النزيارة الاخيرة التي قسام بها قسائد سسلاح الجو الاسرائيل دايتسان بن اليساهسوء الى واشنَّطنَّ الاسبوع الماضي: وقد تم تطويـر هذا النظــام يشكل مشترك بين سلاحي البصرية والجو الاميركيين ومن المتوقع أن يبدأ انتاجه

البقية ص ٢٠

قائد النطقة النمائية الأعرائيلي يثلث عن الناشد طزب الك النبطية (لبنان) - وكالات الانباء -

> مر تقصات اقليم النقاح في جنوب لبنان حيث يوجد مواقع يعتقد انها لمقاتل حزب الله. واطلقت طائرتان حربيتان اسرائيليتان وتعرض مسوقع بسرعشيت للسواقع شمال القطساع الغسربي للشريط الحدودي المحتل لقصف مدفعي من مواقع مقاومين مواجهة له وذلك قبل سياعيات قليلية من الغسارات

واكد متحدث يأسم حرب الله في بيروت ان قائداً لمنطقة الشمالية الجنرال عميرام ليفين كان ق موقع برعشيت عندما تعرض للقصف. وقال مصدر في الجيش الاسرائيلي ان جنرالا اسر انداديا كاد ان يصساب امس في اطلاق الثار من قبل القاومة اللنتائدة.

واوضح المصدر أن الجشرال عميرام ليفين. قـائد القوات الإسرائيليــة في المنطقة الشهاليــة. كان بتفقد مركزا متقدما لأيليشيا جيش لبنان الجِنُوبِي التَّابِعَةِ لاسرائيل، عندما تعرض هِذَا

واضاف المصدر أن الجنرال لم يصب بأذى ولكن ضابطا اخر كان برفقته لم يحدد رتبته، أصيب في ساقه اصابة طَفَيفَة. وقال أن المدفعية الاسرائيلية ردت بقصف مصدر النيران. وكسان حسرب الله قبل ذليك اطلق عشرين

وأعلنت الشرطية اللينيانية أن مبدنيين لبنائيين اصيبا بجروح طفيفة امس في جنوب لَبِنَانَ خَالُالُ قُصُفُ أُسْرِائْيِلَ رِدا عَلَى ثَالِاث مُجِمَاتُ لَحَرْبِ اللَّهِ فِي المُنْطَقَّةُ ٱلَّتِي تُحَتَّهِ ۖ

الخرطوم ستحاكم غيابيا زعماء المعارضة الموجبودين في المنفى

عمان - بترا - كشفت تقساريس صحفیة أن اسرائیل تسمی لان تکون اول دولة آلى جانب الولايات المتحدة

اسرائيل تسعى للحصول على نظام أميركي متطور

عمان – بترا - ذکـــرت دائرة الإرصاد الجويئة أن انخفاضًا قليلًا سيطرا الينوم على درجات الحرارة لتمسح حول معدلها في مثل هذا الوقت من السُّنَّة ويكون الَّجو عَانُما جزئيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

عرفات خلال لقائه البابا.

انخفساض قليل على درجات الحرارة اليوم

And the second residence and the second seco

«سيحدث ثورة» في الحرب الجوية هساجم الطيران الحربي الاسرائيلي ظهسر امس

وقسالت صحيفسة والجروزاليم بوست، الإسرائيلية أن الصفقة قد

صواريخ على جبل صافي وتلة مليتا.

قنيفة هاون على موقعين اسرائيليين قبالة حبل

الخرطـــوم – (اف ب) – ذكرت صحيفة "الـوان" المستقلـة المحساكمات ستطال رعماء الاحسراب

> ستحاكم غيابيا عدة مسؤولين ق المعسارضية يقيمون في المنقي لقيامهم بنشاطات تخربيية واثارتهم للأضطرابات". واوضحت الصحيفة لن النساية العامة ستعد في الإيام المقيلة محاكمات ° لكل الشّخصيسات التي

واضاف المصدر ذاتبه ان هاذه

تدعم النشاطات التخريبية".

امس ان الحكومية السودانيية

بلي

زئيل امس

1997

صبائرات

بلغ معدل

مراق

کول

سوق

السياسية السودانية المحظورة مئذ

العام ١٩٨٩ الـذين يعملون حساليا انطلاقا من اريتريا. وكان رئيس البوزراء السودائي السابق، زعيم حسزب الامة المعارض الصادق المهدي فر في الخامس من الشهــر الجاري من الســودان الى اسميرة حنث تنشط المعيارضية السودانية والشوار الجنوبيون في اطــــــار 'النحــــالـف الــــوطني

الدكتور عبد السلام العبادي وزير

الإسلامية أمس مسجد ابىو تصير

الجديد والبذي يأتي افتتاهه ضمز

احتفيالات المملكية بسنكسري الاسراء

وقَالَ السدكتُورَ العبسادي في كلمة

القامًا في حفل الأفتتاح أن مِّذاً اللقاء

ياتي في بيت سن بيوت اللــه جل وعلا

لنسجل المعانى العظيمة التي تعثلها

رسالة المسجد في الإسلام. هذا المكان

النذى أراده إللته سيصائبه وتعمالي

مكاناً بلتقي فيه المسلموز مع ربهم.

يصلبون ويسبحون ويعتكفسون

إحكاما لصلتهم بسالله جل وعلا

لهاشمية في هذا البلد الطيب المعطاء

تولي المستأجد عضاية كبيرة لنكبون

مجمعسات اسلاميسة كبرى، مشيرا إلى

أنه يجري العمل ألأن على انجاز أكثر

من عشرين مشروعا من مشروعات

مساجب ومقاعيات الصحباسة

وقال الدكتور العدادي إن القيادة

الأوقياف والشسؤون والمقدس

والمعراج الشريفين.

وتربية لنفوسهم.

ليلة عيد ميلاد..

- .. لعلني كنت في المرأة، وربما كسان شبحي واقفسا في الخزانة، وربُّما كنت في سقَّف الغَّرفة الى جَوار النَّور. احدق في المرأة البوحيدة التي تحتفل بعيسد ميلادها تحت ش الصمت.. لعلني كنتُ هنساك.. بل كنتُ هنساك. رأيت الكجلُّ العربي الاسسود في العينين العميقتين. رأيت امرأةٌ مُـوشحـة بِالْأِرْرِقِ، وتقيم في العزلة. لها هُيئتَهُ "عَشْنَارِ ".. واسميها: عُشتاًرْ.. مُعْتَقَّةً فِي جِراْر ٱشورية قَديمة. وفي صوتيا رفرفة فينيق خرج التو من رماده.

- .. ولَعَلَني رَامِتُهَا في طفولتي الأولى. فلبيـة حمراء تلمع تحت ضوء الصباح. ومن صخرة الى صخرة ومن شجرة الى شجرة ترسم بخطاها الصغيرة اثرا لعبورها الجميل...

- يقوَّل أَكْثَلُ الانْجَلِيزِي: «لكل سحابة بطائة من فضة». وان الحزن هو ملح الليَّالي. في الحزن يُتَلَاِّلاً قلب الإنسان ويصير الماسة ثمينة عثر عليها بحمار عتيق، ومع ذلك ال الجحيم بالحرْن. ان حياة بأكملها لا تعادل دمعة.. – ودمعة عشتار تقطة ضوء..

– تمعتها نـدى من الفضة الساخنـة. وربما اكتويت بهذه لفضـة وانـا في داخل المراة. انـا ايضــا كنت وحبـداً. كـانت صورتي وحيدة في المرآد وكانت تطوف في فضاء غرفتك

 .. وألعربة ليست بأسا شديدا يا سيدتي .. يقول الشاعر: «شجر العرلة ابيض

- وسوف نمرض باشواقنا الدفينة التي لا بد ان تعلن عن

نفسهـا ذلت يـوم، وسـوف تستمـر عجلــة الحيــاة. وتــنهب السحابة.. وتَبقَى بطَانةٌ الفضة.

– .. واعيد عليك مشهد الحوذي في احـدى قصص «انطوان تشيخوف، عندما مات ابنه واخذَ يتحدث الى حصائمه عندما لم يجد احدا من البشر يصغي اليه.. اعيد عليك شريط ايامك القديمة.. ولا بد من يوم جميل كان قد مر عليك في الماضي. والماضي ذاكرة، لكن المستقبل مشروع ذاكرة.. واعيد عليك صورة الخريف واوراق الاشجار المسراء تحت النوافة المغلقة.. اعيدعليك صور الإجداد الذين كانت ضحكاتهم تملأ

الدنيا بالسكر والضباب والفاكهة.. - .. واعيد عليك صور الإيادي الملوحة بالمناديل من نوافذ القطارات. وكنت قد لوحت لك على المحطة وانت وحيدة في وداعك وفي دمعك الساخن.. يا الله. الم يخط الدمع وجنتيك التفساحيِّتين، بلي.. رأيت ذلكَ وانسا في المَّراة.. رأيتٌ خُيسوط الفضــة وهــي تشد على وجهك الجميل الـــرائع الصغير مثل

– اهكذا هي الصورة؟؟

اليوم على النحو التالي:

91

上上下下。 1. 上上上下。 1. 上上上上上

الس

رَندِ الله

مد<u>ب</u> اعت

#i3

طا

تنظ

ىشر في الا

لعـ

واث

وبع

من آ المت

- لا بأس.. فليكن وجها اسمر هادئا.. فليكن وجها مثل وجبه قديسته او عازفته بينانو او راقصته باليبه تحوم على الجليد وعلى صفيح النار مثل قراشة يطاردها خيال طفل..

- مَـرَة على ســاحل اقريقي رايتك تحت شمـس ربيعيـة دافئة. كان ظلَّك يسقط على الرمل ثم يمت د قليلا على وجه ماء البحر. كان الظلُّ يتكسر في الماء، ويتموج، ويبتعد في الزرقة الحَفْيَفَة ثُم يقترب.. كنْتُ انظر الى الظلُّ اكْثُـرٌ مُما كنْتُ انْظُـر اليك.. امـا انـَت فقد كـان وجهك معلقـــا في الشمس، وفجاة، حــُدقت في الشمس الربيعيــة ورأيت وردة حمراء مشبوكــة في القرص الَّناري الساطع.. رأيتك.. – ومرة.. في الصحرآء..

– ركضت على الرمل شبه عاريــة، وكانت صحراء في اللبل. صرحت في الليلِّ.. فـرد عليك القضساء العاري وقسال: لك انت سيدة الترمل.. تنذكرت "بورخيس" وتنكرت ليل عينيه العميق.. حتى انك كنت الرمل كله..

خلال افتتاحه مسجد أبو نصير الجديد

يجري لتنفيذ مسجد جعفر بن أبي طالب في المزار الجنسوبي وبكلفة ثمانية ملايين ببسار والدي يضم مسجدا ومتحفا ومكتبة وفعاليات إسلامية أخرى كما يجري تنفيذ مسجد أبي عبيدة عامر بن الجراح أمين هسده الأسة وبكلفسة تصل إلى اربعة ملاين ديثار. موضحا أن مند الإعمارات لمسأجد ومقاسات الصحابة تؤكد ارتباط حاضر هذه الأمة بماضيها ووفَّـاء من الأحفَّاد إلى

دينار سنويها وان الدعم الباة

كلمته انجازات الوزارة الاستثمارية موضما أن وزارة الأوضاف خلال

وخليل حدادين واصف عبازر وده محمد صقير وناجي

بهجت ابو غربية وسعيت التل ومحمد عويضةود

الدكتور منير حمارته ود٠ ابراهيم بسران وخلدون

يعقوب زيادين ودء مصطفى حمارت ورزق البطاينة

ابسو حسسان ومسازن السساكت واحمد النصري وهساني

عبدالـرحمن ياغــي وفهمي جدعــان وفايــز محمود ود ٠

ابراهيم عزائدين ونجيب الرشدان وسالم النحاس

علوش وموفق محادين لليوم الثاني •

والمساجد، وان الوزارة وفي كل عام تُستحدث شُواغَـر جُـديدةً لمواكبــةُ حركة بناء المساجد المستعرة مشيرا إلى أن مضل وزارة الأوقـــاف من للدولة.

عيد السلام العبادى

مواردها الذاتية لا يتجاوز مليون للوزارة يأتي من الموازنية العامية واستعرض الدكتور العبادي في

بينار على العلماء والوعناظ والأثمة والشهداء الأجلاء على شرى الأردن

الأجنداد النذيز تسنسوا وضحبوا في

سينيل وفعسة غسذه الأمسة المتي هي

ضَمَير أمة اخرجت للناس مشيرا إلى

أنه وفي كل عام يتم انجاز أكثر من

مانة وخنسين مسجدا جسنيدا في

كلمته العنباية الكبيرة التي تبوليها

وزارة الأوقاف للعشاية سألمسأجند

واعمارها بالأعمار المعنوي مبينا أن

وزارة الأوقاف تنفيق سنويسا مليون

واوضح النكتسور العبادى في

مختلفٌ محافظات وألوية المعلكة.

عمان / بترا/ تنظم رابطسة الكنساب الاردنيين ملتقى فكريًا في الحادي والعشرين من الشهـر الجاري يتصدى لعدة قضايا محورية تتصدرها فضايا الساعة على الساحات المحلية والعربية والدولية ويشارك فيها سياسيون ومثقفون ومختصون في شتى الشؤون ، ومن ابرز القضايا التي ستناقش على مدى اسبوع

فلسفة الدولة في ظل المعطيات الجديده الخيارات السياسية بين شرق اوسطية أم خيسار عربي. العلاقات الاردنيية الفلسطينيية والخيبارات الاقتصباديية بين اقتصاد الدولة واقتصاد السوق والتحدي الثقاق والخيار الديمقراطي •

وعيسى مدانات وجمال طاهات لليوم الاول

اما المشاركونُ حسب تـرتيب الايام فهم السادة: ذوقان الهنداوي وعدنان أبو عودة وطاهر حكمت ود٠ على محافظة د ، عبدالله نفرش ود • لبيب قمحاوي

وبسام العموش ود٠ هاني الخصاونة ود٠ رياض النوايسة ود٠ سعيد نياب وسمح الحباشنة ومحمود طاهر المصري وحمد الفرحيان وتتوجيان فيصل البستنجي وجواد يونس لليوم السادس •

تشكيل هيئة دیر ابی سعید

السعودي لليوم الرابع •

محمد الطراونة لليوم الخامس •

السليمة وغيرها •

دير ايي سعيـد/ يترا / قرر

وتتألف الهيئة من الســادة عبد الحميد بني يبونس والسدكتبور يحيى سعسد ومحمد السرشعان واحمد الشريدة واركسان أعبيدة وعاطف الفوارس وناصر الشريدة

وتقسرر عقسد الاجتماع الاول للهيئة في التسلائين عن الشهسر الجاري في مقر المركز ٠

وتيسير الخطيب

تخريج دورة اصدقاء شرطة في مدرسة ام شريك الانصارية

استشارية لمركز شباب

مرکز شباب دیر ابی سفید تشکیل الاستعانة برأي اعضائها في تطويىر خدمات ألمركنز للمجتمع

السررقاء/ بترا/ احتفل في مدرسة ام شريك الانصاريية / اسكان الهاشمية بالررقاء امس الأول بتضريح دورة اصدقاء الشرطة الاولى لمعلمات وطاليات المدرسة •

وقال البرائد عصام المجبائي رئيس مركز ابن الهاشمينة مندوب محير شرطة محافظة البرزقاء ان البدورات تعتبر الوسيلية المساحية للقل المعلومات الشرطية والقواتين والانظمة التي مَنْ شَانَهَا مساعدة المُوَّاطَّتْيَنَّ في معرفة كيفية الالتزام بها ونقلها للاخرين ۖ واضاف ان مديريسة شرطة السررقاء تتعمل ويشكل مستعسر على اثراء

معلومسات المعلمات والطالبسات بالامسور المتعلقة بقسوانين السير والمرور والحفاظ على مسرح الجريمية ودور الفتاة في الشرطية النسائيية والإبلاغ عن الحوادث وامور شرطية اخرى • والقت المعلمة رقية ابو قلبين مسؤولة الارشاد في المدرسة واحدى الطالبات كلمتين اعربتا فيهما عن شكرهما لجهاز الامن العام على الجهود

المبذولة لاعطاء المشاركات المعلومات الشرطية الوافية • وتم توزيع الشهادات على الخريجات البالغ عددهن ٤٥ مشاركة تلقين خسلال اربعت اسسابيع معلسومات نظريسة وعمليسة حسول الاعمال الشرطية المختلفة ومنع الجرائم قبل وقوعها والالتسزام بالقواعد المرورية

جنامعية البرمسوك بتطوسر الخطط النراسية والبرامج التعليمية في الكلية المالييزية لتصيح مؤهلة لنح برجلة البكالوريوس للنارسين في اقسام اللغة العسربينة والشريعسة الاسلاميسة بالإضافة ألى امكانية الاستفادة من خبرات اعضساء هيئسة التسدريس في الجامعة لعقد دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في الكلية ·

الأربع سنسوات القادسة ستقوم

بانجآز مشروعات استثمارية وتفية

ستصل كلفتها إلى \$ \$ مليون دينار،

وان الوزارة تسعى إلى إحياء رسالة

السوقف في المجتمع ليشمل السوقف نواحي التعليم ومساعدة الفقراء من

خُلال صندوقُ الزكاة التابع للوزارة

لجنبة اعمار المسجد قند ألقى كلمية

شكسر فيهسا وزارة الاوقسآف على

العناية التي توليها في يناء المساحد كما قدم الشكر لوزارة الإشغال التي

ساهمت باعمار هذا المسجد وإلى كل

دن ساهم في اعماره، ودعا في كلمته

إلى أن يكون هذا المسجيد منطلقيا

للكلمة الطيبة، وبين في كلمته أن

كُلُفة انشاء هذا المسجد بلُّغت مليونُ دينار وعلى مساحة ارض مقدارها

٥,٨ يونم وبمساحة بناء تبلغ

٢,٦٠٠ م٢ وحضر حفل الافتتساح

السيند عبد الفتناح صلاح أمين عنام

وزارد الأوقاف وعدد من المسؤولين

في الوزارة وجمع من أهائي منطقة

دعوة المعلمين الحاصلين

على اجازة دون راتب عمان /بترا / ىعت وزارة التربية

والتعليب أسم المعلمين والمعلمات الحاصلين على اجسسارة دون راتب

وعلاوات والمجازين براسينا النذين

تنتهي اجــازاتهم بتــاريخ ١٨ /٩٧/٨

ممن لم يكملوا ست سنوات في الاجازة والسرأغين في تعديسد اجسازاتهم الى الاتصال بـألوزارة بـالطـريقـة التي

يرونها مناسبة لتعديد تلتك الإجازة

حُتْسَى تَتَمَكَنَ الْسِسِورَارةِ مِنْ اتْخَادْ

الإجرآءات اللازمية وثلك خلال المدة من

١٩٩٧/٢/١٥ ولغاية ١٩٩٧/١/١٥

ليمسار الا تحديد مراكز عمل للندين لا

وتاتي هذه الخطوة في نطاق حرص

البوزارة على الاعتداد للعسام التدراسي

للهيئات التدريسية مباشرة أعمالها في

توقيع اتفاقية بين جامعة

اليرموك وكلية ماليزية

اليرمنوك امنس الاول منتكرة تقساهم

للتعاون العلمي والثقافي مين الجامعة والكليَّة المُتوسَّطِّعَة في ولاَّية بِارَاك

النكتور مروان كمال زنيس الجامعة

والناثب زعيم لبو حسن مسكؤول

وتتضمن المذكيرة التي وقعهيا

الباليزية ينكسن

اربىد/ بترا/ وقعت في جامعة

المقبل في مسوعت ميكسر حتى يت

يرغبون في تجديد اجازاتهم

وكان الدكتور جمال عبدد رثيس

ومؤسسة الوقف المنوى انشاؤها.

وحضّر توقّيع الاتفاقية الـدكتور احمد ســالم نـائب رئيس الجامعــة للشوون الاكاديمية وأعضاء الوفد

الدولة والجتمع ...

عادر السيد محمد يوسف عصر مديس التعليم في دائرة الشؤون الفلسطننيسة ألى القاهسرة ليراس وفد الاردن الى مسؤتمر مجلس

امين الخطيب

جبريل ابودرويش

نمر ابومحيسن

تقرر ترقيع السيد نمر أبوم حيسن من ملاك وزارة الـزراعة الى الدرجة الثانية.

تقرر تـرفيع السيد اسامـه الضامن من مـلاك وزارة الشباب الى الدرجة الثانية.

روحي النمروطي

غادر السيد روحي النمروطي رئيس قسم التعليم في دائرة الشؤون القلسطينية الى القاهرة ليشارك في مؤتمر مجلس الشؤون

تقرر ترفيع السيد سليم حسين ابوشمعه من موظى وزارة

تقرر ترفيع السيد نبهان عبدالقتاح كيالي من موظى وزارة

عبداللطيف الجعافرة

تقرر ترفيع السيد عبداللطيف الجعافرة من سلاك وزارة الزراعة الى النرجة الثالثة.

تقرر ترفيع السيـد احمد عبدالكـريم الـخرابشــة من مـوظفي المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي الى الدرجة الثالثة.

نبيل محافظة

تقرر ترفيع السيد نبيل محافظة من ملاك وزارة الشياب الى الدرجة الثالثة.

سمرين الحامد

الاتصالات السُلْكية واللاسلَكية الى الدرجة الرابعة.

تقرر ترفيع السيد سمرين الحامد رئيس قسم الذمم في مؤسسة

تقرر ترفيع السيد جبريل ابودرويش من موظفي وزارة الشباب

باشر السيند امين الخطيب مديس اوقاف السرمثا عملته يعد اداء

الشؤونُ الْتربوية لابناء فلسطين.

مناسك العمرة.

الى الدرجة الاولى

التربوية لابناء فلسطين.

الاشفال العامة والاسكان الى الدرجة الثانية.

الاشفال العامة والإسكان ألى الترجة الثالثة.

المفرق - الدستور: اكد الاستاذ الدكتور محمد عدمان البخيت رئيس جامعة آل البيت اهتمام الجامعة بدراسة الأنيان المقارنة والمذاهب الإسلامية واللغات الاسلامية والاجتبية.

واضاف خلال استقباله وفنا تربويا من سلطته بروناي ان الانفتاح على العبالم مصدر من مصادر الإسناع، مُشَيراً أنَّ الجامعـة تُسعَى لتـوطيـد علاقاتها مع المؤسسات الأكاديمية العربية والإسلامية والإجنبية. وتم خُـلَّال الْلَقَاء الـذي استَّعْرِض فَيْـه الْإستادُ الْـرِئْيِسْ أَهْدَافُ الجامعـة وتطلعساتها بحث أفساق التعساون بين الجانبين في مجالات تبسادل الطلبسة والمطبوعات وأعضاء هيثة التدريس. وقام الـوقد الـذي يضم سبعة أشخــاص بجواــة في حرم الجامعــة شعلت

المكتبة الهاشمية ومركزي اللغات والحاسوب.

عمان ـ المدستور ـ اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس رفيق الخطيب والخطيب د. فؤاد السرطاوي. الحسيني الكبير المدرس د. حمدي مسراد والخطيب محمسود طسالب، كليسة الشريعية محمد ابوقيساص، السّعدي زكّريا السّكر، المستشفى الأسسلّامي ابراهيُّه رحمة. الشنابسوغ محمد جبريل، احمد قارة احمد شعبيان. التلهوني ابراهيم أبو بكر، مصلى الأمانة روبين فليفل.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء محمد بني ملحم، الـزميلي محمد الخالـدي. بلال بن ربــاح محمد معدوح، الامير الحسن محمد البكري، المنصور د. توفيق الشيخ، الصالحين منصور الحيساري، صالح ابسوقورة د. احمد القضساة، الهدى د. حميد العبدالُّلَّات. النَّـورّ / الخرابشَّة رشأد أبوَّالوفا، زكي ابيوعيد محمد بني دومي. اسجان الروضة الإسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم سحيماتً. ابوالفيلات نائل الملازم، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمصي/ خالد

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف على والخطيبُ د. عبدالله الكيلاني ، اللوزيين عبدالله البطوش، الامام النَّووي طارق عمرو، أسكان اساتـذة الجامعـة مسعـود شـاكر، الكليـة العلمـ الاسلامية أيمن الحمد. الإمام الشافعي سامي الجمال. صويلح الكبير رُهير المُضادُّ. الشركس القديم كفاح درويش. عبدالـرحمن مِن عبوَّف د. محمدً الرعبود. موسى بينو محمد صالح، الهداية جمعة حميدات، عبادل ابوخلف محمد صالح، عمار بن ياسر سامي ابوشمعة، الاخلاص محمود حمدان، السلام/ حرّاج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال / طيربور عحمـود يغدادي . عيدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحصين عمر ابو ناصر. مراد عُبِدالْغَنَى شَدِيد، خَلِيلَ السِحِمنُ القَاضِي حَسَنَ حَسَنَ ، سَعَدَ بِنَ ابِي وقاص مُحمد الَّ عمران، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، نهار ابوسويلمّ المجد المستريحي، معاذ بن جبل عصر الصادق، عبدالرزاق الداود موسى اسوسويلم. مُحمَّود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهرانَّ اسوَّحَــلاود، ذو الشورين حسين ربابعه، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الْفَارُوقَ نُعر خَشَاشَتَةً، عَمَارُ بِنْ يَاسِ اسامِهِ الصَمَادِيّ.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة. ابودرويش محمود الدهـون، السلام يتمال بنات. مستشفي البشير صبحي حمدان. القعفاع بن عصرو محمد رامز، انس بن بالك عصبام ذيب. مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيبام، الورد بن خالد محمد القاق؛ الشهيد/ التاج عباس اللبدي، الامام على يحيى أبولين. البقاعي محمد الشواعرة ابو بكر الصديق حسير ابوطالب. عمر بن الخطاب

احمد الحلو ، جعفر بن ابي طالب محمد ايوصعيليك، الجوفة القديم عبدالله العدري، مدرســة الامير الحسن احمد ممتاز ، الانصار سعيــد حجاوي، سعيد محافظة العناصمة اسماء خطبناء ومدرسي المستاجد لصبلاة الجمعة بن زيد حسن كريرة، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد، الموحدات الكبير نعيم مجاهد، مدارس الوحدات احمد الحلابية، على بن ابي طالب اياد سلامة، القدس عبد الله الفجاوي، البرموك غالب بني سونس، سوق الحضار يحيى الاسطل، ابوانشيش القديم عدنان خليفاتر، حفصه احمد العدارية، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة. الراشدين فوزي السعود.

مساجد تلاع العلى وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم محمد القادري، عفلحُ ٱلعسَّافَ هشام شَاهَيْنَ، الطباعُ أَبْراهيمْ خَشَّانَ، حُسَامَ قَولا عُـاصِّي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين احمد شوار، خلداً الشرقي وصفى مقدادي. وفيق التلاوي على السطري، عبدالله بن حداقة موسى تكروري، ابوغويلية خالد سليمان، أحد مروان الديري، مريم هاشم دولة. طار ق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى أبورمان، الكلية العلمية الإسلامية محمد القرقي. الصفدي ركي الغول، العمري محمد عطيه، صلاح الدين محمد شقرد، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى الزبن عبدالرحمن ابوصلاح، عباد الرحمن محمد القضاد، حذيفة بن اليمان واثل خير، قدري اليوسف طه بوسف. عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابـو بكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضا فكري، حراء جبل عمان د. عبدالرحمن الكيلائي، عبدالله بن المبارك محمد منصور.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيــلاني، الحسين الشرقي محمـود علاوي ، الحسم الغربي محمد وساس، الغضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور، المحسنين محمد القرم، ابو حنيقة خَلَيْل ابوطوق، الشافعم عبدالحميد الشاقلدي، ماك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حثيل طهُ الشمايلة، ربعي بن عُـامر يعقـوب هندي، اويس القـرني محمد حمد، سلمان الفارسي عـزالديّن الدهون، عبـدالله بن رّواحة محمود الكَسـواني، عاصم بن ثابت سعيـد الدباس. الحارث بن عمير الإزدي وليـد رشاد. المجاهـدين محمد رجحي، المرابطين عماد مرار، سعيد بنَّ المسيبُّ عاهـد عساف، ابو دَر ٱلخفاري انور عليان، عمار بن ياسر فخري شحادة، سقيان الثوري شاكر ابو حطب المفيرة بن شعبة على العضري. اساميه بن زيد عصر عادي. سلمية بن الاكوع

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والخزام

امنة بنت وهب بسيام رداد . حمرة بن عبدا لمطلب محميد ابوغيرالة، سهيل بن عدرو عبدالفتاح عمر. السلام عبدالحميد الزين. مخيمر ابوچاموس غسان أحمد. مَاركا القنيَّم روحي ابو حسلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامنام على بن ابي طالب بسيم قشته، سليمان المسفر محمدٌ التقيَّمة، فأطميًّا الزهراء د. احمد ملحم، الامام مسلم فراس القضاد، التقوى عبدالجليل الزق. الإسرار خضر خضر، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور دُ. خليلٌ حميضٌ، التوحيد القاضي مصطفى المُفتي. اصحاب رسـول الله محمود الذيب. عبدالله

مساجد نزال والاخضر ورأس العين

نزال الكبير ضيف الله الشوابكة، على صقر محمد العيشاوي. السيدة زينبٌ مُحمدُ النجار، بعر طه خلَّف، جمعيَّة لفتاً معاجد رسيلان. الصالحين مُفْضَى التعمري، صَبِحَي الحاج حسن غسان لحمد، عبدالرزاق / راس العينَ عماد الدهنية عمر بن عبدالعرييز جمال ابويحيي، ابو أيوب الانصاري زكي القدومي، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء تاصر ادلبي، ابوهريرة أيمنَّ مثيرًل، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل محمد الصوبائي، الخلقاء الراشُّدونُ فَايَـزَ عَودةً، الشعـراوي نَضال امـارة، البخاري شَفَيـقٌ مسعود، المهاجــريّن الكبّير الحمد عنكير، الأماّم الــرواس سعدالْــديّن زيدان، عثمان بّن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد حسين شحادة. النظيف الاوسط/الشركس د. يحيى كــوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبــداللــه بن الـــزيير عبدَالفَتَـاح عَقَل، خالـد بن الوليد توفيق ضمره، أَلْوْمنون احد الخضريّ. محمد منور الحديد جمال محمود، حي القيسية امين عمر.

محمد مدين التحروري عماد ضرعام، السالك يحيى عيد، التكروري عصام مادي العياس وري عزت عصام مادي العياس وري عزت شرقور حامد الضيوري عزت شرقوح حمادة محمود الحظيف على المحمود الحظيف على المحمود الم احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياس إلسرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير ص ابوالقاسم عبدالرؤوف المبيضيَّن. الفَتْحَ حَسَام سنونو، حي الصِّباط احسانُ حجير، النصر الكبير د. محمود العوايشة بالترموك لحمد جير، محمود الطاهر يوسفٌ معدى، بلال بنُ رباح عبه لمُنْفِعَ عَيْدُ، الْرحمة بحمد صباقي. التقوي زُّيَّاد العبادي، نجيب القَصرَاويُ أَوْزي الحلالة، سعيد بن جبيرٌ مشهـور جُرادات، المنارة حسن المجالي، الابيض احمد عبدالرحمن.

القويسمــة الكبير عماد التاجي، قتيبــة بن مسلم وليد قنيبي، ابــوانشيش الجديدُ عايش الرَّبيدي ، الحاج نهار القطارنية محمود رهير، اسكانها القويسمة وليد الأخرس، عمر بن عبدالعنزيز خالد شعبان. حقيقاة التجديراً محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن محمد الرقب، محمد بن يُقَوِّم في المحمد عن يُقَوِّم في المحمد الم عـزالـديـن، سليمان ابـوانشيش محمد العرميطي، ابـوعلَبْرُوْ الكَوْرُعُمار ابوالروس، على الدودي عمر صالح، جعفر بن أبي طالب مُكُنَّدُ حَوَّا. أهل الْكَهِفُ مَحْمَدُ الْحَنْيِطِيِّ، أَدْفِيلُ الفِّطَـارَيَّةُ عَبِـمُالُوحَمَّلُ سعد. فـأوس الشَّويكي عبدالرحص الريود، مسلم خير على الرقاعي. أم الحيران القديم د. محمود عبيدات،. عائشة أم المؤمنين احمد خليل، حمدان القرا عدسان يحيى، ابراهيم الحَّاج حسن صالح طبَّه، عمر المختبار غيالب السرطاوي، الجويسة القَّدْيم

بن عسر يوسف ابـورشتة، لحمد على العبداللـه ضيف اللـه الرّعبي، عبـدالله خلف محمد العبوس، العَفْران علاء الحايك، صالحية العابد محمد شاكر.

والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

يوسف ابوصبيح. شاهر الحديد عصام عمران، الامام علي بن ابي طالب محمد يو ابوخضير، الطيبة القديم غالب النادي، سعيد ارحيل حسّام ابو الحاج، سارة شفَّاقوجَ محمد وهـدان، الرحمن/ اسكان الماليـة والزراعـة محمد الخطيب، قباء/ البادودة حسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك، اسماعيل القهيـوي سامي نجيب عيـده الحديـد/ القويسمـة يوسف معـدي، النور/ المعادي احمد السيد.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

دبيان / ناعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف العايد، حنيفة بن اليمان محمد العودات، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياضَ الكِّيلانِّي، الخنساء سمَّير الحراسيس، جـاوًا أحمدٌ الطلافيح، الْمُقَابِّكُيْن أكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة حمد رشيد. الغرباء عوض هواري، ام قصُرٌ حسام تقاحة، أنس بن النصر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي علية ضمرة، وعد غرير محمد القاضي، ناعور الكبير محمد القرابل، هيثم التقريب عليه القرابل، هيثم التقريب عليه المديق حسن الزوايدة، أبو بكر الصديق/ مرج الحمام د. خالد عيسى

مستخذوادي السير والبيادر وقراها نوران / ضريَّج الحمام طاهر محمد ، شعبان عثان عيسى اللداوي، وادي السير الكبير رُفِاد الرحباطة، وادي السير الاوسط ابراهيم شديفات، حجرات محمد الحبشي، الشركس القديم/ البياس سفيان الحاج، اسامه بن زيد القاضي عصام أبيه العدس، دار الأيمان حسنى الشريف. الزهراء محمد مطر، الجديد ويش هـزاع. البصة القديم طراد فهمي. صلاح الدين/ طيع عبدالله البيطار. معاذ بـن جبل عبدالسلام القوصي، عراق الامع في البيطار. عبدالله عبدالله عبدالله.

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير محمد حُسُين، الشورىء. محمود التريود، سحاب الجنوبي د. نياب عُكَر. مِنْرُسة بلاط الشهداء بد هاني الطهراوي، صلاح البين محمود د. نياب عقر، مترسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي، صلاح الدين محمود شحاده، نيورق جعال الله عود عبدالقداح ضيف الله حسنات، النور وصفي جعارة، النبر عسكر، الحسين بن الآل صوح عارف، بلال بن رياح العبدالية المحرد عبدالهادي، ليوقر الكبير محبد المراسان، الغزائي د. نيان أبير زيد، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الخيابي، دمية العمام عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمائي عدنان العايدي، الجامعية الشمائي الحليا، المطلة يوسف عبواد، رجم الشامي الغربي على العايدة جيابر بن على الله عبدالواحد الربود، مغاير المهنا الشمائي عايد عون،

مساجد لواء الجيزة

ارينبه محمد زيادة. خسان الزبيب فليح البرين.. الجيزة القديم محمد حسين، مخيم الطالبية فلاح اليهم. النور على عكيلة، ام رميانة جمال السيد، الكتيفة / الموقر محمد عطيه، أم العمد محمد سليم، الحشاش/ أم الرصاص محمد الكُعابِيَّة، اللبن عبدالفتاح عبدالـواحد، جلول عمر الشيراؤي، الزيتونة طايلًا فاير، الهاشمية / الموقر محمد قلاح جبر، الشقر عبدالمُحسن مطر، مدرسة سيل حسبان قراس المجالي. منجا محمد خلف. المنصورة نات قاَّدُونَ، وادى الشتّاء اشرف برقان.

الجمعة ١٩٩٦/١٢/٢٠

عمان - النستور - غائر المنكتور سالم اللوزي منديس عام مؤسسة التصويـق الزراعي امس ال لبنان وذلك للتباهث مع السيد شوقني شاخبوري وزيبر الزراعة

للمنتوجات الزراعية الاردنية وهي: الكوسا والباتنجان والخيار والتي بدأ لبنان باستيرادها منذ بداية الشهر الحالي. وسيؤكد د. اللوزي اثناء لقائه مع وزير

د. اللوزى يفادر الى لبنان لبحث تطبيق الرزنامة الزراعية

الزراعة اللبناني ضرورة تطبيسق الإتفاقية من قبل الجانب اللبناني علما بان الجانب الاردني استقبل المنتوجات السزراعية المتفق

تعرض للخلل بسبب عدم استقبال لبنان

عليها في السابـق وسيستقبـل المنتوجــات الزراعية اللبنانية خاصة من الفواكه في المستقبيل وفي المواعييد المحددة حييث أتيه نتيجــة لهذا الاشكال انخفضـت صادراتنــا

اليوميـة الى لبنان مـن حوالي ثــلاثمائة طن

يوميا في الإيام السابقة الى اثني عشر طنا

في حوار شامل مع المشاركين في المؤتمر الاول للاحزاب العربية

اللبناني حول تطبيق الرزنامة الرراعية

الموقعة بين البلدين وتسهيس مهمة تصدس

ومما يذكر أن تطبيق الرزنامة قد

المنتوجات الاردنية من الخضار الى لبنان.

الحسن: ضرورة توحيد الموتف العربي من خلال استراتيجية محددة ونظرة مستقبلية

الانتصار العربي هو أن نناصر بعضنا من أجل الصالح العام

عمان – بترا: قال سمو الامير الحسـن ولي العهد ان الظروف والتطورات التي تشهـدها المنطقة تتطلب تـوحيد الموقـف العربي وتحديـد منهجية عمـل واستراتيجية محددة ونظـرة مستقبلية. واضاف سموه ان هناك مساعي عربية على مختلف الصعد لتحقيق ذلك.

واضاف سمـوه في حوار شـامل مع للشـاركين في اعمال للؤتمر الإول للاحــزاب العربيــة الذي اختته اعماله في عمان امس ان مـن أولـويـات العمـل العربي المشترك تحقيـق للشروع الامنـي التعاوني الذي يجب ان يتمثل بالشمول لتحقيق الإهداف المرجوة. وقال سموه ان الانتصار العربي الحقيقي هو ان نناصر بعضنا البعض من اجل الصالح العام

بالفعل لم تكتفوا بان تغطوا النقطة

الأولى التي سمعناها والتي قد تكون عبالقية في بعض الإنهبان، انما قد

تكون ألد خطت خطوات كبيرة

تجعل من الاردن فعلا نموذجا جيدا

وقيماً، ومن هنا شاننسي لحيبي

سموكم على هذا الجهد الذي يسانده

واقع موجود ورثاستكم أنتدى

الفكر العربي وهو شيء جنيد في عالمنا العربي وانه يستقبل من كل الاقطار العربية المفكرين، كيف

ومن اجل الهدف العام.

وقيما يل تص الحوار:

قال السيد محمد رجب امين عام حزب العمل المصري. لا شك أن هَذَهُ الجُّلُسـة جَلسة تَارَّيخيـة بعد الجلسة التي حضر فيها جلالة الملك الحسين والحديث اللذي سمعشاه ليس حديثا مرسلا أو حديثا لا يِدْعُمُهُ واقَّعْ، في النَّواقع يَجِعلنِّي ان اتحدث في تقطَّة تحدثتم سموكم فيها بانَّ الموقف منذ سنوات ليست بالكثيرة. فوجئتم سانكم لاتجدون مقاعب للمرحلة الايتبدائية، عندما داهمتكم هذه الحشود من المهجرين من اماكن اخبري في الوطن العربي. وقديكون هذا السرقم يعلىق في الانهان، ولكننسي بمتابعتسي لمّا عرض في التلفاز في حديث سموكم عن وضبع اخر، هنذا الوضيع الذي سُعَقَتُهُ هُــو اجتماع او مؤتَّمر اوَّ اختيار منن مؤسسة دولية لتحيـة وتقدير الجهد المبذول على التعليم في الاردن مسن قبسل منظمسة دوليسة والارقيام التبي سمعتها كيبف أنبه وَبِالْتُوالِيُّ هِنْسَالُتُ ١٠٠ بِالْمُائِّةُ ثُمَ ٩٠ بالمانة ثم ٧٠ يـالمانة يــالنسيـة غُراحــل التعليم الْمُحْتَلَقَـةٌ، أي انكُـم

يكون هنذا الطريق، هذا شيء جند نهنتكم عليه وآحييكم باسم حزب العمل وبناسم الأحتراب المصرينة المتواجدة معناوشكراه وفي رده على امين عسام حسنب العمل المصري قال سموه، اود أنَّ اعود للقول بَانَّ العلم يبني بيوتا لا عماد لها والجهل يهدم بيت العر

عمان - الدستور: استقبل المدكتور ممدوح العبادي أمين عمان في

مكتبه صبّاح أمس السيّد هاني رياض السّفير المُصْري في عمّان، حيث تـم

خلال اللقاء تبادل الحديث حول القضايا ذات الاهتمام المُشْتَرك وبحث تعتينُ

يوم حقل زراعي في الزرقاء

مديس بية زَّراعة السِّرْقاء امس يسوم حقل زراعيا في احسدى المزَّارع الموجُّودة فيَّ

المُشرِّفَ الْفَنِي على السِومَ الحقلي أنَّ اليَّومَ اشتمل على تقليم أَشْجَارُ الرِّيتُونَ

والعنَّاية بِها بمشَّارِكةٌ عدد منَّ المُشدين والمهنِّ دسين الرَّراعيين العاملين في

قانون المالكين

وظلم المستأجرين!!

نشر هذا النُّوضُوع توخيا اللَّعدالُّة التي نَنشُدها بكم ومن خلالكم.

نشكَّر لكم حسَّك الوطني الدائم.، وجهودكم الطيبة... ونتمني عليكم

تمنيناً ان يُعُونُ قَانُونَ المُالكينَّ والمستَّلْجُ رُينٌ منصفاً للمستلج

الاتروا معي إن الستاجر باجبار قديم قدوقع عليه ظلم تعسف فيه

آلا ترواً معي أن قيمة بدل التعويض لعشرين سنة ميلغا زهيدا لايسمن

كيف تروامعي بمبلغ تعويض قيمة البدل الدي لا يتعدى الالفين او

ي المحاب الشان والحراي اوجه النداء بالمطالبة باعادة النظر في

ولا يغني من جوع؟ ابن تكون مواقعنا الجديدة التجارية بعد الاخلاء؟ طبعا

ر. الى قارعة الطريق؟ بعدان اسسنا وبانت مواقعنا التُجارِّيةُ الثابنة اضافة ألى

الثلاثة الإف على الأكثر في اعادة بناء الموقع والسمعة التجارية لا تريدالا

تصويب الققرة (و) من المادة التاسعة وذلك باضافة الفقرة التالية على ان

يلن ما المالك للبناء الجديد بالعودة بالإيجار للمستاجر القديم جبرا

وبالإيجار الجديد الندي يرونه مناسبا وحسب عرف اهل التجارة في تعنير

البدل شريطة رغية المستأجر بنلك هذا هو الانصاف الذي دراه حتى لا يقنف

بنا الى الشوارع مشردين تائهين. بل نريد العيش في حيَّاة شريف في مظلة

ودراسة قيانون المُلكيّ والمستلجرين مع توضي عين العدل والإنسانية اختين حالة المستاجرين القرامي واتصافهم.

فكل الرجاء والامل ننشده من اصحاب الشان والمسؤ ولين في اعادة النظر

مرة اخرى نطرح منا الموضوع للبحث ونسرحب بكساقة السأراء

مجموعة تجار اربد

على محمود الطويل/اربد

والمالك.. ولكنَّ للأسفُّ لقد اقْرَد القانونُ الجديد تعزَّيزُ وقوة قانونية للمالك

عندرغبة مالك البناء فالعمار واخلاء الستاجر للماجور التجاري يعوض

الزَّرِقَاءَ بِالْتَعَاوِنِ مَعَ عَدِدُ مِنْ الشَّرِكَاتِ الزَّرِاعِيَّةُ فِي عَمَانَ وَالزَّرِقَاءَ

الزرقاء / يترا/ نفذ قسم للخدمات الفنية وقسم الارشاد الزراعي في

وذكر المهندس مازن عادي رئيس قسم الأرشاد الزراعي في المديرية

أواصر العلاقة بين عمان والقاهرة.

بلدية الزرقاء والجامعات الاهلية والحكومية

واهدر دور المستاجر.

الستَّلْمِر تعويضارهيدابيل عشرين سنة.

حَسْ سمعة العلامة التجارية وشهرتها.

وعدل الحسين حفظه الله واطال عمره

منكرين ايضا أن مناك ظلما يأتى من المالك ايضاً.

توحَّى العدالة وآلانصافَّ.

اغشرعون فيتشريعاتهم ونصوصهم القانونية

• • • •

....

`----

. . . .

7 ° 2 - 1 11

4.41.

-* - - - - - - ·

-:-

....

9.5-

۽ پندن

....

man die man

-

وردا على سـؤال قال سمـوه ادًا

جاز ني إن اعلَق على سؤال الاستاد محمد رجب وتباليسا ملاحظتك الكريمة اعتقد أن هنَّاك صلة مابين الملأحظة الاولى والسؤال السلاحيق

أمين عمان يستقبل السفير المصري

اقول أن نها فضال ولكنها أنجرت مالايثجازه العارب، بنائها وحنت المُوقَفُ العَربي، ولَكَنَّ اعـود واقول مرةً تانية هُلِّ هَذَا التَّوحيد هو على اعتبارات شاعريىة تاريخية مجيدة فقط، أم هو توحيد لموقف ومنهجية عمسل واستراتيجيسسة ونظسرة مستقبلية، ولكنتسي اعود واقول أن لا تناقض ما بين معالجة التسليح المُعنوي والتسلُّحُ الفكري والتسلُّح الغذائي الى جسائب الإعداد السياسي والامنسي وأيصال المسوت العربي بقوة وبوضوح الى المحافل الدولية

بعود وبرسوع الأمني التعاوني المشروع الأمني التعاوني اما فيما يتعلق بالاولويات. فالمشروع الامني التعاوني في ما بيننا أنّ لم يتمثّل بالشُّمُّول فسيكون قاصرا حقيقة عن الوصول الى الاهسداف المرجسوة، لا اريسد في المُقَارِنَة الشَّفَافَة أَنَّ أَقَارِنَ بِينَ مستويات في المعيشة بين قطر عربي واخس، ولا آريت هننا أن اقبارن بين وقرة المياه يوميسا واسبوعياء وربما

خانتني الناكرة قرآت قبل ايام في الصحف الارسية موضوعا يقول نجن مع كل حـل او وسيلة تستعيد الحَمُّوقُ الْعَرِبِيْـةُ وَالْقُلْسَطِينِيَّةُ كَامَلَةُ هَنْالُكُ مَطْلُقُ نَجِتُمَعُ عَلِيهُ 🗢 من الحوار بهده العبارة مع كافة الوسائل أنأؤنية لأستعادة الحقوق العربية ٠٠ بطبيعة الحال هنالك حريثة حـرَبيةً في التعـاون مع التجمعــات المتجانسة في ان تطرح هذه الافكار بصيفة مساسوفة على الاسماع العسرييسة، على اسماع المجتمع العربي، صيفة نضالية، وصيفة كفَاحَيَّةً، ولا أقلل من أهمية النوافع الانسـانيــة، والدوافــع العــاطفيــة. والـدوافع العقليـة خــاصة لمن هــو

عند الحديث عن الإشكاليات التي تولجه الامة العربية نعم ان ما

على المشروع العربي الجامع متصل مع الانسّان الفلسطيني على ارض فلسطين، ولا اتـــــوقـــــع بالضرورة الحلبول العقلانسة الرتيبة والتي تتفق مع العبارات النُّـى تطلقها الجهات الـرسميـة في العسألم العبربي، ولكسن وجينت ان هذالك لُهجة استطيع ان اتَفْقَ معها على اختــلاف المواقــع مــن ان كــافــة الــوســائل المؤدية لتحقيــق العــرب للحق العربي وسناثل مرغوبة في هذه المرحلية، لا تتحيث عين السلام وبديله الحرب بالضرورة ولكن نتحيث عسن واقع، أن هناك تباطبوا لايسمى بعملية السلام السياسي في هنده المرحلة لاسباب واقعية ماثلة امامنا وهناك كانت ٨ عليارات سنـويا في منتصف سعسى بطبيعية الحال لتعميسق الثمانينات، فهل لنا أن ننظس تنسيسق العسرب، وتعليقساً على

بتداخيل المسارف لكيل هيذه يوجه في سؤال، فالانتصار العربي هو ليبس ان تنتصر علي وان انتصر علىك، الانتصار العسريي هو ان نشاصر بعضنا البعض من اجل الصسائسح العسام ومسن اجسل الهدف عبدالرحمن الشيخ وفي مداخلة للسياد عبدالرحمن الشيسخ مسن المؤتمر السوطنسي

السودائي قال: جــزاك الله حُيرا الاخّ الحبيب سمو الامير الحسن، المثقف، والحقيقة تناتي من اهمية عمق ثقافة من لهم صلة في القرار العربي لان القرار العبربي أعقد قبرار يمكنُ ان يكنون ﴿ هَـنَّهُ ٱلفَّتَرَةُ لَانْـهُ يَمْـرُ باشكالات تاخلية وخارجية فعمق ثقافة الذين لهم صلة في القرار العربي تعطيه العصق وتجعله اتم واشمل وتضفي عليه السماحة والتجاوز، الامر الثاني لقد تحدث سمبو الامير الحسسن عن البنساء السيسامي العسربي، أن البنساء

السياسي العربي لا بدّ اذا كتب له ان

في الساعسات المُحدودة في اليسوم الواحد في بعض الاقطار العربية، ولا اريد أن اتساءل هنا عن انعكاس التباين في مستسويات المعيشة والنخل ومستويات المشاركة بالانتاج الاجتماعي، لا اريد ان اعلق ومن البديهي ان لا تعلق في مثل هذا اللقاء الجامع على تأثير السلبيات

انكر التعامل ذات يبوم من خلال دراسة لمجمع ال البيت حول د د ع مجنوم في قطسر عسربي، فاستوقفني احد العلماء ليقول هل نستطيع انّ نبحث في هـنه القضايا والامة مبعشرة، وبعد مشاهدة الشريط لدة نصف ساعة وبعد ان ابكيناً الحضــور على وضـّع هــذاً الإنســان الذي يفتقـر الى انسانيتــه ناهيك عن هويته العبربية والاسلامية أو النضالية أو الرسمية تساءلت حقيقة هذه الامنة الى اين. أذاردنا إن تتحدث عبن الإعيداد العَسْكَرِيِّ * ٣٠ مليار ويُبِيْفُ مُنْذُ ارْمَةُ الْكَلْيُحِ مُشْتَرِيْنَاتُ عُنْرِيْتِهُ وأسلامية، أذَّا اربنا أن نتحيثُ عن فاتورة الغذاء ٣٥ مليار بعدان

للذد الف صبة الت

أريد ان اشكر بشكل خاص من

المؤتمر للاحسراب العربيسة ظاهرة

يكون بنـاء قويـا لابدان يقـوم على رؤية حضـارية تقوم على الاصـالة ذات بعسد وقيصه كبيرة، عسدت الى البوراء يسوم ان كسانست الاحسزاب العربية تتصارع فيما بينها، والمعاصرة ويقبوم على اشاعبة الحريبة والشورى في المؤسسات السياسية في التخطيط والممارسة والمراقبة والمحاسبة لافراز قيادات وتتصارع مسع انظمة الحكسم في أقطسارها واذا بها تلتقي اليسوم على الحوار وتدعو للحسوار والسلام مسؤولة متوازنة معتدلة لاننسا الاجتماعي والامن والاستقرار بعيدا عن كل مظاهر العنف وأدواته واساليبه. هـذه الخطوة في الحقيقة من الإحراب العربيـة وهي مقبلة في هذا الانجاه نتطلع معها آلى خطوة احْرى تتطلع اليها الاحسزب في دور اكبر في اقطارها ومشاركت أكبر في بناء مُجتمعاتها نامل نلك ان شاءً

الله ولنا في اردننا الحبيب تجربة

طبية نتمنى ان تبلغ مـداها ان شاء

الله في ديمقراطيتها وتعدد احزابها،

فنسأمسل آن يكسون القسادة العسرب

ولسموكم مكانة في ذلك، بمزيد من

التفعيس لدور هنده الاحراب وهبي

العهبد ردوده على عدة استقسبارات وتساؤلات قائلًا. اذا سمحتم يَ في

خُتـام هَذه الجلسـة ان اعود لأخــي

عبدالسُرحمن من السودان واستسذكرّ

العبارة، أن نتواضع على الثوابتُ

العامة في رؤيا حضارية وفي تعزيز

التحرية الناخلية كما تفضلتم لخي

الكريم، واقول اننسي لست بينكم اميرا للكـلام او اميرا للسـلام.. وانــا

بينكم أن شاء الله.. والله يقدرنا

على ان ابقى بينكم بشرا سويا..

وامل كبير حقيقة في أن نتابع هـ ده

الاحاليث فاذا كان للبعض أن يقول

اننسا تسوصلنسا الى الحوارات

الاجتماعية والسياسية وغيرها

تتشند الأزدهنار والاستقبرار وعندم

التدخل في شؤون الغير كما سيكون

الحال بطبيعة الحال في صياعة

التسوصيسات كما اعتقد لكسي يظهر

العمل العربي البيني، بـانَّه بيني وبين اخبي، وليس بيني بالملامة

العامية. أيس بيننا على أحد امل

كبير بَّـان يكُـونُ هذا المنهِّج باعيـاً

غريد من اللقاءات الشفافة المطلوبة

في تحديد ثقاط الخلاف وتجنبها

حرصا منا على التعامل مع نقاط

الاتفاق بالحد الادنسي الميسور في

'دِـــى جِ هذه المرحلـة لنبني ونَبنـي وِنبني،

فمنتدى الفكر العبربي في خدمة

الثاني بجامعة

آل البيت يبدأ غدا

المفرق / بتراً / يبدأ غدا

الأخوة الكرام •

واجعل سمو الأمير الحسس ولي

مقبلة لخدمة مجتمعاتها

نتن في الاقطار العربية الان نعانى من التجزئة الداخلية فالأبد من حفظ وحسدة المجتمع حكسوسة وشعبا وافكارا وممارسسات وهيثات لنحافظ على كيان المجتمع ولنتفق على مقبولات سياسب وطنية عامة تحفظ وحدة وطننا وتحفظ الشوابت ومصلحة البوطن وبالتاني الارتباط بالوحدة القومية والوحدة العربية الكاملة من خلال هَـذاً البناء، نُحـن ايضا نحتـاج في المنطقة العسربية على اختسلافً اطيافنا السياسية والحزبية ان نتواضع على ثوابت عامة فينا لنقتابيل هنه الفترة الصعبية من خلال مقاومتنا وتقديم البدائل لسد الفراغ الحضاري في المنطقة

شكر سمو الامير الحسن وقدمت السيده هيفاء البشبر عن الأردن الشكير والعرَّفان لسموُّ الامير الحسن وي العهد على أتساحة الاسترشاد بكلماتك البسيطة لمثل هذا المؤتمر ليضسع أستراتيجيسة لاستندامة العمل وألينات تضمن العصل الكفء المستقبلي والمستمر الذي يضعن الديمومة •

كلمتك الطيبة عن مشاركة المرأة في مثل هذه الأحزاب لقد كنت اعتقد أنّ المرأة الاردنيسة لم تدخس الاحسراب بالعدد الكافئ وكنت اتوقع ان المراة في العالم العربي خطت خطوات أُكبر الا انتَّي منَّ خُلال مشاركة هَذه الوفود افتقنت الكثير من الاخوات العربيات ومشاركتهن الطيبة

وشكر الدكتور محمد عويضة من الاردن في مداخلة له سمو الأمير الحسن وتي العهد على هنذا الكبلام القيم النذي سمعناه وليس غريبا أن نسمع من سمود مثل هذا الكلام، هَذَا الكلاَّم الَّذِي تَضْمَـن قيما عديدة وايماءات واشأرات ثات قيمة وقيم بعيدة، لكن جلب انتساهي في هــدًا

الاحد المقبل جلسة بترئاسة المهندس سعدهايل السرور رئيس المجلس

السائة النواب حول مختلف القضايا التي تهم المواطنين ويتضمن جدول الاعمال النظر في قرار لجنة الطاقة والثروة المعدنية المتضَّمَّ مواقَقَة اللَّجِنبة على مشروعٌ قانُون تُصديق اتَفُاقية المُشاركة في الانتاج للتنقيب عن البترول بين سلطة المصادر الطبيعية وشركة ترانس جلوبال لسنة ١٩٩٦ كما ورنت من الحكومة مع اجراء التعديل عليها وموافقة اللجنة على مشروع قانون تصديق اتفاقية المشاركة في الانتاج للتنقيب عن البترول بين سلطة المصابر الطبيعية وشركة (اناداركو الاردن) المنبثقة عن شركة (اناداركو الامريكية) لسنة ١٩٩٦ كما وربت من الحكومة مع أجراء بعض التُعديلُ عليها ،

احالة عطاء لاعداد تصاميم لانشاء رصيف صناعي جديد في العقبة

صناعي جديد أضافة ألى الرصيفُ الحَّالِي تَأْتَي نَتيجِـة للتوسَّعات الكَّيرِةُ فِي حجم الصائرات والواردات خاصة صائرات مادني البوتاس والفوسفات اضافة الى ظهور شركات صناعية جديدة كالشركة الهندية الاردنية التي ستقوم بانتياج حامض الفسفوريك والشركة الييابانيية الاردنية لانتياج الاسميدة المركبية وإن هيذه التوسعات ستؤدي الى رفيع حجيم الصيادرات والواردات من ثلاثة ملايين طن الى حــوالي ثمانية ملايين طن عام ٢٠٠٠ وذلك حسب البيانات الواردة من شركتي الفوسفات والبوتاس

واوضح ان المشروع يتكون من رصيفين بطول ٤٠٠ متر وعرض ٢٠ مترا وغاطسٌ بعمق ١٥ مَثَراً مَهِيـاَة لاستقبال حمولة ٥٠ الـف طن وسيتـم اعداد التصاميم للمشروع خلال ٢٣٠ يوما ضُمن جدول زمني محدد، وقال انه يتوقع إن يتم طرح عطاء التنفيذ لانشاء الرصيف الجديد في

ايلول المقبسل وسيتم تقدير الكلفة الاجمالية للمشروع بعد اجراء السراسات الأولية من قبل المستشارين • واضاف أن سبع عشرة شركة محلية مؤتلفة مع شركات اجنبية تقدمت

للعطاء وتسم تاهيل تسبع شركات فقبط واحيل العطاء على شركة اتحاد المستشارين بالتالف مع شركة رندل بالمردتريتون

الخرساني لارصفَّة المؤسسَّة بكلفَّة ١١٥ اليف بينـــارٌ على شركة أتحادُ المستشارين بالتالف مع شركة رندل بالمردتريتون وتشَّمَلُ الدراسة تسَّعةَ ارصَفْءَ فِي الْمِينَاءَ الْرِثْيسِي مِنْهَا رِصِيفَانِ اقْيِمَا فِي

الاسعدةُ والبوتاس في نَّهايةُ السبعينْيَات في المنطقة الصناعيَّة وقال الكَّابِيْنَ الَّـدَلَابِيحِ انْهُ تُـمّ رَصدٌ نصف مليون ديَّنَار للعبام المُقبِل وسيتم رصد المبالغ السلازمة لانجاز الاعمال المتبقيلة في عام ٩٨ / ٩٩ مشيرا

يوم طبى لجمعية التثقيف الصحى في وادي موسى اليوم

بِّمَشَّارِكَة فُرِيقٌ طبي يَضْمُ عشرة لختصاصين في المجالات الطبية المختلفة

وقال الدكتـور زهير ابو فارس رئيس الجمعية/ رئيس تحريـر مجلة الصحة والحياة أن فعاليات اليبوم الطبي المجآني التبي تقام بالتعاون مع مركز شابات وادي موسسي والمدرسة الثانويسة للبنات تتضمن لجراء الفصوص الطبية والمعالجة للمرضى في وادي موسى

انجاح هذه الحملة

لبلدة جرينة الشوابكة

من تنفيذ عدد من المشروعات الخدمية في البِّلدة • وذكر السيد عبد الرحمن الشوابكة رئيس البلدية ان من بين المشروعات التى نفذتها البلندية فتح وتعبيد شوارعها بطريقة الفرشيسات بكلفة ١٤ الف

ديناًر وتركيب وحدات أنارة لعدد من الطرق الداخلية ومظلات على الشوارع بكلفة خمسة الاف دينار وشراء سيارة لنقل الموتى • كما قامت البلدية بتحديث المخطط الهيكل التنظيمي للبلدة بهدف ايصال

وقال أن البلديية ستقوم خلال العام المقبل بعمل جدران استناديية وصيائة مجرى السيل الـذي يخترق البلدة بكلفة ١٥ الف دينار وتحسين مدخل البلدة بمبلغ سبعة الآف دينار وعمل خلطة اسفلتية لعدد من الطرق بكلفة ٧٧ الـفُ دينار واستملاك اراض بكلفة ١٥ الف دينار لاغراض اقامة

ودعــا السيد وثيـس البلديــة مواطنــي البلدة الى تســديد مــا عليهم مــن التزامات مالية للبلدية لنتمكن من تنفيذ الخدمات تجاه البلدة ومواطنيها •

دورات فنية في المراكز الاسلامية تبدأ غدا

الشؤون النسائية في وزارة الاوقاف والشؤون والقدسات الاسلامية دورات فنيسة للسرسسم على القماش والرجاج مدتها شهران ابتداء من يوم غد السبت في المراكس الاسلامية بجيل اللويبدة وابوحثيفة في المسين والاشرفية والامسام علي في

وقبالت السيدة خبولة مشعبل

تسجيل مواد الفصل السبت تسجيل موأد الفصل الشأني لطلبة السنوات الاولى

الهاشنية التى تنتسب للمصطفى صلى الله عليله وسلم وأكرم وانعم بها من نسبه د وحضر الاحتفال رئيس اركان القوات البريسة الملكية ومساعدو

رئيس الإركسان والمقتبش العسام ورئيس اركان سلاح الجو الملكى وكيبار الضبياط وعندمن ضيباط وضباط صف واقسراد القسوات المسلحة •

١٩٦٨ - وفاة الكانب الاميركي جون شناينيك ١٩٧٠ - أَستَقَالَـهُ فَلاديسُلافٌ غُوسَولِكا في بولندا بعد تظاهرات عمالية في المراقء الواقعة على البلطيق. ١٩٨٢ – الاجتنياح الاسرائيل للبنان: يُـاسر عـرفـات واكثر من اربعة الأف مقاتل فلسطيني يعادرون طرايلس على متن سفن يونانية ترضع علم الامم المتحدة بعواكية سفن البّحرية الفرنسية.



المشير الكعابنة يرعى احتفال القوات المطحة بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين

ورعناه فهو جينش منومن من امنة مُـوَّمَنَةَ تَعَثَـزُ بَعَقَيْدَتَهَا وتَنْتَمَـي الى دينها والعـامـل النّساني قيـادتــه اليوم





وبندىء الاحتفال بسالسلام



المشتركة الاحتفال بهذه المناسبة •

الملكي وتسلاوة أي من الذكس الحكيم ثم اللَّى مفتى القوات السلَّحة كلمة تحدث فيها عن مناقب الرسول الكريم مبينا سيرة صاحب الذكرى العطرة، وقبال أن تحتفل القوات المسلحسة الاربنيسة في طليعسة المحتظين للدليس أكيسد على محبة ومكنانة المسجيد الاقصني والقيس الشريف في قلوب منتسبيها وانها ما نسيت ولـن تنسى الاقصـي ولطالما صحـى وسقـط شهــداء كـرام مـن

● من الاحتفال

عمان / بترا/ لحتقلت القوات السلحة الأردنية امسس بذكرى الإسراء والمعسراج الشريفين حيسث رعى المشير الركن عبدالحافظ مرعى الكفابفة رئيسس هيئة الاركان

الشخانبة يقرر عدم تجديد او منح تصاريح لعمال وافدين في مهنة قص الشعر عمان/ بترا/ قرر الدكتور عبدالحافظ الشخانبة وزير العمل عدم

يلي

ائيل امس

1997 3

صبادرات

يلغ معدل

سراق

كول.

سوق

تجنيد او النظر باي طلب جنيد لمنسح تصاريح عمل لعمال وافدين في مهنة قص الشعر والتزيين في محافظة العاصمة وكافة المدن الرئيسية في الملكة

واهاب السيد الوزير باصحاب الصالونات التي تستخدم عمالة وافدة التكيف مع هذا الإجبراء والعمل على تشغيل واستضدام العمال

مجلس النواب يستمع لردود الحكومة على اسئلة عدد من النواب الاحد

عمأن/ بترا/ يعقد مجلس النواب في الساعة الرابعة من مساء يوم

ويستمع المجلس خلال جلسته الى ردود الحكومة على استلة عدد من

العقبة / بترا/ احالت مؤسسة المواني، عطاء دراسات واعداد تصاميم لانشاء رصيف صناعي جديد في منطقة الشاطي، الجنوبي على شركة اتحاد المستشارين بالتالف مع شركة رندل بالردتريتون بكلفة ٣٣٦

وقَّالَ الكابتن محمد الدلابيح مدير عام الموسسة ان فكرة انشاء رصيف

كما قنامت مؤسسة الموانىء باحنائة عطناء لمسح وبراسنة الجسم

بداية الستينيات ورصيفان للفوسفّات أقيم احدهما عام ٥٩ والآخر عامّ ١٩٦٨ وثلاثة ارصفة في ميناء الحاويات اقيمت عام ٩٨٢ ورصيفان لتصدير

ألى أنَّهُ سَيِتُم طُرِحٌ عطاء الصيانَة خيلال الثُّلاثُ سُنُوات الْقادمة

عمان / بترا/ نقيم الجمعية وتوزيع الادوية التي تبرعت بها الصحة والحيأة يوما طبيا مجانيا في وادي موسى اليوم الجمعــة

واضاف السدكتور ابو فارس في تصريح لـوكالة الانبـاء الاربنية ان هذا النشاط يحظى بدعم عدد من الشركسات مسن بينها شركسة روسسل

والشركة الاردنية للالبان بالاضافة الى دعم ومؤازرة المؤسسات الحلية والنرسمينة والسيناحينة في البترآء ووادي عوسي موضحـــاً ان مثل ُهذه النشــاطــات الموجهــة الى المنــاطــق النائية والاقل حظا ستستمر في المستقبل بسدعم وتشجيسع مت المؤسسات الطبيسة والانتساجيسة

تحديث المخطط الهيكلي التنظيمي

مأدباً / بترا / فرغت بلدية جريتة في محافظة مادبا خلال العام الحالي

الخدمات العامة الى عدد من التجمعات السكانيَّة فيها •

عمان/ يترا / تعقد مديرية دورات اخرى اعتبارا مسن مطلع العنام القنادم في مجالات الخيناطنة ومحدتها اربعة اشهسر وتنسيسق السردسور ومسدتها اربعية أشهسر والاشفال اليدوية ومدتها شهران ، اجتماع لجمعية

جيل المريخ ٠ مساعدة مديرة الشؤون النسائية ان الهدف مـن هـذه الـدورات التــ تعقد مقابل رسوم رمـزية هو تأهيل وتدريب سيدات المجتسع وفتياته واكسابهن المهارات العملية ليكن بالتالي عضوات فاعلات ومنتجأت ف المجتمعيات المحليية مشيرة الىانية يتخلسل هذه السدورات محاضرات

واضافت في لقاء مع وكالة الانياء الاردنية أن المديرية ستعقد

اجراءات تسجيلها رسمياء وتتمثل اهداف هذه الجمعية في اقامـة معرض سنــوي عن الثــورة العسربيسة الكبرى وانجسازات الهاشميين، وتبوثيق الصلات سع الهيشات المحليبة والبدوليية التبي تعنى بقضايا السلام •

فرق السلام

التأسيسية لجمعية قرق السلام

الاردنية الخبرية اجتماعا في مقر

اتجاد الجمعيسات الخيريسية في

محافظة المفرق ناقشت خلالية

النظام الاساسي للجمعينة ومتابحة

المفرق / بترا/ عقدت الهيئة

دور بات رکت بنی: س

والثانية والثالثة والماجستير في جامعة آل البيت وللدد عشرة وذكسر السيسد قفطسان المومني مديسر وحدة التصحيل قُ الجامعـة انـه لـن يقبـل أي طالب جبيد خلال الفصل الثاني مشيرا الى ان من يتخلف عن موعد تسجيله يدفع غرامة

سالية تبلغ خمسة وعشرين الفائزون في انتخابات مجلس طلبة كلية الدعوة واصول الدين

عمان/ بترا/ اعلن عبيد كلية السعوة واصبول الديس نتائج انتضايحات مجلس الطلبة في الكلينة حيث فاز الطلية: هود منعم القضاة، محمد نيب النجار، عمر على ابو رئيد، ايمن حسن خير الله، ايهاب على الخمايسة، ممدوح خليس القرارعية وعلي ابراهييم

ديذينة وثقنافيسة لتبصير النسناء بامور دينهن ودنياهن ·

تكريم شهداء الأمن العام وعدد من الضباط المتقاعدين والصحفيين والمواطنين

المكذامن الأحمل



منبر الاعز العاه يكرد الاستاذ سيف الشريف منبر عام النستور

الجناعوني رعى الفريق نصوح عميي السنين مدير الأمن الأمريق الأمرية الأمن المعام الاحتفسال الكبير الذي اقامته مديسرية الأمن العام بعناسبة يود الشرطية العرب والذي جاءت أهميته وترامنه مع احتفادت المملكة بعيد ميلاد جِلالُهُ الْمُلكُ الحسينُ القائد.

وقت بندىء الاحتفال النذي أقيم مسناء أمس الأولَّ فِي غَاعَة الْاتحاد الريَّاضِ بَّاكَأُدْيِمِية الشرطةُ الملكيةُ بالسلام الملكي وأي من الذكر الحكيم. ومن ثم ألقى العقيسد محصود عبيسنات مديسر إدارة العلاقيات العامة والتيوجيه المعشوي كلمة الأمن

في عثّل عنذا السوم من كل عنام، تلتقي اجهزة الشرطة والامن العبرب، لتحتفل بيبوم الشرطة العرب. هذه المناسعة القومية الكبيرة. الَّتِي تنادت لها قيادات الشرطة والامن في الوطن العسريي منذ سنوات خلت. لتكريس هذا اليوم وجعلته يومنا عربيا لتكريم رجل الشرطة، ورمزا صادقا، لوفائه وعرقانها لعطائه الدائم الموصول. وتقديرا لدوره في ارسساء قنواعسد الامن والأمسان والطمانينسة والاستقرار وفرض سيادة القيانون. فاستحقّ منا تكريميه وتخصيص يوم من ايام السنة عيداً له. يكرمه ابناء وطنه الشرقاء المخلصين ممن اعتلات قُلْوَبِهِمْ بِحَبِّ الوطن والايمان بشرعية الفانون. ليس اجدر من رسالــة الشرطة ان يحملها الاوفياء والامناء لترسيخ وتعميق مضاميتها.

ان احتَّفَالَ آجَهْرَةَ السَّرطة العَّـربية على امتداد الوطـن العربي الكبير في هـذا اليوم يجسـد اهمـة العمل العربيّ المشترك ضند الجريمة. ويترجم حقيقة التعاون في هذا المضمار، لتحقيق مزيد من الامن والاستقرار لللانسان العربي أينما وجد لتتاح ليه الفرصة لاستغيلال طاقاتيه والمساهمة الجادة في تحقيق المزيد من الإنجازات الحضارية التَّى تَعْتُود بِالْخَيرِ وَالْبِرِكَةِ عَلَى الْمُجْتَمَعُ الْعُسَرِبِي كلبة، نياخت مكتأنة البلائق بين الأمم المنقدمة. مدركين بأن الجريمة في عصرنا هذا لا تعرف في وسسائل الاتصبال والمواصسلات والبوسسائل التكنولوجية الحديثة والمتطورة وبات من الواجب ان تتضافر جهود كل المسؤولين في الدول العربية لمحاربتها أينما كانت لاتقاء مخاطرها

مجتمعاتهم شرورها واثارها المدمرة. وأضاف العقيد عبيدات:

بندنيا الاردن ساعه بارساء قواعدها زميلاء لنا

وقسال: لنجعل هذا اليسوم فرصسة للتأمل

على امتنا نعسة الأمن والاستقسرار منتهزأ هذه عمان - السدستسور من خلسود وتفايسا المتدادها خارج الحدود ليجنبوا الفّرصة لارفع إلى مقاد جّلالة الملك المفدى باسعنا جميعها خالص التبنئة والتبريك مجددين العهد الذي قطعناه على أنفسنا بان تظل الجثد الاوفياء أن نعمة الإمنّ والإستقرار التي نستظل بها في المخلصين لرسالة الثورة العربية الكبرى. وعند

سبقوناً بالخدمة الشرطية، انباروا لنا الطريق ومهدوا لنا السبيل وقدموا من جهدهم وعطائهم ما يستحقون عليه الشكر والثناء مزكل الإحيال الحاضرة واللاحقة اعتراقا بقضلهم الثي سنظل نذكره على الدوام بالاعتزاز والتقدير. وأن كان الاعتراف بفضلهم لا يرقى لمستوى عطائهم. الا انه يظل رمزا متواضعا للجنود الاوقياء الذين صدقوا العبد وادوا السَّامانة وأننسا في جهار الامس العام -والحصدلله – سرتا على تهجهم وخطاهم وبلغتا من التقدم والتطور في المجالات العلمية كافَّة، ما جعلنا نعتنز ونفتخر بما تحقق لدينا من كفاءات مستذكرين في يوم الوقياء هذا، الاخيار والأبرار من ابناء هذا الجهاز الذين قضوا في سبيل الواجب دفاعا عن شرف المهنة فأنضموا ألى قافلة الشهداء والصديقين فصدقوا ما عاهدو الله، فحق علينا ان نكرمهم وتدعو الله ان يتغمدهم بواسع رحمته وان يوفقنا بالسير على خطاهم دفاعًا عن الحق

والمُراجِعة وتقييم الجازاتنا التي تحققت والأمال التي نسعي اليها، نصحح اخطاءنا ونتسلح بالعلم والمعرفة يحدونا الامل والتفاؤل وتملآ نَفُوسِنا النَّقَّةُ والآيمانُ بِاللَّهِ، لنُحقق المُزيدُ من الامنّ والأمان لمواطنتاً الخير المعطاء، وللوطنتا الفالي الذي ارسى دعائمة وبني صروح مجده وعرته جلالة الملك الحسين المعظم. ُ وفي هذا اليوم الغائي لا ننسى مواطننا الاردنى

الذي نُسْعَى لتَحقيق امنَّه ونعملٌ منَّ اجل الحَّفاظُّ على كبرامته، وندافع عن حقوقه ومكتسباته ونصون حرياته، يقف معنا جنبا إلى جنب في نبذ الجريمة ومكافحتها، ويقدم لنا العون والمساعدة عند قيامنا بتنفيذ واجباتنا وخير دليل على صدق تعاونه واسهاماته الجادة انخراطه في جمعيات تطوعية تعمل من خالال اعضائها المخلصين لدعم ومؤازرة رجال الأمن العام في محاربة الجريمة بكافة أشكالها وصورها، كما لا يفوتني أن البعث لكافة منتسبي الشرطة العبرب بخالص التهنئة والتبريك سائلاً المولى - سبحانه وتعالى - أن يديم

حسن ظُنَّ القَّاند بنا، بِأَنْ نَبِقَى الْعَيُونَ السَّاهِرةِ التي تظل مفتوحة يقظة لتنام من حولها عيون الأمهات والأطفال بهدوء وأمان. غازي جرار

ثم ألقى اللـــواء المنقاعد غازي جرار كلمة المتقاعدين قال فيها: ما أسعدني اليـوم. وفي هذه الأمسية الطيبة. وقد التقينا بدعوة كريمة

من مديرية الأمن العام. أن أتحدث باسم زملائي التقاعديين من جهازً الأمن العسام في أردننسا الحبيــــب، أن أتحدث بسأسم هسؤلاء وأولئك الذين حملوا المسؤولية حملها لهم الجد المؤسس فحملوها بكل أسانية واقتدار، حطوا شعلة الأمن فأضاءت ربوع

المؤسس ومضوا معه في بناء الأردن وإشاعة الأمن

البلاد والعباد. نحمي ولا نهدد نصون ولا نبدد. الأردنيون كل الأردنيين سواء، فمنهم مَنْ قَضَيْ إلى

الأردن، سهوله ويواديه، جِبَالَـه وونيَانه. هضابه وشطأنه. شعلة الأمن الَّتِي غَذَاهُــاً وَرعاهــا الغُرِ الْمِيامِينِ مِنْ بِنِي هَاشُمْ فانسارت الــدرب وأفسحت السبيل أمسام أبنسائه للاعمار والبداء فنما الأرين وارتهر، وغدا واحسة أمن ورخْاء يُفيء إليها كُل مُلهَّوف كُل بِاحْتُ عن الأمن والعدل والحرية. انتقلت الشعلة من بعدهم جيلاً بعد جيل، وتواصلت الأجيال واستقرت الأن، أَيْهَا الْأَحْـوةَ الْعَامَلُونَ، في أيديكم فليسرِّد نورهـا وميضا، وعزمها مضاء، لتكونوا قرة عين الحسين،

ومحل الأمل والرجاء. لقياء اليبوم أيتهيا السييدات والسيادة يطلق للنفس العنسان ويهيج التكسريسات وتتسراحم الذكريسات نذكر أولَفْك النقر من السرجالات رجالات الشورة العبربيسة الكبرى، النين صحبوا الجد

رحمة اللبه نحبته ومنهم ندعو اللبه لهم بطول العمر. ننذكر زميلاء عملنا سبوية معهم، غيابتنا حفظ الأردن قيادت وشعبة، أملنا أن يسود القانون لتصان الحريات ولترعى الحرمسسات، وتترك الساح اليكم انتم حفظة النظام والقانون والحرية المتجدثون: والديمقر أطية. ومجعل إنبا وقال اللواء المتقاعد جرار: كم يثلبج مسدورنسا. نحن المتقاعبين عندما نرى مديرية العين الساهرة الأمن العام تنمو وتكبر، تزهو وتعمّر، تأخذ بـالأسباب تربي السرجسال وتنميهم وتضع

على أمن الوطن والمواطن

خصمها. بـل الجريمة عـدوها فلكفساحهسا أعسدت ولكبح جماحهــاً نــاضلت. بــوركتَ الأيدي المعطىاءة وبوركت الأعين التي لسن تمسها

مقاتيح الخير والأمل في أيديهم

فالمواطن محور اهتمامها، فمن

نحسن شكسرتسه ومن أسساء

قـومته، ليس مــن زلت قدمــه

من حقل تكريم شهداء الإمن العام

والسلام في أرجائه، تحملوا من الصعاب سا شاء

الله لهم أنَّ يتحمل وا أعطوا ومنا بخلوا. ثنم مضوا

إلى رضوان ربهم راضين مرضيين نذكر رسلاء لنا

تتلمننا على أياديهم، أيادي الخير والمحبة. علمونا

كيف يكونَ العمل كيف يكون الآلتزَّام. العمل لخِّير

نكرر الشكر للفريق نصوح محيي الدين والى كافنة ضباط وضباط صفوف وأفراد الأمن العام الثين اعدُوا إلى هذا اللقاء فأحسنوا الإعداد، نشد على أيديهم مَهَنَثَن بيوم الشرطة العرب، متمنين لهم دوام التوفيق والنجاح.

التكريم

ويعدها اعلن كل من عريفي الحقل السيدة ايمان ناجيها والسيد محمد الوكيل من التلقزيون الاردني اسماء الذين قــام السيد مديــر الامن العام

مَن الْمُتَقَاعِبِينَ: اللواء المُتَقَاعِد المُرحوم غَارِي عربيات والسيد صالح سليم الشرع الذي التحق

بالخدمة في الامن العام وتندرج فيها لغاينة رتبة عميد ومن ثم تم تعييث وزيراً للداخلية حيث تسلمها عنه ابنه العقيد عبدالرحعن الشرع مدير البحث الجنائي في شرطة العناصمة كما تم تكريم اللواء المتقاعد عاري جرار والعميد المتقاعد بديع نور والمقدم المتقاعد بسام النجداوي والملازم الأول المتقاعد محمد السرهبر وكل من الوكيل محمد جراجرة والرقيب محمد النوافلة والشرطى ناصر

> كما تم تكريم عدد من شهداه الامن العام النذين استشهدوا بالواجب الرسمي وتسلمها عنهم عدد من ذويهم وهم الشيد التقيب يبوسف سالم الخراعلة والشهيب الملازم الاول عثمان البدارين والشهيب الوكيل عساطف الخالدي والشهيد الشرطي فرحسان البندارين والشهيد الشرطي تور النينَ الخالدي.

> كماً حرص السيد مدير الاعن العام على تكريم عدد من المواطنين وهم زاهـر نساصر لمواطنت الصالحة وتعاونه مع الأمن العام في القاء القبض على سائق دهس مواطَّنا ولأذ بالقرار والسيدة امل العوضات لامانتها وعزة نفسها حيث عثرت على مبلغ كبير من النقبود وسلمته الى المركس الامتم وسلميان الهلالات لتعاونه مع رجال الامن في القاء القبض على احد المجرمين.

الاعلاميون

وقــام القريــق محيي الدين بنكــريم عــدد من الاعــلاميين هــم الســادة نـــاصر جــودة مـــديــر التلفزيون وهاشم خريسات مبيير الإناعة وعبدالله العتوم مدير وكالَّة الانباء الاردنية.

كما تم تكريم رجال الصحافة وهم الاستناد سيف الشريف مديس عام جريدة السنتور تقيب الصحفيين ومحمود الكنايند رئيس مجلس ادارة صحيفة السراي تسلمها نيبابة عنه النزميل عبدالوهاب رغيلات ومصطفى ابوليده رئيس تحريب صحيفة الاسواق وتسلمها عنه الرميل نَـايْفُ الْمُعَـانِّي والـزميل سنامي الحوساني من وكالَّة الإنباء الأربنية.

الضبياط شسارات تقديسر وهم السرأند غسسان الضيلاعين من مدرسية تدريب الشرطية والتقيب حسن الترين من قيادة شرطة البادية والملازم الاول فياطمية احمد حلبيسه من ادارة الصلاقيات

العامة والملازم محمود الشديقات من شرطة معان والوكيل حسين عبدالله والرقيب ماجد الهزايمة

والرقيب محمد رجا. وتُم توزيع الكووس على الوحدات الفائزة في التفتيش الإداري حيث تسلح العقيد عصنسان العبدلات كاس مديرية شرطة محافظة النزرقاء وتم تكريسم ادارة المستودعيات وكسذلك قيادة الشرطة الخاصة حيث تسلم الكأس العقيد الركن مازن المغربي قائد الشرطة الخاصة وتكريم قبادة الكتبية الخامسة في البسادية وصرس الحدود ومركر اصلاح وتأهيل بيرين ومركر امن الشوبك وتقطة شرطة حوشا.

كما تم نكريم العقيد عبواد الخريشا قائد لواء الامن العام بكأس التفوق الرياضي وتكريم العقيد مارْن المغربي بكأس التفتيش الفني للاليات.

اهازيج تمجد القائد

وقد كان لاحتفال يبوم الشرطة العبرب لهذا العبام ميزة خناصنة ومن اهمهنا المشاركية في احتفالات الملكة يعبد ميلاد القائد والتعبير عن ذلك من خلال الكلمة والإهازيج السوطنية قسمتها فرق الكرك للفنون الشعبيــة والمسرحية وجامعة البرموك واغنيات وطنية للفنان المعروف عمر العبدالــلات حيث حازت هذه الفقـرات علّى اعجابً وتفاعل الحضور الذي ضم بالاضافة الى ضباط آلامن العام والضّباط ألمتضاعدين وضباط الصف والإفراد عقائلهم وذويهم الذين شاركوهم مناسبة عيد ميلاد القائد ومتأسبة يوم الشرطة نشامى هذا الـوطن والعيون السـاهرة على امـن واستقرار

معنى التكريم

واكند عندد من المكرمين من متضاعدي الامن العمام والمواطنين انهم سعيداء في هسدًا اليسوم لإن الاحتفالات تزامنت مع مناسبة عزيزة على قلب كل اردني وهي عيـد ميـلّاد القَـاَنْد وكَـدَّاك لأن جهـازّ الامن العيام ممثلا بالفريق نصوح محيي الدين مبير الامن العام يحرص على تكريم من افني عمره في خُدمـة هذا الجهاز ومن استشهد وهو على رأس عُمله وكذلك فـان تكريم المواطن الذي يحرص على بلده يحظى بالتقدير والاحترام من قبل المسؤولين في جهاز الأمن العام.

عَلَوْهُ حُولٌ مِحْطَاتَ مِعَاجِمُ المِياهِ العادمة: مفاهيم وسلامة عامة

مناقشة اوراق عمل حول اجراءات الوقاية والسلامة العامة للمساملين في المطسات والتأثيرات الصحي

عمان - من غادة ابو يوسف

نظمت جمعينة البيئة الاردنية وضمن مشروع التوعية المائي والتعباون مع اللجنة العلمسة فيهيا امس ندوة بعنبوان محطات معالجة المناد العادمة «مفاهيم واقع وقاية وسلامة عامـة » وذلك في قاعـة فندق القـدس. وبمشاركـة عدد من ممثلي الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة.

وقال السركتور ضيف الله بسارتة رئيس اللجنــة العلمية في كلمة القاها في جلسة الافتتاح باسم جمعية البيثة الاردنية بان الاردن يتميس بين السدول في المنطقسة بشح مصادره المائيسة وتعرضــه لدورات في الجفافّ ممـا يفاقم اثر شح هــدْه المصادر عليبه ويحلل اسباب ذلك لنزيبادة السكان المطردة وتعرضته لهجسرات قسرية متتسالية ممسا ادى الى زيادة الحاجسة الى الماء في جميع منساحي الحيساة المختلفة المنسزليسة والصنباعيسة.

واشار الى زيادة العجز في المياه نفسها، حيث انها تتطلب امكانات سنة بعد اخرى ودعا الى البحث عن مصادر بديلية لان الاصر لا يحتمل التنجيل وقال د. بـدارنة ان الحلول المطروحة لسد عجز المياه في الاردن ليس اكثر وفرة من مصادر المساد

بع. وب

541

والن

رني

271

٧.

الفت

تنظ

مشر في الا

عن ا

تنفيذ مشروعات تخديمية في بلدة

الطفيلة / بترا/ نفنت بلدية عيمة في محافظة الطفيلة خطلال العمام الحالي عمددا من المشروعيات الخدميية في مجالات الشسوارع البرئيسسة واقبامسة الجدران الاستناديية وصيبانية وحدات الإنارة الزئيقية بكلفة ١٤ الف دينار ٠

رئيس البلدية ان حجم الديون المتراكمة على البلدية من جبراء القسروض الماليسة وفسواندهسا المرتفعية حسال دون التوسع في تنقيسة المشروعسات الخدميسة وصيانة الشوارع القديمة وايجاد مشاريع استتمارية تدعم موازنة البلدية التي تعتبد على حصية المحروفسات المخصصية لها من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة البالغة ٣٧ الف دينار.

واوضح السيد محمد الرعود

مادية وتقنية باهظة التكاليف، وان لبعض هذه الحلول منظورا اقليميا

لا يملك الاردن مفاتيحهـا او عصمة أمرها، ويعتقد البعض انها اقرب الى التنظير من البواقع، واضباف أنْ الحاجســـّة بـــــدأت في البحث وراء وسائل ميسورة مثل السنود الترابية في البادية والبحث في اعادة استعمال المياه العبادمة المعبالحة الخارجـــة من محطـــات الصرف الصحي واكد ان استعمال مثل هَّذُه المياد يتطلب الحيطلة والحذر نظرا لنوعيتها وما قد تحتويه من عناصر ومتركبات سامة ومصرضة وان ما يتزيد مخاطر استعمال انها تختلط مع المساه العادمة الناتحة من مخلفات المصانع التي يفترض انها معالجة نظرا لانها المصدر الرئيس للمركبات السامة عضوية كأنت أه معدنية داعيا الى أن تعالج القوانين والنشريعسات مثل هذه المياد حسب مواصفات ومقباييس قبل ربطه أيشبك أشرف

واشار لتحويل مثبل هذه المياه بمواصفات مقبولية فقيد انشئت محطيات تنقيبة المياه العبادمية في الخربة السمراء واربعد وغيرها متباينــة في اسس عطهــا. وعنـد تصميم هسدد المحطسسات روعي حمولتها مما يتناسب وعدد السكسان التي تخدمها مثل هسذه المحطاتُ. الا أنَّه حصل ما لم يكن في

فوق طاقــاتها مما ادى ربما الى تدن في كفاءتها. وندن مواصفات هذه أغياه في سنوات الجفاف لتصبح هذه المساه المكون الرئيس لمساه وقال أن أنارة هذه المحطات تتطلب موظفين وعمالا، يتعرضون بشكل مستمر الى مخاطر صحية

تتوقف على كفاءة شذه المحطأت وكيقية عملها وبسبب عدم البوعى الكنافي واتخاذ التدابير البلازمة او تجاهل هنده المضاطسر الى عواقب صحيــة جسيمــة، اذ تنتج هـــذه المضاطسر من السروائح الكريهة المتصاعدة ومن الملامسية وان هذه المضاطس لا تقتصر على العناطين وانما تمتد الى مستخدمي هذه المياد وتجاهل التعلميات الضرورية لتجنب مثل هذه المخاطر الصحبة.

العلميــة لنشر الــوعـي وتقــديم النصح بغية المصلحة العامة بعيدا

المهندس عبد الوهاب مطر

في وزارد المياه والري اهميلة هنده

الندوة واثارة موضوع محطات

تنقية المياه العادمة وكلّ ما يتعلق

بها لان هسدا الموضسوع يعتبر عن

الإمور الاساسية للمصَّافَظـة على

مشيرا الى انه حتى الان لا يوجد

واكد المهندس عبدالوهاب مطر

عن الإثارة والإتهام.

وأكد د. بــدارنـة على اهميــة تفعيل دور الجمعيات التطوعية لنشر المسوعي بين العسساملين والمستخدمين لمثل هذه المياه وايجاد وسائل ضاعطة مع كافة المهتمين في سبيل المحافظية واتبياع اسس السلامية العامية لتجنب الأواطنين عبواقب وتجاهل مثبل هبذه الإسس مستعرضا دور جمعيسة البيئة الاردنيـة في تحدّير وتقديم النّصح لإربياب الصناعية لاتخاذ الحبطية وتحمل المسؤولية عن نوعية المياه الناتجة عن نشاطاتهم المختلفة مثل عقسد النسدوات وورشسات العمل

وطرق والبث تشغيلها بشرا الى مفاهيم وواقع تطبيق هذه المحطات

الجلسة الثانية وفي الجلســة الثنانيــة قــدم المهندس الرائد عبىدالكريم رشراش

ودعمه او تشجيع القطاع الخاص بانشاء محطات تنقية صحية معززة للحفاط على البيئة وسلآمة

الإنسان فيها.

بحوث البيئة في الجمعية العلمية

وقدم المهندس عبدالوهاب مطر

لحسبان، فقد زادت حمولة هذه المحطات - محطة الخربية السمراء - والتي تشكـل نصف السعـــــ التخزينية لسد الملك طلال لتصيح

واكند المهتندس مطنز ضرورة تضافر كافية الجهود والتعاون مع كافة القطاعات للاهتمام بموضوع الصرف الصحى والحفاظ على المياه

اوراق العمل

الوزارات والمؤسسات المعنية. منساقشة ورقسة عمل حول محطسات المياه العسادمة مفهسومها وانسواعها والغاية في انشائها وقدمها المهندس حســام الَّدين الحاج على مــن مركــز

في الدول المتقدمة وفي الاردن ومدعما ورقته بالحصائبات والأرقام

وقال المؤسس الحاج علي في ورقته يان عملية معالجة المياه العسادمسة تهدف الى التخلص من الملوثات الموجودة فيها او تقليل نسب وجبودها الى حدود مقبولية صحيا وبيئيا بحيث لا تشكل هذه المياه أي تلويث للمياه السطحية.

في وزارة الميساد ورقسة عمل حسول تشغيل محطات معالجة المياه استعرض فيها انبواع محطات التشغيل المستخدمة عالميا ومحليا

ورقة عمل حول اجــراءات الوقــاية ايلاء اهتمام كأف لامر هذه المحطات والسبلامة العيامية للعياملين في سواء في القطاع العام أو الخاص. محطات معالجة المياد العادمة. واتشار الى آنسه على الرغم من ان وعرض البرائد الحيارين في الحكومة صرفت ما ينوف على ٣٠٠ عليسون دينسار على الصرف الصحي واستطاعت ان تــوفر او تتغلب على التمويل لهذه المشاريع الا اثها حتى الان لم تستطع تفعيل القطاع العام

وناقش المشاركون في الندوة على مـدى تُـلاتُ جلسـات عمل ست اوراق قىدمها خبراء ومختصون في وفي جلسسة العمل الاولى تم

الجيارين من مديسرية الدفاع المدنى

ورقته بغض الحوانث التبي أثارت ألاهتمام خلال العام الحالي كسقوط شخصين في منهل في منطقـــــ المهاجرين، وغـرق آربعة اشخاص في حفرة امتصاصية عمق ١٠ امتار وغرق واختناق خمسة اشخاص اتناء عملية شقط مياه من بشر في احد الفنادق.

وقدم السيد حسين الخندف رئيس قسم فحسوصات الميسام في وزارة الصحية ورقية عمل حيول التأثيرات الصحيسة والبيثيسة لحطات معالجة المناه العادمة.

واشار السيد الخندف الى ان المعطيات الصحية المتوفرة تشير الى تحسن ملمـــوس في الاوضـــاع الصحيبة العامية وذلك بالسيطرة الكناطسة على منرض الكنوليرا التي شهدنيا اخر حيالة منيه عام ١٩٨١ حيث كسانت اخسر جائحسة تمر

الجلسة الثالثة

وفي الجلســة الثـالثــة قــدم المهندس محمد هشنام ورقبة عمل حول استخدامات المياد العادمة في الاردن اشار فيها الى كمية الميام الْمُتَّاحَة لكَّافَّة الإغراض (ري-شرب - صناعة) خسلال الأعوام القليلة الماضية حبواني ٩٥٠ مليون م٣/ سنويا وهندا يعنى ان المملكة تعيش تحت خط الفقسسر المائي والمقسدر يـــده - ١٠٠٠م٦/ سنويا للفرد الواحد ولكأفة الاغسراض حيث ان نصيب الفسرد الاردني لا يتجاوز ٢٢٥م٣/ ستويا

للفرد الواحد. وانبه يستغل لغبايبات البري ٧٥٪ من المياه المناحة وحوالي ٢١٪٪ لغــايــات الشرب وحــوالي ٤٪

وتنساولت السورقسة الاهيرة وقدمها المُهندس محمد العبادي في مُسِرِّيةً صحة البيئة في ورَارةً الصححة واقع محطنات معسالجة المياه العادمة في الاردن والإجراءات العملية لتحسيتها.

بسرونساي في مجال التعليم والتسدريب عمان / بترا /وقعت حكسومتسا الاردن وسلطنسة بروناي مذكرة تفأهم بينهما لمدة خمس سنوات اعتبارا

من امس في مجال التعليم والتدريب • وتضمنت المذكرة التي وقعها السدكتسور عيد اللسه النسور وزير التعليم العالي والسيت بيهن داتو حلجي عبد العزيسزُ عمر وزير التعليم في بسروناي على أن تقومُ الحكومة الأردنية بتوفير حاجة بـروناي من المدرسين واساتذة الجامعات في مختلف التخصصات وان تقوم الحكومة الاردنية بأستقبال الطلبة من بروناي للسدراسسة في الجامعسات الاردنيسة وفي مختلفً التخصصات ايضًا ومنها اللغة العربية والدراسات

الاسلامية والتكنولوجية والتمريض واكدت مسذكرة التفاهم أيضسا ضرورة تبادل الابحساث العلميسة بين البلسدين والخبرات الفنيسة والساحثين في مجالات التعليم بمالاضسافة الى تسادل المعلوميات حول البرامج التعليمية للحاجبات الخاصة

وقال ان بروناي تسعى الى ان تكون عالقات

توقيع مذكرة تفاهم بين الاردن وسلطنة

التعاون مع الاردن شاملة وفي مختلف المجالات ، وحضر توقيع الإتفاقية الدكتور احمد الحسبان أمين عام ورّارة التعليم العسائي وعدد من مسدراء الدوائر

ان هـدف الاتفـاقية هـو تشجيع التعــاون الثقــافي بين البلديـن وتوطيـد اواصر الصداقـة والعلاقــات المتينة

التي ارسى قواعدهما جملالة الملك الحسين والسلطان

حسن بلقيه سلطان بروناي وذلك في مجالات التعليم

والتعليم العسالي والتسدريب وتبسادل الضيرات بين

التعليم في بروناي أن الاتفاقية التي تم توقيعها من

شائها المساهمة في تعزيز علاقات الصداقة التي تربط

الاردن وبروناي حيث تحرص بروناي على الاستقادة

من كافة الخبرات الاردنية في مختلف المجالات نظرا لما

يتمتع به الاردن من تقدم علمي وحضاري جعله في

مصاف الدول المتقدمة •

من جمانيه قبال السيد بيهن داتس حماجي وزيس

المشاركون في مؤتمر الاعداد التربوي يواصلون اعمالهم

عمان / بترا/ واصل المشاركون في اعمال المؤتمر الثالث والاربعين للمجلس الدولي لاعسداد وتسدريب العساملين في التعليم اعمالهم في فنسبق الأردنُ بعمان امس حيثَ تنــــاولـتُ الحلسة الرئيسية الاولى المحور الرابع للمؤتمر حول (حشد وتعزيز التعاون الدولي من اجل

الإصلاح المرسي) ا وتحدث في الجلسسة التر تىراسها الدكتور فكتور يلبة رئيس المركئ السوطني لتنمية الموارد البشريسة المقبرر العسام للمسؤتمر السدكتسور ستيفن هـــايتمان رئيس ادارة الموارد البشرية والسياسة الاجتماعية في البنك الــــدول عن الجانب الاقتصادي في العملية التربوية وخاصة في مجال التفييرات التم يشهدهــا هذا الجانب في العــلاقة

وقال ان مستويات الانفاق على التعليم في السدول الاقل تصواً متدنية للغاية حيث انها لا تزيد على ٢ بـــا لمانة ممـــا ينفق على التعليم من حيث نصيب الطّالب من الانفاق في السدول المتقدمة. مشيرا الى ان المنظمات السوليسة المعنيسة مثل اليسونسكسو واليبونسيف تسركىز على زيبادة الْانْفَـاْق على التعليم الاسّـاسي في

بين الاقتصاد والتعليم •

الدول الإقل تموا ٠ واشار الى المشاكل البرئيسية لتمويل التعليم في النول النامية ومنها النمو البطيء في الصادرات في هسند السدول بحيث لايقارن بمعدلات الثمو في الدول الصناعية، مؤكدا اهمية التركير على الفصل بين

وثانوي ومهني وعالمي والنظرة اتى ودعا الى زيادة انتاجيـة الفرد

وشدد على تقويــة المساهمة في الشوون الاجتماعية، والاستقرار الإجتماعي من خلال اعداد المعلمين ومحتسويات المنساهج واجسواه الصقوف المدرسية والافكيار التي

التعليم من خمسلال تحسين اداء

المعلمين، وزيادة حوافرهم تبعا

لنمو قدراتهم التعليمية، والتركير

على المعلومات حول قطاع التعليم،

واجراء المقارنات بين انجازات

النظم في الدول المُختلفة •

مسؤول في سلطنة بروناي

عمان/ بترا/ زار السيد بيهن دات و حاج عبدالعزيز عمر وزير التعليم العالي في سلطتة بروناي الذي يرور المملكة حاليا امس المركز الثقاقي الإسلامي التابع لمسجد الشهيد الله عبدالله بن الحسين • وقدم التكتور عبدالسيلام العبيادي وزير الاوقياف والشيؤون والمقدسات شرحاً للوزير الضيف عن مهام ألوزارة وواجباتها في مجالات السعوة والسوعظ والارشاد وتأهيل السوعاظ والائمة، وتجول الضيف في قاعات التدريس حيث يجري تأهيلهم (الوعاظ والإثمة) على

كما قدم وزير الاوقاف شرحًا عن الإعمار الهاشمي الثالث للمسجد الاقصى المبأرك وقبة الصضرة المشرقة ومذَّبر صلاحً الدين الإيوبي ومعرض اعمار مقامات واضرحة الصحابة الإجلاء ،

وقدم الدكتور العبادي نسخة من المصحف الهاشمي المرتل كهدية

والتعاون بين الارس وبروتاي في هذا المجال ٠ وقال الدكتور عبد الله النُسُور وزير التعليم العالي فيها والوفد المرافق لورير التعليم في بروناي

مراحل التعليم المُحْتَلَفَةُ مِنْ أساسي التعليم كمفهوم متكاملٌ وشاملٌ • لنزيادة النخل ورفع كفاءة قطاع

يتم طرحها وتبادلها ٠ يزور المركز الثقافي الاسلامي

ثلاثةً مستويات يحفظ الدارس في نهايتها القرآن الكريم كاملاً •

ائيل أمس 1997 3.

صبادرات

يلغ معدل

الدعوة لاحياء اتفاقية الدفاع المشترك ومشروعات الوحدة الاقتصادية والموق العربية المشتركة

عمان _ المدستور _ اوصى الشاركون في المؤتمر الاول للاحتراب العربية في ختام لجتماعاتهم امس بانشاء اسانة عامة تأسيسية تعقد اجتماعات دوريسة لها بهدف الاعداد لعقد المؤتمر الناني اسلاحزاب العربية ويكون مقرها عمان وتكلف بمهمة مواصلة الاتصالات بالاحراب والقوى السياسية العربية التي حالت الظروف دون مشاركتها في المؤتمر الاول وبراسة الاقتراحات التي ترد من الإحراب والقبوى السياسية العربية حول تطويس العمل العربي الشعبي تحقيقنا لامناف الامة بما في نلك اعداد نظام داخلي لمؤتمر الاحتراب اضافة الى تبادل المعلسوسات والأدبيات المختلفة للاحراب والقوى السياسية العربية. وتتكون الأمانة العامة التأسيسية من السيد سليمان عرار والسادة

اعضمًا الجنبة الصياعة كما اوصى المشاركون بنكليف الإسانة العامة التاسيسينة باعداد مشروع ميثاق شرف للعمس الحزبي السياسي العربي يعرضٌ في الأجتماع القادم فوقم الاحراب العربية يتضّمن التّاكيد علَّى التمسك بتوابت الآمة ولمدافها المتمثلة في وحدة الآمة وحريتها واحترام كرامة يه المواطن العربي وحقوقه الاساسية وتعزيز البيموقراطية والدفاع عن حَيَّاضَ الاِمَّةُ فِي تَوَاجِهَةَ الاخْطَارِ الْخَارَجِيَّةُ الْمُتَعَلَّمَةٌ فِي الْمُشْرُوعُ الصهيوني الأستعماري على أن يتضمن الميثاق تحبيد اخلاقيات التعامل والعلاقات يين الإحسراب العربية في سعيها لتحقيق الأصداف القومسة اللامة كما اوصسي المشاركة ون الإمانية العامية التأسيسية باعداد ورقية عمل صول العناصر المختلفة للمشروع النهضوي العربي الإسلامي. ومن أبرر ما جاء في البيان الختامي للمؤتمر قراءة المؤتمر لواقع الامة

قراءة المؤتمر لواقع الامة

لقد تجسست امام المؤتمر من خسلال الاوراق التي قسمت وما تبعها من تعقيبات ومناقشات صورة التحديات الكبرى التي تواجهها الامة خـارجية وداخلية في مختلف المناحي بحيث بلغ التردي على مختلف الصعد مداه وبات المصير والهوية والشخصية العربية مهددة بالمضاطر التبي تنذر بكارثة قومية قد تودي لا بالحاضر فحسب بل وبالمستقبل ايضا حيث استفحلت الفَّرْقة في داخـلُ القطر الـواحد وبين القطـر والاخـر متجهة نحـو القطريـة والطَّانَفيَّة والمُذَهبية النَّي بدا غُراسها الخَّبيَّث في اعقاب هزيمة حزيران ١٩٦٧ ونَّمَت لتَـوْتَي اكلها ٱلمُرير في العقندِينَ ٱلمَتَصرَمِينُ وَتَاهِتَ تُوابِـتَ ٱلإمَةَ حتى لنكاد تتبسل اليوم على نحو ما رسمه لها الاعداء ويتجلى ذلك في السع الإمريكي الصهيوني الحثيث لمحبو هويتها الحضارية من خبلال الشرق الاوسطية والشمال افريقية سوقا ونظاما اظيميا على المنطقة وكذلك السعي الاوروبي لاقامة نظام متوسطي ومنبع كليهمآ ومأله انما تمليه مصالح 🤻 الأخر على حساب مصالح الامة وبعوازاة هذا يجري الاستقراد باقطارنا لتثبيت مشروعية الكيان الصهيوني ومنحه دورا اقليميا امبرياليا بحيث تدو المنطقة في فلكه حيث تستباح الأرض والمياه والثروات والعقول ونلك ما تخطط له امريكا والغرب في الخفاء منذ عقود الى أن منحتهم تداعيات حرب الخليج فرصة الجهر به.

وبعد حرب الخليج واتفاقات اوسلو ووادي عربة فقد سلاح المقاطعة العربية مناعته واعتراه الوهن كما نرى سعينا امريكينا صهيونينا حثيثا لانكار حق مقاومة الاحتلال هذا الحق الالهي الذي اكعته الشرائع السماوية والموأثيث الدولية ونعتته بالارهاب تسأليبا للعسالم على الانسآن العسربي الساعي عبر التضحية والفداء لاستعادة ارضبه وحقوقه المغتصية وتشوية الوجه الحضاري العربي الإسلامي امام شعوب العالم، فيما غضت الولايات المتحدة ودول القلك الامريكي النظر عن الارهاب الحقيقي الذي تمارسه بولة العدو على المواطن العربيُّ في فلسطين حتى الجزء المعطى منهها للسلطة الفلسطينيسة وفي جنسوب لبشان والجولان وفي حين تفضيح المعارسسات الصهيونية عنصريتها البغيضة في كل ممارساتها فقد جرى النكوص عن قرار اعتبارها حركة عنصرية بل ويصر نتنياهو على الاعتراف العربي بالصهيونيية كحركة قومية مشروعة أوقي عقابل هذا يكاد مصطلح التحرير يحلف من القاموس المعاشي السناسية .

وقال البيان ان الدور الامريكي ما زال هو المسيطر في منطقتنا وهو الراعي الاول للكيان الصهيوني بانحيّارْ كـامل سواء اكان الحّاكمون فيها منّ النيكود أم العمل والولايات المتحدة تقدم الدليل كل بسوم على انها الشريك الكامل لكن ليس لعملية السلام الاسريكية اصلا بل للكيان الصهيوني نفسه وقد تجلى هذا اخيرا حين وقفتا في الامم المتحدة وحييتين معا في مواجهة جميع دول الارض التي قالت لا للممارسات الصهيونية في فلسطين مبندة بُـذلك كلُّ امل سوى الوهـم لمن يحسنون الطّن بها املا في موقف اقل انحيــازا ناهيك عن التطوير المستمر للعلاقة الاستراتيجية بينها عسكريا على الأرض وفي البحر والجو والفضاء وتشير التعيينات الجديدة في ادارة كلينتون لفترتبة المقبلة الى ان الأغراق في الانحياز والتكافل الامريكي الصهيوني تجاه قضايا منطقتنا سيكون هو السّمة الطاغية خلال السنوات القائمة.

واضاف البيان في قراءته لـواقع الامـة ان الليكود ارتقى سـدة الحكم في الكيان الصهيوني خلاقا لمعظم الرهانات العربية فجاء محملا ببرنامجه الانتخابي مؤكدا على الثوابت الصهيونية في التهام الارض المحتلة واستكمال زرعها بالمستوطنات وتغنيتها بالمستوطنين وأعطاء دور اكبر لهم في الاعتداء على المواطنين والاستيالاء على الأرض بمختلف المذرائع واخرها الطرق الانتفافية وغبذ الخطي نحبو استكمال تهوييد القسيس وتكثيف قبلاع المستوطنات حولها واختراق القدس الشرقية ببناء المستوطنات فيها وسحب الهو سات من المواطنين وحصيار بيت الشرق والتراجيع عن التـزامـاتهم في الاِتْقَاقَاتِ مِع مَنْظُمَة التَّحْرِيرِ الطُّسْطَينية سُواء في المُهْزِلَة المريرة الَّتِي تَجْرِي حول موضوع الانسحاب من مدينة الخليل او في عدم الإفراج عن المعتقلين بلُّ اعتقال المزيد وانتهاكهم للمناطق التي انسحبوا منها. وكثلَك الحال بالنسبة لتعزيز الاستيطان في الجولان ومواصلة الاعتداءات على جنوب لبنان مع الاشادة بسروح المقاومة العسالية التسي لا تترك اعتداء صهيونيسا دون أن ترد عليه بشجاعة موجعة تدعو للأكعار.

وهكذا بدا ان الشعارات التي رقعت في مؤتمر مدريد وما تلاها كلام نرته رياح الليكود ازاء هذه المضاطر التي تنتنر بتقجير شامل للوضع فقد جاء انعقاد القمة العسربية بعدان غيبتها احسداث الخليج بفعل الفيتو الامسريكي عليها بارقة امل تستحق وتستوجب المثابرة عليها كما أن اعلان بعض الدول الخليجية التي سارت في التطبيع تجميد خط واتها في هذا المجال امس حسن ولعلها تدرك عن قريب أن وقف التطبيع مع عدو يتريد الاحتفاظ بالأرض

وَالهِيمَنَةُ عَلَى الاقتصادُ العربي هو عودةً لَى جَادة الصواب. واعرب البيـان عن ارتيـاح المؤتمر لما جرى تنـاقله عـن اتصالات بهدف التقريب بين الشقيقتين سوريا والعراق وامله ان يسمو القطران الشقيقان على مخلفات الماضي دعما لموقف كبل منهما في مسواجهة تحديثات الحاضر واسنادا للموقف العربي برمته. كما قدر المُؤتَّمر المُوقَّفَ القرنسيُّ الذي حملته زِّيارة الرئيسُ شيراكُ لَلْمَنْطَقَة وما بدا مَن استقلال نسبِي عَنْ القَّرار الْأَمريكي في دعمـه للحق العـربي وتاكيـد الرئيـس شيراك على الانسـحاب مـن الاراخي العربية المحتلة ومطالبته بقيام دولة فلسطين.

ودان المُؤتمر الحصار الذي تفرضه امريكا على العراق وهو ما فعلته مع الشقيقتين ليبيا والسودان. داعيا الدول العربية والصنيقة ألى التعهد برفع هذا الحميار عمليا والإ قائه سيمند الى اقطار اخْرَى تهند بالحصار كل يوم. واضاف البيان أن الكيان الصهيوني استطاع عبر حالة التشرّدم العربي ان ينفذ من خلال بعض دول الجوار حديثة العهد بالاستقلال لضرب الدول العربية وخير مفال على نك الاحتال الارتبري المفاجىء لجزر حنيش اليمنية ولولا تدريص العدو الحاقد والطامع لكان من اليسير على اليمن وارتبريها حل المشكلة بالتحكيم والسبل السلمية ولكن رغبة التولة الصَّهْيُونِيةَ فِي أَنْ تَكُونُ دُولَةُ اسْتَقْطَاْبِ فِي الْمُطْقَةُ لَكُلُّ مَا هُو غَيْرٍ عَرِبِي بِل وللعربي أن استطاعت هو الذي دفعها الى التخطيط والسعم والتشجيع على لَحَدَلَالَ ٱلْجَرْرِ العربية في اليمن وعلى صعيد ازمة الخليج تلاحظ أن معظم هذه الدول عدا الكويت قد غيرت موقفها من العراق وسمع العالم لهجة عاظة من مسؤولي هذه الدول وفي مقدمتها دولة الإمارات العربية المتحددة تطالب بقك الحَصَّأر واعادة العلاقات مع العراق او كما وصقوها بانها اعادة تطبيع مع العراق ولاّحظ البيان بارتياح عودة العلاقات الاردنية العراقية التي

سأدما الفَتُورَ فِي بِداية العام الْي وضَعها الطبيعي الذي كأن سَائِنا مَنْ قَبلِ. ودعا البِيَّانُ الجِماعات التي تمارس الأرهابُ لـ الأقتناع بان الارهابُ ليس الوسيَّلَة الصَّالَحَة للتَّفيحِ وكثَّلك على الحكومات في الدول التِّي اصَّابِها هذا الدَّاء الوبيل أن تقتنع بأنَّ العنف الَّذي تمارسه ضَّد مُعارضْتِها هـ و خطأ

وفي مجال الديمقراطية قال البان ان شعينا العربي في معظم اقطاره يعاني من غياب السموقراطية النبي تتبع امكانية مُسِطُّ التَّسْاقَضُات التي تواجِّهها الدول الناميَّة حيث جرى استَّخدام غياب الديمقراطية دولياً كوسيلية للتدخيل العسكري وتبريس قرض الوصايية على الإنسان العبريي وتوجيهها نحو خدمة مصالَّح الأجنبي كما ان حرية الرأي تتعرض للضغَّطُّ والمحاصرة من جاتب السلطات الحاكمة والمتطرفين والإرهابيين على حد

وثعن البيان الاستجابة القاعلة في الفكر العربي لابعاد المرحلـة التي ونس سيدي وكنك بما الحرب الباردة في دائرة الغرب بين معسكريه. وكنك





● من الجلسة الختامية للمؤتمر الاول الاحزاب العربية

التأكيد على ضرورة بلورة هوية ثقافية اسلامية موحدة للامة ووقف كافة اشكال التطبيع مع اسرائيل

المراجعات التي تجري لتصديد اولويسات العمل والتمييس بين التناقيض الرِّئينس مع العَّدو مُعلَّلًا في الأستعمار والصهيونية وتناقضات ثانوية في حياتنا العربية وثمن كذلك الاستجابة للتحدي الناخلي وتنامي حركة حقوق الانسان وارتضاع صوتها في فضبح الانتهاكات وصمودها أمام الترهيب والترغيب وتصاعد الدعوة للشورى والديموقراطية واحترام الصندوق الانتضابي في الوطن العربي وكثلث استمرار المقاومة في ظروف بالغة

واضاف البيان ان هناك تحولا تدريجيا في واقع الامة وقال ان ما اصابنا من عثت لم يكن وليد سنوات هذا العقد العجـاف بل جـاء بفعل قـرارات ومصارسات على الصعد القطرية والإقليمية في السبعينات والثمانينات تنكرت لسروح المشروع المنهضوي وعارضست اهنافه ولقدآن الاوان ان تعود الامـة لمشروعها النهضوي وهـي يقينـا لن تبـدا مـن نقطـة الصفر ذلـك ان مشروعها قائم على ثوابت قابلة للتطور والتطوير من خلال تجديد الفكر نكن عليها أن تعبود الى الذاكرة التاريخية التي تحفيظ للامية خبراتها المتراكمة فالمشروع النهضسوي يأتي تعبيراً عن السذات وهوية الامسة باركانها التسلانة العقيدة واللسان والتاريخ المشترك وعلى هذه الاركسان ينبغي ان نولي عنايتنا لتربية اجيالنا ونزودهم بـذاكرة امتهم الثقافية وذاكرتها ألتاريخيـة وهى مسؤولية اشد ما تقع على العاملين في وسائل الاتصال.

وقال البيان أن المشروع النهضوي العربي لا يقوم الا بالفكر الحرحيث يتاح الاجتهاد حتى لا يظل حبيسا في اسار التقلّيد. واوصى المؤتمر بتحريم استعمال القوة لحل الخلافات العربية العربية ودوام السعي للمصالحة العربيـة العربيـة والتمسك بـالتضامـن العربي ويشيد بكل الساعي في هنا الإتجاه.

وتحريم الحصار العربي والمقاطعة العربية العربية لاي قطر عربي ودعا الإنظَّمَـٰة العربية الى رَفْعُ الحصـار الجائرُ الْمُقروضَ على كلَّ مـن العراقَّ وليبيا والسودان.

كما ندد المؤتمر بكل المحاولات الرامية الى المزيد من التجزئة والتقسيم في الوطن العربي ونظا الى القضاء النهائي على كل اثار الاستعمار ومخلفاته وَالَّى -تَصَّقَيْتِهِ فِي كُلِّ الْمِبْاطَقِ العربية المحتلَّة في فلسطين ولينان والجولان وسبتة ومليلة والجزر العربية في الخليج العربي.

الامن القومي العربي

وفي مجال حمايسة الإمن القـومي العـربي دعا البيسان الى اعلان المنطقسة العربية وحوض البحر المتوسط منطقية خالية من السلاح النووي وتصفية بة التي تجعل منه واخْضَاع منشأتها للتقتيش الدولي.

كما طالب المؤتمر بانسحاب القوى العسكرية الاجنبية وبخاصة الإمريكية التي لتواجد في المنطقة بذريعية المحافظة على الأمن ونلك بالعمل على احياء اتفاقية الدفاع المشترك العربية وبناء قوة عسكرية دفاعية نكون

قادرة على حماية الامن العربي. ووضع خطة عربية شاملة نتوفير الامن الغنائي حماية لــلامة العربية من مخططات وضغط القوة المعادية.

ووضع خطّة عربيــة لحماية آلامن الماثي العربي باعتباره جــزءا حيويا واستراتيجيا من الامن القومي وذلك بالعمل الجماعي لمقاومة أي محاولات للاعتداء على مخزون المياه العربية ومطالبة تركيا بأحترام حقوق القطرين الشقيقين سوريا والعراق وفقا للقانون الدولي واجراء الحوارات التي تتذلل المشاكل العالقة للوصول الى اتفاقيات عابلة بهذا الشأن.

القضية الفلسطينية

واكد البيسان ان المقاومية الوطنية تقبرها الشرائح السماويية والقوانين الدولية والطبيعة الانسانية ومن هذا المنطلق فان المؤتمر يؤكد على حق الشعب القلسطيني والاملة في مقاومة الاحتلال الصهيبوني لقلسطين الى ان يزول وان مشروعيات التسوية الجارية تبدل على الاطماع الصهيونية التي تقوم على العنصريسة والاستيطان ونظرية الامس الاسرائيل المطلق التسي تعترف بالامن العربي ويؤكد المؤتمر ضرورة التمسك بالهوية العربية الإسلامية لشعب فلسطّين ويدعو الامة الى عدم اسقاط خيار الجهاد والنضال منَّ اجِلَّ تحريرِهَا والتَّنبُّهُ الْيَ مَخَاطَرِ النَّسـويَّةُ الْمَبْنِيَّةُ عَلَى ٱلانْحِيازِ الامريكي الكامل للعدو الصهيوني.

كما اكد المؤتمر اهمية وضرورة قيام الإحزاب العربية بتنظيم شتي اشكال القعاليات الجماهيرية ودعم جهاد الشعب العربي القلسطينى مواجهة السيامسات الامرائيلينة العدوانينة والتوسعينة التي تتمثل لآ اجراءات ضمم الاراضي وتهويد القدس والخليسل وتوسيع الاستيطان والقمع والأرهاب وقُرض الحَصَّار على الشَّعْبِ القُلسطينِّي وَيَـوُكَدُّ على التَّمسكُّ بتحرير الإراضي القلسطينية المحتلة واستعادة حقوقه الوطنية وفي مقدمتها حقه في العبودة وتقريس المصير واقامية دولته المستقلية على ترابية الوطني وعاصمتها القدس.

كما دعا المؤتمر قادة الدول العربية لعقد قمة عربية عاجلة لتدارس سبل مواجهة السياسة العدوانية والتوسعية الاسرائيلية التي تدفع المنطقة الى حافة الحرب والوقف الفوري لكاف اشكال التطبيع مع العُدو الصَّهيوني والتّحرك السياسي والدبلوماسي الموحد على الصعيد العالمي لممارسة الضفط السياسي والاقتصادي عليه من أجل وقف تهويد القدس وعمليات الاستيطان في الجولان وجنوب لبنان وجميع الاراضي القلسطينية المحتلة.

كما دعا المؤتمر الى تفعيسل دور مكتب المقاطعية العربية وتنفيذ قرارات المقاطعة العربية للعدو الصهيوني من قبل الدول العربية والجماهير مؤكدا دور الإحراب في ثلك. ُ كما نَعْا الْمُؤْتِم الـدول العربية لإعادة النظير في علاقاتها التجاريـة مع

الدول الاجنبيية وباعطياء الافضلية لليدول التي تقيف موقفيا ايجابيا تجام القضايا العربية وبخاصة القضية الفلسطينية. وحيا المؤتمر جهود المؤتمرات واللجان الشعبية في مختلف ارجاء الوطن العربي التي تنهض بمهمة مجابهة التطبيع في جميع الميادين. ورَأَى الَّبِيانَ فِي محاولَة اقامة معرضُ للَّصناعات الاسرائيلية في اي بلد عربى تسللا خُطيرًا الى جسم الاقتصاد العربي وحيا الجهود المبذولة لآلفاء

مثل هذه المعارض.

كما توجه المؤتمر بالتحية للشعب المصرى واحتزابه وقواه السياسية لنضالهم المتصل والمتصباعد ضد التطبيع وموقفهم الرافض للسوق الشرق الاوسطية والمؤتمر الاقتصادي الذي عقد في القاهرة في الشهر الماضي. واشاد المؤتمر بالصمود السوري واللبناني في وجهه الاعتداءات الصهيونية وصلابة موقفهما ازاء محاولات الفصل والتفريق بين موقفيهما وخطواتهما الـواحدة في سبيـل استرداد اراضيهما المحتلة في كـل من الجولان

وتوجه المؤتمر ببالتحية للصمود البطولي للعبراق في وجه الاعتداءات الامريكيــة الغاشمـة مؤكداً تضامنـه مع العـراق وحرصـه على الحفاظ على وحئته الوطنية وسيادته واستقلاله وخيارد الحر ورفض اي تدخل اجنبي دوني او اقليمي في شؤونه الداخلية مهما كانست الذَّرائع مطالباً بانهاء مناطَّةً حَظَّرَ الْطِيرَانَ فِي شَمَالِيَ البِـلاد وجِنُوبِها فورا، داعياً الى رفع الحصار الشامل

عن العراق دون ابطاء ويلا اية شروط سياسية. وحث المؤتمر الجامعة العربية وحكوماتها الاعضاء لاتخاذ قرار رسم يرفع الحصار عن العراق واستثناف العلاقات معه وفتح الحدود واطلاق ٱلأرصَّنة العراقية المجمدة في المصارف العربية.

- وطالب المؤتمر بالعمل على رفع العقوبات المفروضة عتى ليبيا ودعمها في مواقفها العابلة من أجل حل عاص لَهذه القضية دون المساس بسيادتها. وادآن البيان الحصار المقروض على السودان ومحاولة تفتيت وحدته وتشويه سمعته في العالم للضغيط عليه للتنازل عن خياره الحضياري واستقلال قراره وطالب الشعوب العربية والإسلامية والقوى المحبة للسلم في العالم رفضٌ هذه الممارسات الظالمة النَّسيُّ لا تتوافَّق مع الشراشع والمواثيق

حقوق الانسان

وانتقد البيان غياب السديمقراطية في اكثر من قطر عسربي داعيا الى اشاعة ثقافة الحوار والنقد والتداول السلمي للسلطة والتعديبة السياسية والثقافية والفكرية، مؤكدا حقّ كل انسانٌ في حرية الفكر والاعتقاد. وحقه في عتناق الأراء دون مضايقة، وحقه في التعبير عـن هذه الاراء، ونشر مثل وقيم الاختلاف والتسامح وتنظيم الصراعات الطبيعية داخل المجتمع بتفريغها ق بناء دولة المؤسسات وفصل السلطات القائمة على الانفتاح والحداثة.

كما دعا البيسان الى تحويل بنسود الإعلان العسالمي لحقوق الانسسان الذي تعترف به الدول العربيــة جميعها الى بنود قانونية، في دســاتيرها وقوانينها

ريه. وطالب البيان باطلاق سراح جميع معتقلي البراي في اي قطر عربي، والكف عن أعتقال المواطنين يسبب أرائهم ومعتقداتهم الفكرية والسياسم كما طالب بالإفراج عن المحكومين من قبل المحاكم الاستثنائية التي لا تخضع

وادان المؤتمر الاعتقال السياسي لاي مواطن عربي لـدى اية دونة وطالب الدول العربية ومنظمات حقوق الانسان بالعمل فرادى او مجتمعين على اطلاق سراحهم، وابان بصفة خاصة اعتقال الولايات المتحدد للدكتور موسى ابومرزوق ومحاكمة السلطات الإلمانية للمناضلة الفلسطينية سهيلة اندراوس وطالب بالاقراج القوري عنهما.

كما طالب البيان الختامي للمؤتمر بالضغط للافراج عن جميع المعتقلين في سجون العدو الصهيوني في فلسطين ولا سيما المرضيَّى والنساء وبخاصة الشيخ احمد ياسين، ودعناً جميع الاحزاب العربية ألى القيام بنقلية نوعية في السلوك والممارسة وتطوير ذاتها باعتماد الاساليب الديموقراطية في القرار والموقف واختيــار الهياكل، وتجديد النخبــة والطبقة السياسية الْعــرّبية، في ظل الوضوح والشقافية والاستقلالية.

وحول التطييع أعلن المؤتمر رقضه للتطبيع وللنظام الشرق الاوسطي بأشكاله كافة، والسوق الشرق الاوسطية والشراكة الاوروبية المتوسطية الرامية لانهاء وتصفية النظام الاقليمي القائم على اساس قومي واحلال نظام

وأكد أنَّ الرد على هذه المشروعات المشبوهة يتجسد في ضرورة التعاون والتكامل الاقتصادي والعمل العربى المشترك لانجماح التنمية العربيسة وتأمن اطرادها على كل المستويات بين القطيرية والقومية بما يندعم سيطرة الشعب العربي على موارده وتحريس ارادته وتمكينه من اتخاذ القرارات بالاستشاد الي ابناء الوطن دون غيرهم والاعتماد على الذات اولا واخبرا، دون انكفاء والعودة لخطة العمل العربي المشترك واستراتيجية التنمية العربية التي اقرت في قصة عمان في تشرين الثَّاني ١٩٨٠. واحياء مشروعـات الوحدة الاقتصادية والسوق العربية المشتركة، ورفض السياسات المفروضة من المؤسسات المالية الدوليـة من كل ما يسمى بالنقلـام الدولي الجديد والعولمة

والْكُوكِبَة والنِّي ادت عمليا - في ظل التورط بالنيونُ – الى توقف التَّنمية الوطنينة واهدار الشروات الوطنينة وتصفية دور الدولسة في المجالين الاقتصسادي والإجتماعي وفسرض الخصخصة وتعميق الفوارق بين

ودعا المؤتمر في بيانه الخشام

الى انشساء منظمسة تجارة عربيس تصبح بموجبها جميع البلدان العربية سوقا واحدة تأخذ بالاعتبار الخصوصية الاقتصاديث لكل بلند ويثرى هذا التنوع تكاملا اقتصاديا عربيا واعادة ألنظر في الهياكل الاقتصادية وتطويبرها على اسباس التنسيق والتكامل وتطوير مفهوم صنندوق النقد العسربي وتطويس النظم النقدية والمالية بما يخدم المصلحة والادداف المشتركة وانشاء هيئة عربية خاصة لنقل وتوطين التكنولوجيا وانشاء هيئة عربية تعنى بالبصوث العلمية المشتركة والتعامل مع ثسورة المعلوسات

والاتصىالات عن طريسق الاهتمام ببنوك المعلىوميات المشتركية والاهتمام بالانتاجية والجودة ضمن معايير نكفل القدرة التنافسية للمنتجات العريدة والتعامل مع موارد الامة كمخرونات استراتيجية لا يجوز اساءة استغلالها على حساب مستقبل ابنائها والتوعية باهمية مفهوم الامن القومي العربي على كأفَّهُ الصعد والمجالات وبخـاصة ما يتعلق منها بالغذاء والـدواء وتحقيق الذات وحمايتها والانفتاح على الاقتصادات العالمية ضمن منظومة عربية لها هويتها الاجتماعية والثقافية الخاصة.

عنان 17 - 14 ڪانون اول اليسم، 1997 -

وكذلك تفعيل الاتضاقيات العربية الموجودة ودور المؤسسات المعنية بنلك ودعنا الاحزاب للقيام بتهيئة الأرضية المناسبة للعمل العربي المشترك من خلال التنسيق والتخطيط وتبادل المعلومات.

قضايا الثقافة والاعلام

وفي المحور الثقافي دعا المؤتمر الى الالتزام بمفهوم ثقافي للامة بعيدا عن المُقاهيم المستوردة والعمل على بلورة هوية ثقافية عربية اسسلامية موحدة. تصون التراث، وتتطلع الى المستقبل بأقاق مفتوحة على ثقافة الاخر، دون ان تتخلى عن تميزها وخصـوصيتها القوميـة. وقيام العـلاقة بين السياسي والمثقَّف على الأيجابية، والعمل على الغاء التبعية المفروضة عليه، ومنحه الحرية والحماية الكاملة بما يكفسُ استقلاله في التفكير والتعبير دون تبخل. كما دعا الى احترام مبدأ حرية الإعلام وتعدديته، واحلال الثقافة الإيجابية المبنية على احترام القدرات والعمل الجاد على كسر احتكار المعلومات، واعطاء مكانة اوسع لاجهزة الاتصال، واللحاق بالشورة المعلوماتية والتكشولوجيا والتصدي للَّفْـرْوة الثقافية الصهيـونيَّة مـن خَلال تعبِّثة الأمـة وتحصينها، ومقاطعةً ومقاومة الجانب الإسرائيلي على جميع الصعد والعمل على ترسيخ معانى الحرية في المجتمعات العربية. باعتبارها المدخل الحقيقي لتحقيق الهويَّة الثقَّافِيَّةُ. والتنمية البشريَّة لصالح ايجاد مجتمعات خَـالية مـن التشوهات الدخيلة والوافدة.

كما دعيا البيان الى وضع الخطط واليراميج الثقافية المتخصيصة التي تخدم المجتمع العربي وتصون مصالح الامة بما يجعلها قادرة على النهوض امام التحديات التي تواجهها والعمل على تكثيف المؤتمرات والندوات العربية لمتابعة جميع القضَّابا الثقافية، وتوطيد العلاقة بين المثقفين العرب في مختلف اقطارهم.

كما اكد المؤتمر اهمية المحافظة على سلامة البيئة الوطنية والعربية من كل ما يتهددها من عوامل ناتية نتيجة للتطوير غير الملتزم بالشروط البيئية مما يهدد الانسان العربي بمضاطر جدية، كما نـدد المؤتمر بـالسياســات الصهيونية النووية التي تعرض سلامة البيئة في الاراضي العربية لاشد المخاطر، الامر الذي ينافي حقوق الانسان في العيش بسلام ويخرق المواثيق

التربية والمناهج

وحول التربيسة اكد المؤتمر اهميسة العملية التربسوية والمعلسم العربي في اعداد جيل مؤمن بالله، يعتـر بعقيدته ولغته وتاريخه، وتراثه وأع مستثيّر منفتح العقبل على مستجدات العصر، يجمع في تكوينه واعداده بين الاصالة الراسخة والمعاصرة الواعدة. مؤكناً ضرورةً بتخطيط المناهج المدرسيــة وتطويرها على اسس فلسفية

واجتماعية ونفسيــة وعلمية سليمــة، مع التــاكيد على مــواد بناء الامــة وهي الْعَقِيدة واللَّغَـة والتاريخ، التي تؤكد على القيم العربيـة الإسلاميـة، وبناء الهوية العبربية الاسلامية والعناية بساعداد الشخصية المتكاملة للطبالب العربي، التبي تأخذ بعين الاعتبار ابعساد النمو الروحي والعقلي والبوجداشي والاجتماعي والجسمى بصبورة متبوازنة والتباكيد على نبوعية التعليم والعنايسة بمنهجية التفكير العلمى وتعليسم التفكير الناقد ومهسارات التحليل والتركيب والتقويم والاستنتاج وتوظيف المعلومات بصورة عملية تطبيقة مرتبطة بالحياة العملية وضرورة محو الامية نهائيا في الوطن العربي.

كما طالب المؤتمر الجامعات العربية الرسمية والاهلية بتعريب التعليم الجامعي واتخاذ القرارات السياسية اللازمة لضمان تنفيذ ذليك والاهتمام بالتعليم المهنسي والتطبيقي وتعليم المرأة، وربط التعليم بحساجات المجتمع ومتطلبات التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمعات العربية وضرورة اهتمام الجامعات العربية بالبحث العلمسي، ونراسة حاجات المجتمع بهدف التقدم العلمى وتوطين التكنولوجيا في مجتمعاتنا العربية ومقاومة التطبيع الثقـافي والتربوي مـع العدو الصهيـوني في المؤسسـات الثقافيـة والتربويــة الرسميسة والاهلية والحيلولسة دون اختراقه لمناهجنا المدرسية ومؤسساتنا

وحول الاعسلام اكد البيان الختامي للمؤتمر ضرورة التعامل مع الإعلام بصفته سلطلة رابعة مستظلة بعيلدا عن الاحتكار من ايلة جهة كائلت واعلن تُضامنه مع الأحزاب والقوى والهيئات النقابية والثقافية في لبنان في معركتهم ضد قانون تنظيم الإعلام الذي يقيد الحريات العامة ويحرم القوى الشعبية من التعبير عن آرائها وضرورة تنقية القوانين العربية من المواد التى تقيد حريبة الصحافة والصحفيين وافساح المجال امام الاحراب السيَّاسيَّة والقوى الاجتماعية للتعبير عن أرائها في وسائل الاعلام المختلفة.

كما دعا البيان المنظمة العربية لحقوق الانسان للعمل على انشاء شعبة خاصة للدفاع عن حرية الصحافة والإعلام، تكون لها فروع في كل بلد عربي مهمتها رصد انتهاكات حرية الصحافة، او الاعتداء على الصحفيين بسبب قيامهم بواجبهم، ثم الاعلان عنه والتنديد به بالتعاون مع المنظمات الدولية التي تقوم بهذا الواجب على الصعيد العالمي. كما أكد البيان ضرورة أن تتعهد الاحزاب العربية بالتضامن والتعاون فيما بينها للنضال من اجل صرية الإعلام في البلاد العربية كافة.

ودعا البيان الى أنشاء امائة عامة تناسيسية تعقد اجتماعات دورينة بهدف الاعداد لعقد المؤتمر الثاني للاحزاب العبربية ويكون مقبرها في عمان وتكلف بمواصلة الاتصالات بالاحزاب والقوى السياسية العربية التي حالت الظروف دون مشاركتها في المؤتمر الاول ودراسة الاقتراحات التي تردمن الاحزاب والقوى السياسية العربية حبول تطويس العمل العربي الشعبي تحقيقا لاهداف الامنة بما في ذلك اعتداد نظام داخلي لمؤتمر الاحراب وتبادلُ المعلومات والادبيات المختلفة للاحزاب والقوى السياسية العربية.

وتتكون الإمانة العامة التأسيسية من السيد رئيس المؤتمر الاستاذ سليمان عرار والسادة اعضاء لجنة الصياغة.

كما قرر المؤتمر تكليف الامانة العامة التأسيسية باعداد مشروع «ميثاق شرف للعمل الحرّبي السياسي العربي، يعرض في الاجتماع القادّم لمؤتمرٌ الاحرّاب العربية، يتَّضْمن التَّمْسَك بثواّبت الامة وآمدافها المَّتَمثِلَة في وحدة الامة، وحريتها واحترام كرامة المواطن العبربي وحقوقه الإساسية. وتعزيز النيمقراطية، والدفاع عن حياض الامنة ضد الإخطار الداخلينة والإخطار الخَارجية الْمَتَمَثَلَة فِي الْمُشروع الصهيوني الاستعماري. كما يوضح الخلاقيات التعامل والعلاقيات بين الاحرّاب العربية في سعيها لتحقيق الاهداف القومية

كما كلف المؤتمر الإمسانة العامسة التأسيسية السعسي باعداد ورقسة عمل



لىنىن كول،

ىتوى

سوق

مز نــــات خون بــات رکــه

10-- - -Apr. 1 ۽ حروباي

·-- . .

F-12

Transport of a

Arian mari

•

.....

The second second

galacter and the

19-mail m 4

14.5-10

1.4.4.6.6

-

- 10:

• • ---

Marian . 131.4.4 William . The same

أجمع المشاركون في اختتام مؤتمر الاحــزاب العربية الذي انهى اعماله امس في عمان على ان مجرد انعقاد المؤتمر يعتبر نجاحا بحد ذاته، مؤكدين ضرورة الاستمرار في عقد مثل هذه الاجتماعات واللقاءات لبحث القضايا العربية القومية والوطنية ولتحديد آلية التعامل مع الواقع الذي يعيشه الوطن العربي والشعوب العربية.

وهـذا يبشر بــالـفير ويـدلل على ان الحس القــومي

د. سعید ذیاب الشعبيــة السيمقراطي الأردني أن هـنّد الميـادرة غير المسيوقة تتسم بالطابع الايجابي وقد وفـرت فرصة لالنقاء الاحـراب العربيـة وللتفاعل فيما بينهـا بشكل

جميل النصري - الاردن

وقال ان القواسم المشتركة كانت واسعة مِين المشاركين وَهذه الْمَرةَ الْأُولَى الَّتِي تَلْتَقِي فِيهَا الْاحْزَابُ الْعَرِبِيَّةُ مَنْ مختلف الالوان السياسية لتجد هنذا الهامش الواسع للحــوار والاتفــاق. مشيرا الى ان بعض المفــاهيم كالديمقسراطية وحقوق الانسان قند لا تحظى عند هذا الحزب او ذاك وبخاصة لدى الاحتزاب الحاكمة باية اهمية، وهنا قيمة اللقاء فبعض الإحراب لا يستطيع الا ان يضع نفســه تحت مظلة غير قابلــة للنقض مثل التعديبة السياسية ومجابهة العدوانية الاسرائيلية ورفض الحصبارات على الدول العبربية وهنذه الامور

ودعاً ألى دعم النضال الفلسطيني والى انشاء مجلة تشكل منبرا مشتركا لللاحزاب العربية لتحقيق حالة من التواصل الفكري والسياسي وهذه سابقة غير موجودة نامل ان تاخذ بها الأمانة للمؤتمر.

والتوصيات اظهر أنَّ العديد من الاحراب العبريية لَّا تَـزَالَ اسْيرة للـوَاقَع العـربي الـرَسْميّ بِتَنِـاقضَـاتــه وخـلافاتــه التي تعكس خـلافـات الإنظمـة العربيـة الحاكمة، وهنَّه السلبينة نتيجية لسطوة الانظَّمية الحاكمة على الاحتراب المرخصة وعلى السرغم من ذلك ففكرة التقاء الاحتزاب العبربينة لاول مرة هي فكرة تستسوجب الاعجساب وتحيى الاصل في ان تتخلص الاصرابُ من هذه السلبيّة في المستقبلُ وأن تكونُ المؤتمرات المقبلة تعبيرا حقيقيا لسلارادة الشعبية المُستقلة المعثلة للشارعُ العربي بكل همومه وآمالهُ. ووجنه السيند النقرش الشكر والتقنديس لحزب المستقبل وامينه العام السيد سليمان عرار على الإدارة

الكفؤة لكافة الحلسات والحرص على الخروج ببيان ختامي يعبر فعليا عن الحالة العربيّة الـراهنّة وعبر عن تطلعاتنا الستقبلية.

سعد قاسم حمودي - العراق

واضاف السيد حمودي ان الحوار وتبسادل الافكار والمقترحيات الديمقراطية اوصلنا في هنذا المؤتمر الى حصاد مثمر وأيجابيات شامة على صعيد العمل

وجدد السيد حمودي الشكس لمبادرة حزب المستقبل ف دُعُوة هذا العدد الكيِّر من الإحراب العربية للالتقاء في عمان وقال ان هـذا أَلْمُؤْتَمَر خَطُوةَ الى الأمــام على طريقً خدمته اهداف العروبية ومصالحها في ظل التحسيات

الوطني الديمقراطي في مصر أن المؤتمر نجح نجساها

عقده في بلد يتبنى الديمقراطية قد يحفز

وسياسيي الامة لتبادل الحوار بشكل ديمقراطى قيما بينهم وقال لقد كان هناك اتفاق بين كافة الاتجاهات السياسية المشاركة في المؤتمر على الثوابت الـوطنية

العربي ما زال في عنَّفُوانُـه رغم حَالـة التردي الرسميُّ العربي، مشيراً ألى أن فكرة انعقاد المؤتمر أبحابياً وتعتبر بادرة طيبة من حازب المستقبل وقام الاردن رسعيا وشعبيها بأستقيال المؤتمر وحواراته بترحاب وتأييد وقدمت الجهات المعنية كل التسهيلات اللازمة مشيرا الى انها المرة الاولى التي يعقد فيها مؤتمر عربي يمثلُ كافَّة الاتجّاهاتُ السيّاسية في الـوطن العربي. ونتمنى ان تستمر هذه اللقَّاءات في الاردن وفي الدوَّل

وقال الدكتور سعيند نياب الامين الاول لحزب الوحدة

ثنائي او عبر الأوراق الْمُقدمة للمؤتمر وبشكل خاص

تلك المتعلقة بمشروع النيضة العربي. وقال ان هذا المؤتمر يشكل البرد على حالبة الانهيبار والتداعي التي تعيشها الامة العسربية وهو سنة طيبة يجب ان تتكرر لتعزز العلاقة بين الاحزاب التي تعثل الجماهير العربية وهدو اي المؤتمر يشكل مخضلا حقيقيا للبحث في المشكلات التي تواجه الامة العربية. وقال ان المؤتمر عــلامة ايجابيةً لانَّـه لامس المُشْكَلَات الاساسية للشعبوب العربية ولكن الثغبرة الاساسية فيه تمثلت بمسائلة التوفيق بين كافة وجهات النظر بدلا من تحديد المسائل بشكل واضح وخياصة فيما يتعلق بسسالصراع العسربي الاسمائيلي والموقف من الاتفاقات التي وقعت وعمليــة التطبيع مع الكيــان الصهيوني، ورغّم ذلك قان هذا المؤتمر خطّوةُ ايجابية

لما يوفره من فرصة للتفاعل والحوار.

وقبال السيبد جميل النمري آلنباطق البرسمي بساء الحزب الديمقراطي الوحدوي الاردنى ان مسأنرة عقد هذا المؤتمر ايجابية في زمن التصرق العربي، وأن لقاء الاحزاب العربية التي تمثل اطيافا سياسية مختلفة منؤشر على رغبة وارآدة ممثلي النراي العنام العنربي

كافية لخلق اجماع حزّبي ضاغط على القرار الرسمى

سلمان النقرش - الاردن

وقبال السيد سلمان النقرش عضو المكتب السيباء للحزب الوحدوي الديمقراطي الاردني ان ميزة المؤتمر كونه يعقد لاول مرة ليكون ملتقى للاحسراب العربية الشرعية بكافة الوانها السياسية والفكرية وعلى الرغم من انها تعانى مما تعانى منه الحالة الرسمية ككل الإ انها استطاعتُ تجاورُ هـُذه الصعوبات لدى التقــائها وهذه من ايجابيات المؤتمر.

ويد

ورا

أيلًا البا البا

14

الس

والذ

731

~

14.

12.0

نع

عن أ

وقال ان ما برز في مناقشات البيسان الختام

وقال السيند سعد قاسم حمودي القيادي في حنرب البعث العربي الاشتراكي في العسراق أن المؤتمر كان نأجحا وايجابيا في بيأنه الخسامي وقراراته وتوصياته، وقدمُ دفعة قُوية للعرب من خُلال اجتماع طلائع الاسة في عمان لتدارس الوضع العبربي الراهن والخروج بمعتالجات نساجحة للمشساكل العبريسة وللتوصل فيما بين الإحراب العسربية وذلك خلال انشاء امانة عامة وتاسيسية يمثل فيها كل قطر في فنادة هنذا المؤتمر لمتابعثة القرارات والآعداد للمؤتمر القادم وتهيئة الوثائق المطلوبة له.

الشعبي المشترك.

محمد رجب - مصر وقال السيد محمـد رجب عضو الامانة العـامة للحرب

بعض الدول العربية للسماح بترخيص الاحزاب فيها

كبيرا من حيث قدرته على تجميع الاحزاب العربية على منير شرايحة - الاردن اخْتَلَافَ انتماءاتها ونجّح في اتّأرَّدَ حوّار شاركَتْ فيه كافــة الإحـرَاب، واضــاف أن المؤتمر استعــرض وقال السيد منير شرايحة عضو المكتب التنفيذي لحزب السوحسدة الشعبية السديمق راطي الاردني الاشكاليسات التي تواجسه العمل العثربي المشترك للنستور: أن نتائج المؤتمر ايجابية بكل المقاييس اضافة ألى احمدة التقاء هذا العدد الكبير من مفكري

واستطاع ان يلامس التطلعات المستقبلية التي تطمّح الى تبوؤ المكانة المتميزة التي يستحقونها في خريطة العالم خلال القرن المقبل. وقال أن الحوارات في المؤتمر دارت بروح الود والاخوة والديمقراطية، داعيا الى ايجاد الية مناسبة لوضع والقومية العربية ولم يكن هناك أتجاهات نشاز في توصياتا لمؤتمر موضع التنفينو ضرورةعقد

اجتماعات اخرى لمتابعة تنقيذ هذه التوصيات والعمل على دعموة الاحزاب التي لم تشترك للمشاركة واضاف ان المؤتمر اكسد على ان حل الصراع العبربي

الإسرائيلي معكن في ظل خيسارات السسلام مع ضرورةً عدم التَّذَلِي عن الأستعداد المُستمر للجهاد والنَّضَال المسلح. وذَّلك أن السلام العادل والشامل هو الـذي تحمية القوة وتسانده أوى العالم المحبة للسلام

د. بسام العموش - الاردن وقال السكتور بسام العموش من جبهة العمل الإسلامي / الأردن: ان المؤتمر فكرة رائدة يشكير على عقدها حسرب المستقبل وتأتى اهمية المؤتمر من خلال التوصيات التي خرج بها فقد كانَ المؤتمر تَاجَحا منَ حيث التنظيم والادارة كما ان جميع الاحراب الارسنية

شاركت فعه. المؤتمر كان حوارا ديمراطيسا وبثاء رغم تنوع مشارب وافكار المشاركين فيه. كما ان انشاء امانة عامة تئسيسية للاحزاب العربية

فكرة رائدة تستحق الاهتمام، وبين ان عقد هذا المؤتمر في عمان يثبت انه لا يمكن اقامة مثل هكذا مؤتمر في بلد غير ديمقراطي ولهذا فان المؤتمر سيدعه الديمقراطية العربية وربما يدفع بعض الدول العربية الى السماح بترخيص الاحــزاب فيها لأن الديمقــراطية هي أهــم ما يتوجب على الدول العربية ان تتجه إليه. وهذا هو الأمر الهام وهو مكسب جديد سيكون من

أنيس المعشر - الاردن

مكاسب المؤتمر.

السيند انينس المعشر امين عنام الحزب السوحندوي العربي الديمقراطي الاردني – وعد – قال: ان اللقاءاتُّ العربية على مستوى موسع غابت لمدة طويلة واصبح التمصور هنو الاسناسُ والتعناون استثناء.. فبعد المرحلة التاريخية التي مربها الارس والوطن العربي وأدت الى المزيد من التشرذم بين الاقطار العربية فإن لهذا اللقاء اهمية كبرى لأنه يجمع العديد من الإحراب العربية التي تمثل بمجموعها قاعدة واسعبة من الشعب العبربي لنذلك فبان مجرد اللقباء والتحباور والتـذَّكير بوحـدة مصير الأمـة امر في منتهى الاهميـة

واضاف بأن هذا المؤتمر سينكر القيادات العربية بقناعة الشعب العربي باهمينة الالتقاء والتعنأون

لمواجهة تحديثات المرحلة السقيقة التي تمر بها الأمة وقيال أنشا نفتحسر بأن يعقد هنذا المؤتمر في الاردن

وبرعاية جلالة الملك الحسين وبمشاركة سمو الامير

الحسن ولى العهد. واشار الى أن نتائج المؤتمر ستعمل على تحويله الى عمل مــؤسسي دائم وعلى جـديــة الاحــرّاب في القيام بواجبها العربى على الساحة العربية وفي جميع الإحوال انه لقاء خير.

داوود تلحمي - فلسطين

وقال السيد داوود تلحمي عضو المكتب السياسي في الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان حصيلة اعمال المؤتمر ايجابيسة وكسانت محاولسة جسادة للتأسيسُ لنظّامٌ حَزْبَي عَرْبِي منفتح يحتّرم التعددية السياسية وحـريــة التعبير والبحث عن القـواسم المشتركية التي تستنيد الى المصياليج العليها ليلامية

واضاف ان التفاعل بين التيارات الحزبية الرئيسية في عالمنا العربي وهى التيارات القومية واليسارية والاسلامية والليبرالية تأكيد على اهمية البحث عن قواسم وعناوين للعمل المشترك في مـواجهة القضـايا الكبرى النساجمة عن الاحتسلال الاسرائيلي وتصساعه العدوا نبسة والاستبطان الصهيبوني والتسواجد الامبريالي في منطقتنا واستمرا رعوامل التفسخ.

ودعا الى مواكبة التطور واللحاق بركب التكنولوجيا ويناء اقتصادات مستقلة متطورة. واشار الى أن السروح الديمقراطية سسادت الاجتماعات ونأمل أن تتعرز هذه الروح وأن تجد قرارات المؤتمر طريقا للتطبيق،

د. ماهر الطاهر - فلسطين

الذكتور ماهر الطاهر عضو الجبهة الشعبية لتحرير قلسطين قال: أن هـذا اللقاء لمختلف الإحراب العـريية التي تمثل اطيافا سياسية متعددة يعتبر خطوة ابجابية بحد ذاته.

وأكند ضرورة مواجهية المشكلات التي تتواجه الإمية العربية وخاصبة تلك الني تواجه الشعب الفلسطيني المتمثلة بالاحتلال الاسرائيلي لارضه. وثمن دعوة الاردن ممثلا بحزب المستقبل لعقد المؤتمر ومناقشة قضايا مصبرية واوراق عمل مهسة تناولت ابرر المشكلات التي تواجه الامة العربية خاصة

التأكيد على الوحدة والتضامن واستعادة الحقوق العربية والفلسطينية. ودعا الى تجسيد الديمقراطية والدفاع عن حقوق الإنسان ومناهضة الصهيونية ومقاومة التطبيع.

سالم النحاس - الاردن

وقيال السيد سيالم النحياس امين عام حيرب الشعب الديمقراطي الاردني دحشد» أن المؤتمر حققٌ نجاحاً كبيرًا بـ وَضَـ و لَ أَخط السياسي من حيث التمسك بثوابت الامة العربية في مواجهة المخططات الامريكية الإسرائيلية لقرض تسويلة لا تحقق المصالح القومية لشعبنا من حيث وضع اطار تنظيني لمتابعة العسيد من التوصيات لاحقًا وتنبيت صيفة المؤتمرات الحزبية العربية ومتابعة قراراتها كما حقق نجاحا من حيث تعمارف الاحراب على بعضهما البعض ممما سيوحًـ د التضامن بينها ويؤدي الى استنهاض عربي شعبى لواحهة خطط الاعداء.

اتفاقية تعاون بين نقابتي المهندسين الاردنية وال عمان -- الدستـور: وقعت نقابتـا المهندسين في الاردن وسسوريسا أتفافية التعسآون ألهندسي والمهني بينهما في سبيل تطويسر المهنة ورفع مستواها العمل والعلمي وفي سبيل تبأدل

> وقد وقع المهندس ليث الشبيلات نقيب المهنسدسين الاردنيين والدكتور غسان طيارة نقيب المهندسين السوريين هذه الأثفاقية التي تنص على التعاون في مختلف المجالات. ففى مجال الندوات وآلمؤتمرات الهندسية القطرية تدعو كل نقابة الطرف الاخس للمشاركة وحضور التدوات والمؤتمرات الهندسية المقامة لدبيا سواء النشساطات القطرية او العربية او الدولية. ويقوم كل طرف بمعاملة الإعضاء الْمُشَارِكِينَ فَيْهَا مِنَّ النقابتين معاملة الطرف المضيف بما في ذلك قيمة رسوم الاشتراك . وعلى ان يتحمل الطرف المُضيف رسم اشتراك موقدين اثنين من الطرف الأخر.

وفئ مجال النشرات والدوريبات الهندسية القطريبة يقوم كل طرفٌ بترويد الطرف الأخبر باعداد مناسبة من النشرات والدوريات النِنْدسية والقطرية التي تصدر عن تقايتيهما مع معوة النِندسين في كل من القطرين للكتابة والمساهمة في هذه

اما في مجال الكتب والمؤلفسات الهندسيسة فقند نصت الاتفاقية علَّى انَّ يقوم كلُّ طرَّفُ بِتَـرْويد الطرف الْإخْر بِقُوائم عنْ الكتب والمؤلفات البندسية العربية الحديثة التي الفها الزملاء في من القطرين مع الاسعسار المُخْفَضة الممكن الحصول عليها وتأمينها للطرف الآخر عند الرغية في الشراء،



وفي مجال التعريب والدورات الهندسية يقوم كل طرف بتزويد الطرف الإخر ببرامج الدورات الهندسية المتوفرة لديه والتي تعقد في النقابتين أو لَّذي الجَّهاتَ العلمية والأكأنيميَّة

الاستفادة من هـده الخبرات في كافة مجالات ممارســة المهنة مما يســـاعـد في تلييــة حـاجـــات القطــ لــــالأخــر من المهـــارات والاختصاصات الهندسية المتطورة او المرغوبة.

الترامات كل طرف فنيا وماليا.

وفي مُجال الزيارات المُتَبَادلة تقوم كل نقاد بتامين الإقامة للطرف لللخرق الفنادق المساسب

اقامة وفودها، اما بالنسبة للزملاء المشاركين و

بالحصول على اسعار خاصة ومناسية تمكن

اماً في مجالّ النشاطات الهندسيــة المشتركة

وفي منا يتعلق ببالخبرات والمعلوميات فقد

نصت الأَتفاقيَّة على أن تقوم كل نقاسة وبناء على

طلب النقابة الآخرى بترويدها بالخبرات المختلفة

المتنوفرة لنديها والمعلوميات التي تستاعدها على

في جلسة علنية لمحكمة الجنايات الكبرى

متابعة: خلود الجاعوني تابعت محصة الجنايات الكبرى في جلسة عنبية عقيدتها برئاسة القاشي النكتور عبدالرحمن توفيق وعضوية القاضيين اسماعيل الهموز ومظح المبيضين النظر في قضيمة المتهم بققل طفليه حدين وهاني حيث استمعت المحكمة الى ثلاثة من شهود

الشّـاَهـدة الأولى هي الـرقيب لينـا شــوقي من مـرتب شرطـة العـاصمة وبعـد القسم قـالت: اذكـر انه في يــوم ٢٥ / ٩ كنت في مركــر امن الشميساني ويرفقتـي الشاهدة هيـام حمودة زوجة المنهم مازن المصري وقد قابلت زوجها في المركز بحضوري، حيث سمعت مازن يقول لزوجته أنه عندمًا عاد من كندا أحضً خُمَس حبات قــاتلة خباهــا في الحمام. وفي اليوم الــذي وقع فيه الحادث وبعيد أن سُرُلا لتوصيله ألى العَمَّل قَالَ لها سَأَرْجُم ألى البيت حيث كان كل من حذين وهاني في المنزل. وقام بأخراج الحبات واعطى ابنقه حنين حبة ومنَّ ثم أعطى ابنه هاني حبةً، وعاد ونزل للسيارة حيث أوصلته زوجته الى مكان عمله وقال لَهَا أَنَّهُ بِهَالَنسيةُ للَّحِياتَ الشَّلاثُ الْأَخْرَى فَقَدَّ رَمَاهَا فِي الحَمَامَ. وقد كانت زوجته في حالة عدم تصديق ومستغربة هذا الكلام مَن رُوحِها مَارُن وقد أكد لها اكثر من مرة أنه هـو الذي اقدم على قتلهما. ويمناقشة المحامي أحمد النجداوي وكيل الدَّفاع عنّ المتهم قالت الشاهدة: انا حضرت الى مركز أمن الشميساني السناعة السنابعية والنصف صباحنا وكنانت هينام موجبودة سالركز وكان في الغرفة ايضما مازن ورئيس مركز آمن الشعيسياني والعميد هشيام النسيور متدير شرطية محافظة

العناصمة والسيند عبدالعنزيز البرواشدة مندعي عام محكمة

الجنايات الكبرى وأخبرون.وقالت: كنْتَ فِي البِيدَايَّةُ فِي الْغِيرَفَّةُ مَعْ هيـام

واذكر انه تم التنبيه على في الشرطة

انه اذا تحدثت هيام معى فعلى ان لا

اجيبهـا حيث بقيت معهـا لفتَّرة من

الوقت ثد حضر مازن مع الأخرين

النين ذكرتهم.ويمناقشة السيد على

أبو حجيلة مندعي عنام محكمة الجنايات الكبرى قالت الشاهدة اثه

عضدما حضر المدعي العسام ومديس

شرطة العاصمة أخذا يسالان مازن

وهبو يجيبهما وذكر البوقبائع الثي

قَلَتَهُـا لَلْمُحْكَمَـةً فِي شَهِـانِتِي وَكَـانٌ فيها يوجه الكلام لزوجته هيام.

وبمناقشة هيئة المحكمة قالت

الشَّاهـــة انه لم يحصــل اختلاف في

الاقوال التي كسان يسرويها مسارن

لروجته حلول واقعته قتل الطفلين

بالرغم انه تحدث فيها اكثر من مرةً.

وكنت الاحظ انه يشعير بتعب وانه

نَّـادم لانــه فعـل ذلك، وقيد سمعت

هيام تقول لنزوجها المتهم بعدان

سمعت منه التأكيب اكثير من مبرة

وأصبحت في حالة بكاء لماذا قتلتهما

وَ لَمَانَا لَمْ تَطَلَقْني، وَجَاءَ ذَكَرِ مَسَأَلَهُ الطَّلَاقُ لِانْسَهِ قَالَ ان قَتَلَ طَفْيِكَ

ومن ثم نودي على شاهـد النيابـة

الملازم مصدوح دميشان المجالي من

مرتب أدن وقائي العساصمة في مركز

أمن الشميساني وبعد القسم قال ان

بسبب دافع الغيرة منهما.

نتيجة اجراءات باطلة حيث لم يتم بحضور موكلي وهو مخالف من جهته قبال المدعي العبام أبيو هجيلة ألتمس رد اعتراض وكيل الدفاع وسماع شهادة الشاهد حول الضبط لانبه ضمن الأصول والقَّاتُون.وقررت المحكمة رد اعتراض السفاع وسماع شهادة الشاهـد حـول هذا الضبـط على ان يقتر قيمـة الضي

وشهادة منظمه بنتيجة الدعوى عند وزن البينات قيها. من جهته تابع الشاهد الملازم المجالي يقول: الضبط المعروض على منظم من قبل وأويد كل ما جاء فيه. وانه بناء على اعتراف المتهم مازن أنه قام باعطاء طفليه كلّ من حنين وهاني حيات من مُادة السيانيـد السامـة التي أحضَرهـا منّ كنَّدا بِـانَّه كنَّان يخفيها في حقيبة ببلوماسية تعودك ه نات لون بني تفتح بواسطة رقم سري (٦٢٧) وهنده الحقيبة موجودة بمنزاسة. وبناء على أمر المنعى العام عبدالعبزيز الرواشيده تهبنا نحن منظمى الضبط في ٣٥ / ٩ / ٩ صباحــاً حيث كان يرافقنــا مار ن المصرى الى منزله الكائن بسالشميساني اسكان ابو عنزه وبدلالته تم ضبط هنده المقيبة حيث كانت موضوعة في غرقة الجلوس بالمنزل قريبة من مكتبة التلفزيون وبفتحها من قبلنا بعدان زودنا مازن برقمها السري تم ضبط بعض الاشياء وأوراق وديسكات كمبيوتر ونظمنا هَـنا الضَّبط واؤيد ما جاء

وطلب المدعى العمام ابراز الضبط لكن وكيل المدفاع قمال ارجو

ان انوه الى اعتراضي على هذا الضبط. وبمناقشة وكيل الدفاع قال الشساهد انا كنت في مركز الأمن قبل وهنا وقف المُحامي احمد النجداوي وقال: اعترض على الضبط أنَ نَصْرِج لِلْمَنْزَلِ مِنْ آجِل ضَيط الحقيبة، وقد حَضْر المُنعَى المُبرزُ لَدَى المَدعى القَسام لانه لا يَحْمَلُ تَسوقيع موكلي ولآنسه جَاء المام للمركز، وبالنسبة للمنهم كان موجودا في المركز وليس في النظارة وفي غرفة عادية ولم يوقف قطعيا بالنظارة وان

المدعى العبام كأن قد ضبط أقوالــة وعلى ضوء ذلك تحركــا من لجل ضبط الحقيبة. وهنا طلب المقهم من محاميه لحمد النجسداوي الاقتراب من قَفُّصِ الاِتهام حيثُ تحدث معه في شيء معين، وقد تَــابع الشاهد

بقوله: بالنسية لوجـود المنهم في المركز في تلك الاثناء فقـد كان يُتَنَّاوِلَ الْطَعَـامُ بِشَكَلَ عَادِي، وَانْكُـرَ فِي الْحَدِى الْمُراتُ كَنَّا تَحَنَّ ومازن في النادي تتناول طعام الغداء وصدف حضور والده حيث شاركنا بجرَّء قليلَ من الطَّعام، وأنَّا لم الاحظ أن الْمُنَّهِم قد تعرض لأي ضُغُوطُ الناء وجوده في المركز ولم الاحظ أن اصيب بحالة من التشنجات.وبعدها تودي على الشاهدة غزوة قاسم من سكان جيل عمان تعمل مديرة معلومات في مركز المعلوميات الوطئي وبعيد القسم قالت انها تعيرف المتهم مازن يحكم وطيفته بالمُركز، وقد نهبت في ورشة عمل موقدة من قبل المركز ألى مدينة موتتريبال بكندا بالفترة ما بين ١٤ أو ١٥ /٦ أل ٩٦/٦/٢٨ حيث أشترك معنا المتهم مازن وأيضا السيد فضل سويدان، وقد سافر المتهم وحسده قبلنا عن طريق بريطانيا ومن ثم لحق بنا الى كننا. ولم اكن اعرف عن تحركاته الخاصة، وعُندِماً عَـدِنا أَلَى الاردِن لَمْ يَعَادُرِ الْمُتَهِم مَعَنا بِنَفْسِ اليومِ الذي غَـادِرِنَـا إِنَا ورَمِيلِ وإِن العملِ فِي الـورشـة كـان يجدا الشامنـة والنصف الى الخامسية والنصف مسياء، ولكن ورشة ميازن لم

بسطى نقيق ولكن رسميـا يجب ان تكــون تفس وقت ورشتنا.

المناقشة انه ليس هناك علاقة مباشرة بين عمل مازن بالمركز وبين الإنترنىت ولكن الاتصـــــال على (الانترنت) ممكن الزن من خسلال الإجهزة عنده، وانا لست مديرة المتهم ولا يبوجد اتصال بين عملي وعمله الا انا كان هناك صيانة للكمبيوتس ويسالمنساقشية قسالت الشاهدة ان سبب اختلاف وجهة السفر بالنسبة لمازن اي انه سافر عن طريق بـريطانيـا فَلأنه كـان يسرغب بسنزيسارة شقيقتسه بلنسن وبعدها قال المدعى العام السيد على ابو حجيلــه: احْتَتم بينةً النيابة بابراز ملف التحقيق بكامل بيناته.من جهته قام رئيس المحكمة القاضي د. عيدالرحمن بأفهام المتهم مازن نص المادة ٢٣٢ من قانون اصول المصاكمات الجزائية قيما أذا كان المتهم يسرغب باعطاء افادة دفاعيــة أو شهود دفاع، حينهــا قال المسامى أحمد النجداوي ارجبو من المحكمة أمهالى لتقريس موقف موكلي بخصوص الأفادة الدفاعية وبيثة الدفاع، حيث اجايت المحكمة الطلب

1 mi.

J - J - 1

ug^a v ile ile

محاضرات حبول الاعجباز في القبرآن الكبريم

المفرق - الدستور القى الدكتور عبدالرحيم الزقة مساعد عميد كلية الدراسيات الفقهية والقيانونيية في جامعية آل البيت محاضرة بعنوان «الإعجاز في القرآن الكريم» بين فُيها ان سر الاعجــاز يكمن في نفس القرآن الكــريم وذلك لما اشتمل عليه من مـزايا تقوق قدرة البشر بيّــانا وعلما

وحكمة وانه بهر العرب في بيانه ومعجز تراكيبه. واوضح في المحاضرة التي ادارها الكتور عبدالله الخطيب بأن عظمسة القرأن متجسددة كلما ازديشا الإمعان في نصـوصه ومعـانيه، وانـه معجزة عقلمـة دائمة جساءت بأفصح الإلفساظ في نظم بسديع ووزن عجيب مُخالفَ لَكل نظُّم في لسان الْعربُ لا يشبَّهه فيه

شعر ولا نثر. وأكد على ان الحقائق العلمية لا تتعارض مع القرآن الكريم، بل هنساك أيات كثيرة اشارت الى بعض الحقسائق في الكبون والانسسان كشف عنهسا العلم

وَّ فِي مركز اللغات في الجامعة القي الدكتور محمد جواد رضا عضو هيئـة التنريس بالجامعة محاضرة بعُنْ وأن والبعد الأجتماعي في تدريس اللقات، بين فيها ان العلم حسالة مسن الوعي والمعلسومسات أموات لاحضار الـوعي او تغييبه وان اللُّغة ضـَّابط للحَّ اك الاجتماعي او معبر عنه، مبينا بأن اللغة العربية

غنية وتمتاز بقوة تعبيرية عالية وان القرآن الكريم

وقاَّل الدكتور جواد بانه في البدء كان للعرب لغة واحدة لأنهم كانوا شيئنا ولحدا أفرادا في قبائل تعيش على اقتسام النعمة والبؤس، قلما جَساء الاسلام وصار العُرب حملته الى العَـأَلُمُ وملكنوا بنه السيـأدة على الناس وعرفوا الشروة واصطرعوا على امتىلاكها، انقسموا ألى عامة وخاصة وبالتبعية انشطرت اللغة العربيـة الى فصحى وعامية، الفصحى لغـة الخاصة والعنامينة لغنة العنوام. لقند كنان هنناك انشطنار

اجتماعي تبعه انشطار لغوي. وفي نهاية المصاضرة التي ادارها السكتور احمد الأحمد مقرر اللجنة الثقافية بمركز اللغات دار حوار وتقاش بين المحاضر والحضور.

* احمد اللوزي.. في تفكير عميق!

عندمها يحتدم النقهاش في

مجلس الشواب، يتابع الأعيان

والنواب الجلسة بمزيد من

الاهتمام والترقب، للبوقوف على

مجريات الأصداث الجارية في

المجلس، خاصـة وإن الجلّساتُ

المأضية كباثت ساخنة ببالرغم

تسرى مساذا يفكسس هسؤلاء

السيـــاسيـــون.. هل انهم

يحسدون المهندس سعيد هايل

السرور رئيس مجلس النسوآب

على طول بالسه.. وحكمته في

ادارة الجلســـات.. ام انهم

يتمنسون انهاء اعمال المجلس

من برودة الأجواء.

الأربد الرقاعي، هل بفجر المجلس جدول اعداله!

وفي قسم المُحاسِبة في الجامعـة، القي الدكتـور ساطع رزوق عبدالحي محاضرة بعنبوان والمحاسبة عن المُوارد البشريسة: مفهسومنا والاقصساح عنهسا والمشاكل المتعلقة بها»، تنساول فيها المحاضر تحديد قيمسة الموارد البشريسة بطرق مختلفة وكيفيسة المحاسبة عنها وعرض المحاضر المعلومات المتعلقة بِالْمُوارِدُ البِشْرِيةُ فِي القَوائم الْمَالِيةَ للمشرّوع.









نتلل اسدبرقان عبدالله سلطان القايز حسين سلطان القليز



محمد الظاهر





حاتم محمد الشمايلة المعتز بالله ليوطه



شارك طارق في رحلة منرسينة توجهت الى منطقة

الشوبك وبعد أن وصل مع زمالاته الى مكان الرحلة

وتتاولوا الغداء في جو من المرح والسرور، وافق طارق

على افتراح من بعض زمسلاته بسالتجسول في المزارع

قضى طارق وزملاؤه وقتا ممتعا في اللعب والمرح

قَالَ احد الإطفَالَ: هَيَا نَاكِلَ بِعَضْ حَبَاتَ الْتَفَاحِ، تَرِيد

طارق قليلا، ولكن اطفالا لخرين قالوا: اعتقد ان صاحب

وبالفعل اكل كلُّ طفل حبة تفاح، وكانت لذيذة الطعم

ولكن ولحدا من الاطفسال اسميه وسعيده لم يكتف

حبـة واحـــدة.. فقد استمـر في قطف حبـــات التَّقـاح

والتهامها واحدة بعد الإخرى، حتى اكل عددا كبيرا منها.

العاصمة ويحتفظ بها الملوك والإمراء.

عاد الاطفال الى منطقة تجمع الـرحلة المدرسيَّة، ويعد

زهرة من المحارة الكريمة

المزرعة لن يغضب اذا اكل كل واحد مناحبة واحدة.

واتعة المناق.

بِينَ الْمُزَارِعِ الْجِمْيِلَةِ وَفَجِأَةً شَاهِ دُوا شُجِّرَةً تَقَاحُ كَبِيرَةً،

وكانت حبات التفاح جميلة المنظر راهية اللون.































منتر يوسف ابوطه محمد يوسف ابوطه



























































نورالنين النيري

المُستشقى على الفور.. وقحصـه الطبيب بقلق بالــغ فقد

ان «سعيداء مصاب بصالة تسم ذفيفة نتبجة

تناوله العديد من حبات التقاح التي كانت قد تعرضت

للرش بمبيد للحشرات والأفات، ولكن حالته ليست

وسرعان ما حضر والد سعيـد ووالدته الى المستشفى

وقالت الام: لقد حذرته اكثـر من مرة من تناول القـواكه

والخضروات قبل غسلها.. ولكنه لا يسمع الكلام. ارجو

أن يكون قد تعلم الإن درسا حول هذا الموضوع..

كان وضعه الصحي صعبا.

خرج الطبيب من الغرقة وقال:

خمعة -۱۹۹۳/۱۲/۳

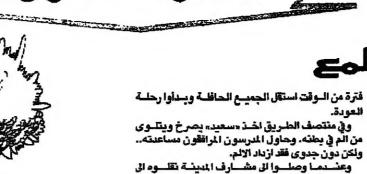
• يكتبها: د. نبيل الشريف

اتمار تايف الخلايلة

لنيسة منتصر بطيط الاه عزام ابو زينة









ا الإرض وانت تقف على يقال أن سور الصين العظيم هو البناء الوحيد الذي شيده 🖠 سان على سطح الارض والذي يمكن ان يراه المشاهدون من سطوح القسر فهو يغط ا مساحة ۲٤٠ كيلومترا مربعا إ ا خط مستقيم على الارض ولكـنّ | عساره الـواقعي يتلوى ويلتف | تابعا سلاسل الجبال يقدمها وحسوافها ومنحسدرا خسلال البوديان العميقة مغطيا اكثبر من ۳۲۰۰ كيلـــومتر ويتراوح ارتفاع السور في الجزء الشرأ عيبه مبايين ٥ سـ ١٠ أمتار كما









بشجاعة الفتاة وصبرها ووفائها وتركت امر اختيار

العودة لدانيلو ولكنها لخبرته انه اذا غادر مكانها في

نحت زهرة المجوهرات اما اذا اختار البقاء فلن يرى

انسانيا بعيد ذلك نظر دانيليو الى زهرة الحجيارة

الكريمة البديعة ونظر الى خطيبته كاتينكا ثم قال

لسيدة الجبل لا استطيع ان انسى النساس اننى

انكرهم في كل لحظة من حياتي ولا يمكن ان اعيش

بعيدا عنهم وهكنا تركتهما سيندة الجبال يرحلان

ومنذ ذلك اليوم والناس في الأورال ما تـزال تحكي

المصدات.

الشغالات.

قصة الفتى دانيلو

سي كل منا تعلمته من المهارات

ــ يا الهي ان حــديثك اليــوم

مفيىد يا عبأدل وقند اصبحت في

شـوق عظيم للتعرف على هــذه

رانها الحويصسلات الهوائية

ياحنان والتي تعتبر المصفاة

ــانن لحينا مصفاتان هما

الشعيرات الموجبودة في مقدسة

هذا صحيح ولكنك نسيت

____ الشغــــالات؟ وهل في

ـــ بالطبع وهي مــوظفة عنــد

جهازنها التنضي تجدينها

موجـودة في كل نّاحيـة من

ـ ومـاً هي هذه الشَّفَـالات يا

۔هي عبارة عن خلايا تتحرك

باستمرار وتقوم بعلمية كنس

الملوثات وطردها خارج الجسم.

خلقه وعتبي على الإنسبان الذي

انشأ المسأنع ولم يفكر بعط

مصدات تبعد ملسوشاتها عن

البشر والشجر والحجر،

_يا سبحان الله ما أعظمه في

الانف والحويصلات الهوائية.

اجسامنا شفالات ايضا؟

نواحي جهارتا التنفسي.

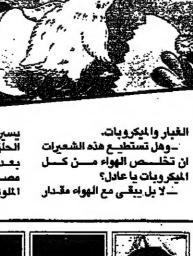
داثم للتنظيف واصطب

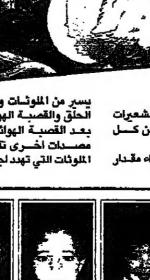
الاخيرة لتنقية الهواء.













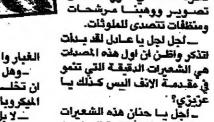
لكن كاتينكا لم تنس خطيبها ورفضت كل العرسان النيئ تقدموا لخطبتها بانظنار عودة دانيلو ولكن انتظارها طال وعرفت كأتينكا أن الانتظار هو وسيلة الضعفاء فخرجت تبحث عن دانيلو في الجبال بنفسها وظلت الفتاة تتبع أثار دائيلو وتسال عنه من رآه أو يعرف مكان سينة جبل النحاس وظلت هكذا اياما







0000 لجسامنا على مقاومة الهواء الملوث



بمثابة مصفاة لتتقينة الهواء من

تتنفس بمقدار ٣٣ الف مسرة

عنه الملوثات ويقائه حيا؟









للهواعه







صحتنا أبضا. _ولكن اتساءل يا عادل كيف تقاوم لجسابنا مثل مثد

خَـُلالُ فَتَرَةَ دِرِلْسِتِي الْإِبْسَائِيةَ وَالْعَدَانِيَّةَ كَـَانُ فِي صَـدِيقَ لِهِ افارقه عاما واحدا وكأن هذا الصيدق مثار يهشة طالب المرسة أذ كانْ بِنَفُ وِقَ عَلَى كُلَّ الطَّلابِ وحدثَ أَنْ جمَّعت الدرسـةُ كَلَ الْطَّلَابِ الاواثل في صف واحد من لجل لجباره على تغيير نمط دراسته واكته تفوق على كل الأوائل دون أن يبينل المزيد من الجهد وانتكل فينا الصديق ألَّى بلَّـد عربي للدراسة وعـلد الَّى الوطن ثانيـة واحدُ نِيتَيْ بنفسه من الصفر واستطاع خلال فترة قصيرة أن يصبح من النخع رجال الاعمال. المدهش في هذا الصديق ان امـوره تعير بسهولـة ويسر بحيث ييدو لنا أنَّه لا يفعل شيئنًا وآن الآمور تصبح ميشرة لله من تلقِّله نَفُسُها ولكن الجانب الاخر من حياته هـو الذِّي يَثير الدهشِّيَّة فَهُمَّا الصنيق يجعل كل أمور مسرة وسهلة ومناهة بشيء واحد فقط

لم يتخَلُّ عنه مند الطفولة وحتى الوقت الراهن الا وهو التخطيط والتنظيم فهو انسان لأيؤمن بالصنفة ولا يترك الإصور تقويه يل هو الذي يخطط للامور ويقويها ولثلك دراها تسير على هواه ولا تعصي له امرا وهذا الشيء هو الذي حجله يتفوق على كل افرانه في المدرسة وعلى اقراته في مجَّال الَّعملِّ احياثي الأطفال التنظيم والتذ

-

--. -

- -

.

·--

· E. ...



قبل أن تقام المصائع بجوارها

اشار عبادل بيسده الى لحندى

البنايات قائلًا لتظري يا حثان

لقد تـــأكلت حجارتها واصبحت

سوداء ان منظرها محزن حقا.

آن حَـرْني ليس على حجارة البنايات فقط يا عادل بل حزني

على صُحتنـــــا التــي اصبحت

بالطبع بالختى فهذه

الإبخرة والغَّارَّات المنبِّعَثةٌ من

المصانع تتقاعل مع السحب

وتتحسول الى مبواد حمضية

وهدّه المواد الحمضية هي التي

تَوْثر على حجارة البناياتَ وعلَ

مهددة ايضا.









ا يتراوح عرضه من تمانية امتار إ عُنْدُ الْقَاعَنَاةُ الْيُ خُمِسَةُ امْتُنَارُ ا عند القمة حيث يوجد رصيف [واسع يسمح بمسرور ست فرسان جنبا آل جنب. وعند بناء السور كان به ٢٥ أ الفُّ برج يبلغ ارتضاع كل واحد أ منها ١٣ مترا وتبرز هذه الإبراج آ الأمنسار وكسائت تستخسدم ا و كمصائد للعدو وما زالت الالف من هذه الإبراج قائمة حتى الإن وقد بدأ بناء السور حوالي سنة و المستة و المستة و المستدر على يسد الامبراطور العظيم هوانغ ت وقد بدا بنّاء السور حوالي سنة ٢١١ قبل المسلاد على يسد



قد تتساءل وانت تقوم بنزهة



















محمد عبد المتعم مراشدة



للصديقة: هبة نصر قعدان

والديها وكأنا يحبائها حبا شديدا لانهأ

وفي يسومُ من الايسامُ خسرجت الاسرة للتشرد فقالت لابيها اريد يسا ابي ان

اشتري من المكتبة دفتراً صغيرا لأكتب

مساً يُعجبني من القصص والْأشعــأر والحكايات الطريقة.

فقسال بشرط ان تكتبي منا يشغل اوقسات

فقالت اعدك ان اقرأ واكتب باستمرار وكلما طاب لي ذلك في الليل او النهار.

اشترى الوالد دفَّتراً صغيراً فَشَرْدتُ بِـه كثيراً وزَّينته بِـالصَّور والْالَّـوان وجعلته ابوابا مختلفة وكانت اذا اعجبتها طرفة كتبتها في بـاب الطرائف

وانا اعجبتُها قَصة كتبتها في باب القصص واذا اعجبتها اية كريمة كتبتُها في

یحکی ان بنتــــا صغیرۃ کـــ

كانت وحيدة في اسرتها.

باب الإيات الكريمة.

القصص التي قرأتها.

ف اغك



1997 3. بلغ معدل

وكذلك فسراق لىنىن كول، متوی لـة او ــوق

1

عظل داول

وهې مرات ناقله

∟و اسة

يات د ا

هو اار

دة

الاختلافات

اعجب السرسسام بهذا

الطائر الـدّي يريـد ان

يقلب الفيرسيان

ويتخطى الحواجر على

ظَهُر فرس قبرسم لــه

لكت اكتشف بعيد ان

الثانيّة ان هناك عشرة

تستطيع التعرف على

المتاهة

تظر هنذا البحسار من

خبلال النظسار فراي

رجسلا يسبح وسط

الامواج ويكاد يغرق

فهل تستطيع ان تندله

على الطـريق اليــه عبر

متاهة الإمواج؟

هذه الأختلافات؟

سلافسات بين

ائتهى من اللـــ

حابهس

_وحـة

نسآت

وبت

عيـة كاملة

دون بعات رک

ٽنين ـــه

سذى

بوغ دــ

عی زندة لیت

رأى الوالد الاسواب المختلفة العلمية والادبية والريساضية فاعجب بها كثيرا خصوصياً تلكُ الابواب التي كتبت فيهياً عن الحوادث التي مرت بها أو فَعَالَ اثَا الرِيثَ انْ تَكُونِي كَاتِبَةَ فَاقْرِئِي بِاسْتَعْرَارِ وَاكْتِبِي بِـاسْتَمْرَارِ فَقَد بِدأ الكتاب الكيار صغاراً وبالقراءة والكتابة والاطالاع اصبحوا من اعظم

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿والعصر إن الأنسان لفي خُسِر. إلاَّ الـــذين أمنـوا وعملـوا الصـالحات. وتــواصـوا بــالحق وتواصوا بالصبر ﴿. صدق الله العظيم

MAAA

الجمعة ٩ شعبان ١٤١٧ هـ الموافق ٢٠ كانون الاول ١٩٩٦م

هوامش اسلامية

احمد العناني

الحق الحائر... بين الظلم والتطرف

أتعبني التفكير في هذا السؤال: هل الظلم هو المسؤول أم التطرف الَّذي ينشأ عن الظلم ويباشر العنف والتدمير؟ سُـؤَالِ كَأَنْمَا هِـو نُسِحْـةُ طَيْقَ الْأَصِلِ عَنْ سَفِسطْـة البيـزنطيين في تساؤلهم عن الأصلُ: ٱلـدجاجـة التي تنشأ عن البيضة أمّ البيضة التي تنتجها الدجاجة؟!

ان بين يدي من القرآن الكريم ألف حجـة ضد الظلم والمستبدين والملا المستكبرين؟ وضد الطغاة المعتسفين حتى ان الله تعالى يهلك القرى عند فسق مترفيها..

كم يكسره اللسة المتضرعتين في الأرض السدي يقلبسون الحقائق البيض سودا والـذين يَصَطنُعُون اوخمُ الأسبابُ للـوصول إلى صارب المكـر والغطـرسة والفسـاد في الأرض ونحن المسلمين بلونا من الفلام وربيقة التطرف سلاسل من المصائب التاريخية والمأسي الكبري...

وأول من تطرف في التاريخ العربي جاء قبل الإسلام ببضعة أجيال. كليب ربيعة كأن لــه كلَّب يطلقه كلما حلُّ هو وقومه بأرض ليركض إلى أقصــى ما يستطيع غربا، ثم شمالا ثم شرقا فجنوبا، فيضع أوتاداً عند أبعد نقطة يصل لها الكلب في كـل اتجاه ويعلن عما بينهـا مـن أرض بأنها حـرمه الـذِّي لا يجوز لـراعي غنم أو إبل أو نـاشد مـاع أو مأوى أن يقربه... والـويل لَمْ تسـول له نفسـه أن يفعل بخلاف أوامر ذلك البرجل المستكير... قلما فياض الغيظ، واشتد الكرب أنبري من أقرب الناس له رجل طعنه طعنة قاتلة. وفتح بقتله حربا ضروسا دامت أربعين سنة على ما يرويه الرواة. فأكلت الأخضر واليابس، وإذاقت أبنًّاء العمومة من بأس بعضهم ما لم يعرفود من عدو آخر.

ثم استبعد ملك كندة وواله اعرىء القيس حجر بن عدى في كندة فقام عليه شيـوخ القبائل من كندة وخارجها فقتلوه ولم يعودوا إلى حكم من نوع حكمه..

ولما شع نبور الإسلام. وقبام حكم الشبوري، وحكم الناس بالعدل، أَخْفُقُ المسلمون حقيقة، ولسوء الحظ في تركيز مُـؤسسات وأعراف ثابته للشـوري، ولو انهم سنوا لأنفسهم كيفية شابتة لاختيار مجلس لأهل الحل والعقد، وأولود صلاحية حقيقية غراقية قضايا الأمة، وضمان تَنْفُينَهَا على شَرع اللَّهُ الأعلى، لما استطاع رجل كالأخطلُ التغلبي غير المسلم أن ينظم لاستحسان الأمويين شعرا يهجو به أنصار رسول الله على الله عليه وسلم الذين أَشَادُ بَهُم القرآن يوم كانوا على خصاصتهم يوثرون على انفسهم مهاجرة الدينة من السلمين الأوائل.

لقد استطاع الأمويون أن يوقفوا خطة الله في انتخاب خليفة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأعادوها جـذعــة وأستردوا ما كــان لهم من نفّـودٌ قبـلُ الاســلام واغتصبوا حقوق من هم منهم أحق وأولى برياسة الدولة واحتصبوا محوى من سم سهم سي درد ... الإسلامية حين خلا الميدان من أمثال عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأبي بكر الصديق وانتهى الأمر بهم إلى أن يفتكوا بحقيد رسول الله صلى الله عليه وسلم واسرته، وان يحاصروا مدينة الرسول ويضربوا ألبيت الحرام سالنجنيقات وسولوا الأمر رجالا رفعوهم من حضيض الأرض لمجسرد أنهم باعوا أنفسهم لهم كالحجساج الثقفى الهذي وصلت به الجرأة أن يقتسل بدم بسارد صحسابيا هسو سعيد بن جبير، وأن يلزم كل داخل جديد في الاسلام بدقع جنزينة محرم جبيها منسه بنص القرآن والسنبة وعمل الشيخين أبي بكر وعمر...

ومن هنا، ولد التطرف... وجاء برجال كفروا بكل بيوتات قريش ما صلح منها ومنا لم يصلح، رجال أباحوا كل مسلم لا يناصرهم وسفكسوا على غير حق أو هندى أو بصيرة دمساء عنامسة المسلمين لأنهم في عرقهم جميعا منافقون ساكتون على ظلم بني أمية، وكان أولئك هم الخُوارج..

ولأن آل بيت النبي هم من احْتَصِهم السرحمن بالسدَّكر في كتابه الحكيم. ولصلة النسب بين آل علي رضي الله عنهم و إحدى زوجاتهم من سبي بنات كسرى ولائهم كانوا أجسر بالحكم بشريعة اللبه دون الأمويين ققد تشجعيت عنساصر الموالي ولا سيما من الفرس وإنْحَسَارَت إلى على وآل بيته وحاولوا جاهدين هزيمة أعداء آل البيت من أمويين وربيريين. لكن مقتل زعيمهم سليمان بن صرد الخزاعي في المعركة التي أراد بها الشيعة التكفير عن خذلانهم الحسين في كربالاء أنتهي بهريمتهم وتشرد الكثيرين منهم فلجأوا إِنَّى اسْسَالِيبِ مَخْتَلَفْسَة، ولم تهدأ ثسائرتهم إلا فترة حكم الخليقة الحق عمر بن عبد العزيز الذي أوقف كل المساءات التي كانوا يشكون منها.

وب

14

والن

رئي الموا

-/

200

القذ

تنفا

مشر في ٤١

مز ا

المت

ولم تهدأ حركة الخوارج، وان انقسموا فـرقا تتفاوت في مدى تطرفها كالشراة والحرورية وغيرهما، وقد أنهكهم تُواصلُ القَفَّالُ والمطاردة وألجأهم إلى مثلُ ما لجأت له قرق الشيعية الباطنيية ألا وهو الاعتصيام بأوعير الجبيال في بعض مناطق لبنان وطوروس والجبل الأخضر بعمان وجبال أوراس في المغرب. وَلَيْسٌ الْلُقُّصود بَهٰذا المقال استعراض شيء كان، لأن

مآسيسه وتطوراته وتقتبل النساس فيه بلغ حدودا فسادحة روعت كثيرا من الأمنين، ودمــر مئـات المدن والقــرى. وارتكبت منذابح يشيب لهولها الأطفال ومنا زالت الفتنة تنغل في صميم الجسد الاسلامي وتفرق كلمتهم وتحرض لكن المقصود هو لفت النظر إلى أمرين يعرفهما كل

عاقل أولهما وقف الظلم والاستهتار بالشرائع، واستعباد الناس النذين ولدتهم أمهاتهم أحرارا. ووقف النفساق الذي شود كل المقاصد الإيجابية الخرة لمجتمعاتنا، ووقفً التمييسر العشائري والعنصري. ونسانيهما لفت نظسر ضحمايا الظلم من المتطرقين الذين يجددون بغير شعور منهم قصص الخوارج والحشاشين وغيرهم إلى أن يعلموا أن الله تعالى لا يرضى عن تحليل حرام حرمه كقتل النفس يغير نفس أو قساد في الأرض... وإن الواجب الأشد إلحاحا هو إلى عقىد حوار واسع ومثـالي وصريح لكى يستطيع كل حِانْبُ أَنْ يرى مُوضَع خَطْئه، فْيِلْتَقِي ٱلْمُتهمونَ بِالظَّلَّمُ مع طُرِداْء البِغْي.. والى الله ترجع الأمور."

الجليل مزاحم وجاء الرجل مبكرا

فقد جاءته الدعوة عند انصرافه من

صلاة الفجر حتى طافت به ظنون

مخنفة جعلته يتصحور أن أمير

المؤمّنين من شدة منا يلح على نفسه

بالعمل والعبادة وقلة ما يأكل ربما

وأدخل مستراجم على عم

فوجده سآهما تقير لبونة وعلتية

سمرة من الضعف حتى إنه لمو لم

يكن يسراه في كل يوم لأنكس أن يكون

هو عمر بن عبدالعزيز الذي عرفه ق

المدينة... لكنه اطمأن لرؤيته لما كان

يتخوف عليه من المرض أو الاغتيال

من الساخطين المترفين من أمسراء

يقول: «يا مـزاحم إني عـزت أن أرد

ضيعَــة السهلـة إلى بيت مــال

أمير المؤمنين... أنسيت كم ولند وكم

بنتُ خلفت، وانه لا رزق بقي لهم إلا

والبدك رحمه اللبه لم يكنّ لبه مبال

خاص من نتاج عمليه وموروثه من

أبيـه انك لم تترك من ذلك غير هـذه

بصاحب حيلة يعظ النساء

مثلا من المشكاة والنبراس

في الهدب منه كلوَّلُوْ في مثقب

قد اثقلته حمولة من عتبر

وانطلق صبوت عمىر خافتنا

وهنف سراهم مستغريبا ءيا

يكون أصابه شيء خطير..

الأمويين.

من اغيرب مسا أسمع في هنذه الأيام الحزيشة أن أناسيا يرييدون مقساومية والغلسوء السذي ينسب والمتطرفين، بإغالاق باب ألكتابة عن النماذج الرائعة من رجالات المسلمين، ومواقف التضحية الكبري فسيحيان آللته كيث يعتبر منطق النَّاس. ويياعد الهوى بينهم وبين الحق.... أليس الأفضل بأن يطالب عمه المعجبة به فاطمة ابنة عبد المذين يسدفك ون النساس دفعها إلى مهساوي التطرف بظلمهم وسسوء فعالهم بان يتوقفوا عن ايغار صدور المُعنَّذِينَ فِي الأرضَ عليهم... أليس الله جل جلاله يتغاضى عمن يجهر بالقول السيّىء... إلّا من ظّلِم

- بضم الظاء وكسر اللام -. مضى على كـاتب هـذا المقـال ستون سنَّة في البحث عن النماذج الخيرة من رجسالات تساريخن والترويج لهم لكل أسساليك الأنب: المقالحة. والقصحة، والشعص والرواية. والتمثيلية، وليس عندى أي أستعياد للتوقف... صحيح انّ عتدنا نماذج لأنساس مشبوهين ولصــوص، ولكـن هل التروييج لهم يُخالفُ عَـنَ أي فيلم اجـــــرامي أو بــرنــامج مضلل في بــرامج التلفزة

الصوت... يا نُاس اتقوا الله...

هذه الضيعية المسماة ضيعة والسهلية، في اليمامة. بيارك الليه في زروعها وثمارها كبانت تقوم بكل نفقات عمر بن عبد العريز قبل توليته إمارة المؤمنين..

ثم جاءت الإمارة فكادت من أول يوم تقضّ مضجع عمسر، لقد تَبِينَ لَـهُ خُـلالَ اعتكافَة في الإيام الثلاثية الأولى لاستخلافه أن فنضأ من نور جده لأمَّه عمر بن الخطاب قد غُمْر كيانه، واستغرق سائر وجوده واهتماماته، فالأمارة أمانة خوف من الله، ومسؤولية ينوء بها الجِّمل. ويكاد بتقصفُ الطَّهر، حتى لو عشرت دابة في خبراسيان أو أي مكن فسوف يسال عن ذلك أمير المؤمنين ومعه عامله ورجسال حكمه... بالإمارة تتوقف مطالد النفس والجسسد والأهل، لهم من بيت المال كفاف عيشهم كأية أسرة من عيال الله المسلمين... هذا إذا كان عمر يريد النجاة من النار، واصلاح

نَاتَ الْبِينَ. واعطاء قندوة للمسلمينَ

قال ئي صديق، وهو يزوي بين

عينيه، وأثر الفكر العميق المجهد بأد

عليه: أتدري ما الدي يجب أنَّ

قلت: خبرا إن شاء الله...

بقواعد الأمـور، ولا تهمني الرَّحَارِف

قلت: انك لم تقل بعد شيئا

أننسا نخلط بين الأعمال والأقسوال،

ونبني على رُخــارف القول والــوعود

الايمان ومسا يلحقسه من سسائر

العبادات قد لا يمت بصلة إلى عمل

صالح وقدلا يجوز أن نبني عليه

ألوف السنين ترى البخار الذي يغلى

يدفع بغطاء القدر وان فيه قوة....

لكن الإنسان احتاج من يسوم

اكتشاف النار إلى أخسر القرن الثامن

عشر حتى عرف كيف يـوجــه قـوة

بأبيات مشهورة للرجل المرموز لة

يوليوس قيصر ...انـه يقول «إنْ بين

اتخاذ القرآر بعمل شيء خطير وبين

الشروع في تنفيده مسرحلية من

الكوابيس والشكوك والتردد تجعل

قبل – «أي والله انك لعلى حقَّ؟ • لقد

خدع المسلمون من هـذا المنفذ خدعا

عام (۱۰۹۸) للميالاد لوعود من 🛘

الافرنجي جودفري فذبح اهلها نبح ا

النعاج وخدعوا غداة استسلمت

مصيبة المسلمين أن الثقيرة

بِينَ القُولُ والعمل عنسنهم ضيفة 🌯

طبلطلة بشروط أميان لملك قشتيالة

فأجلوا عن بلندهم، وتكل بهم تتكيلا

وكذلك قل عن غرناطة...

أهلها ثورة دموية...

حالة الإنسان أشبه ما تكون بمملكة

صغيرة انفجرت فيها بين عشاصر [

وقلت لــه – وقــد تحرك ذهنى ساتحاهات لم نكن تخطير بيسالي من

قلَّت الله: تدري؟ لقد ذكرتني

باسم شيكسبير في الرواية المشهورة

البخار في تحريك العجلات..

قال: إن مصيبتنا نحن العرب

قــال: أننــا لا نقهم كيف ان

الم تعلم أن البشريسة ظلت

قسال: أنَّتُ تَعسرف أني أعنى

نحشاه على أنقسنا؟

والمظاهر والقشور

ما تخرب به بیوتنا

قلت: كيف؟

ليرجع الأقبوباء والأغنيساء والأمراء عَنْ أَخْطَانُهُمْ وَلَيْعِيدُوا لَبِيتَ المَالُ مَا كانوا مسادروه أو استعنصوه من الأمراء الذين سبقوا عمر.. ويا ليتهم لم يفعلوا، فلقت أنبتوا أجساد أولادهم من مسال هستو السحت بعينه والسحتُ أولى به النار . وصارح عنر زوجته وابثة

الملك فلسم تتريد في اعسادة كل مسسا حصلت عليه من بني مروان إلى بيت مال المسلمين وفي ذلت ضياع ودور وحليها الـذهبية ما كان منها لملك وثبروة أو لحلية وزينة.. وتحمس أبناء أعير المؤمنين وكانسوا كشرة تجاوزت العشرة وبناته فأعاد كل منهم كـل نقيس ملكــه أو أهـــدي عبد العسزيز بن سروان أغنى فرد في الكبرى السماة جبل الــــورس... وبقيت ضيعة واحدة دون سواها وهي ضيعىة السيلية توفير لعمير

إليسه... وأعاد عصر سائر ممثلكـاتُ المسلمين قاطبــة بما في ذلك الضيعة

وأسرته أسباب العيش. وكـان في نفس عمسر بشانها شيء جعلسه ذات يسوم يبكسر في استدعاء مساعده ومشأوره العالم

لا تنكري ضربي له فالله قد ضرب الأقل لنوره والشمع يبكى فما أبري أحسرته

انظر إليه كزورق من فضة

أتاني هواها قبل أن أعرف الهوى

أما ترى البحر تعلو فوقه جيف

تلف الذي اتخذ الجراءة خلَّةً

ولكن ليس كنلك الحال في الدنيا

لقرانا ما كتب عن هدنة عام ١٩٤٨

التي بعدها هوجم الجيش المصري

في جنوب فلسطين وهنزم هنريمة

على أنها فترة مىوادعـــة قــد تمهـــد

لحلـول سلمية وحسـن نية، وأمــا

عند الأخرين فكانت فرصية ذهبية

لتدريب فرق بكاملها على الأسلحة

التشيكية ثم عسودتها لتحسارينا

شفوياً أم خطيا وبين الأعمال التي

وراءها إلا سراب خسادع. كم كنان

المتنبي مصييا وهو يقول ءأنا

الغني... وأموالي المواعيده مضى

نحن نقبض وعسودا لبس

تجري على صميم الواقع.

بتك الأسلحة حربا ضروسا.

لىو كنا تقرأ جيدا على الأقل

الهدنة عندنا فهمت بسذاجة

رويدك قد خدعت وانت حر يحرم فيهم الصهباء صبحا

وقصر عما تشتهي النفس وجده

من شعر الحكمة

وأتعس خلق الله من زاد همه

وإذا بكي أيصرت جامد دمعه

والدهر يعطى الفتى من حيث يمنعه

قل للذي بصروف الدهس عيسرنا

(مجهول) وعظ الذي اتخذ الفرار خليلا

عمر أرد السهلة لبيت المال ورزقي ويشربها على عمد مسساء ورزقكم على الله». (للعري) عبد آلمك: لا تؤخر ذلك يا ابت مثلا شرودا في الندى والباس من حرقة النار أم من فرقة العسل

يا هذاه.

فمن ذا السذي يعسرف متى يكسون أُجلُـه؟ أما وأللَّه إنَّه لا يَسَرني ولا يسر أحدا من اخسوتي تبقيها لنا وتعذب فيها...

من توجيه القرآن الكريم

﴿إِنَّا عَرَضَنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالَ

فابين أنُ يحملُنها واشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان

من المعروف أن الحضَّارة هي تُمرة الثَّفَاعل بين الإنسان والكون والحياة، وبعبارة لخرى هي ثمرات

الجهد الذي يبثله الانسان لاستغلال الكوثات التي حوله

في سبيل تحقيق مقومات المجتمع الانساني، وبث أسباب الخير والسعادة قيه. وإنن فعناصر الحضارة أو اركانها

الاساسية إنما تتمثل في الكليات الثلاث: الإيسان والحياة

والكون، وإنما مركز النقل من القصد بالإنسان أو الكيان

وتقصد بالكون المكونات المتنبوعة المختلفة الخاضعة

لتسخير الإنسان، وهو التعبير العلمي الدي تقوضه علينا

النقبة المطلوبة في السريط بين الألفاظ ومداسولاتها، بدلا من

تلك الكلمة التي يطلق عليها بعض الناس والطبيعة و ومن

الواضح أن الإنسان أهم هذه العنساصر الثلاثة وأخطرها إذ

هـ و العنصر القعال والمؤلسر. أما العنصران الأحران وهما

الكون والحيساة فمنْفعَلانْ ومتأثسرانْ، وهنذا يعني أن

وذلك بما قد أوتي من نعمة الفكر والبصيرة. أما كل ما عداه

مما يـراه من حوله، فاسباب ميسرة نشرت له على قارعة

الطريق، لبراهــا فيهتدي إلى عظيم جنواها، ويستخدمها في

حياته الننيوية: هي تحقيق جامعيّة إنسانيّة فعَّالُهُ

سبيل النهوضُ بعمارةُ هذا الْكوكب الأرضى، العمارةُ الكليةُ

الشاطة لكل ما تتسع له كلمة والعمارة، من المعانى المادية

والعلمية والاقتصابيّة. ومن منا شرّف الله الإنسان الذي

قبل النهوض بهذه المهمة على الوجب الذي رسمه الله تعالُّ

له بلقب والخليفة». وأعطاه صفة والإمامة، وخلع عليه

خلعة التكريم، ولما كان نهوش الانسان بهذه المهمة متوقفا

على تسامى ناسه قوق داتها وعلى تخلصها من عكر الأقات الأخلاقية، وسموم الكبر والأسانية، رسم الله لهذا المخلوق

سبيل رياضــة ناسية، وتورات تربوية تتكالل إن هو اخذ

المطلق لهذه الخَلْيَقة الانسانيـة مَنْدُ بَشَاتُهَا) على البهوض

بعمارة الأرض على خير وجه وإنما شرع الله فيها ما شرع من جزئيات الأحكام السفوكية أو الإلزامات الاعتقادية

تيسيراً للنهوض بهذا الواجب القندس على النحو الذي أمر

ومن أبرز الدلاط على ثلك، الحقائق التالية:

إلى قسمين: قسم يراعي فيه النهوض بحقوق الله عز وجل،

وقسم أخر يراعي فيه النهوض بحقوق العباد، وإذا قارنت

بَينْهِما، رأيتُ أن القسم الأول صُنْيل حِبَا في كميته، بالنسبة

مُحتويات القسم الشائي، فجل الأحكام الشرعية يتشاول

رسم حقوق العباد، وبيان كيفية رعايتها، وسيل ضمانها. ٢- إن من القواعد الفقهية المتفق عليها، قولهم: إن

التوية الصادقة بعدم الرجوع إلى الاهمال والخطأ قد يجير

صاحب هذه التبوية عند الله. وهنو قولهم محقوق الله

مبنية على المسامحة، على أن تكون التوبية تتحصمن عرما

على عدم السرجوع إلى ذلك الإهمال، ولكن إن مسات هذا

الشَّخْص قبل أن يسرِّد إلى أصحساب الحقوق حقوقهم أو

يتسمحهم فيسامحوه، لم تغن عنبه تويته من الله شيثاً.

إقامة المجتمع الإنساني بكل منا يحتاج إليه من أصول

التعاون والتكافل وتنسيق العلاقات والجهود ولا يتحقق

نلك إلا عن طريق رضابة جهاز للحكم، ومن المعروف إن

الشريعية الإسلامية تسعى بالإنسان - في حل ما تهدف

إليه - في إقسامة صرح بساسق للمجتمع الإنساني قائد على أصلب دعائم العلم، وأدق اسس الخضارة.

سعادة ورغد وطيب وجهـد لوجه الله وحــده بان نسخرسا

في سبيل مرضاته، وهنو أن النبين في الوقت الذي جنه

ضَّمانَّة لاصلاح شأنَّ العنيا والنهوض برعايتها، ينب

النَّاسَ إلى أنهم ليسوا إلا عبيداً للنَّهُ عَنْ وَجُلَّ، فَوَاجِبِهِم أَنْ

يبتغوا مكل نعمـة متعهم الله بها بلوغ مرضساته، ويتمثل

السعي إلى مرضاة الله عز وجبل في تسخير هذه الدنيا للدار

الأَخْرةُ وما فيها من سعادة كاملة بناقية. ومن منا قان من

لم يجعل دين الله في المرتبعة الأولى من قصيده وهواه لا

يستطيع أن يخلص في خدمة أمته، ولا أن يصدق في تحقيق

عمارة الأرض كما أوضحناً وإن يكلف بتسمير كثير من

المكونسات التي من حوله، في سبيل انجسار المهمة التي كلف

بانجازها. فكيف يسعى وكيف ينهض إلى اناء هذه اللهمة،

ومن أين له أن يعرف خصائص منه العناصر الثلاثة التي

يدعه لأوهامه وتخيلاته، بل قرن له مع هذه العناصر التي كلف يتسخيرها كتابا مفصلا غير ذي عوج يهديه إلى كيفية

اَستَعمالها. وَإِلَى أَفَضْلِ السِبِلِ لَـلَاستَّقَادَةَ مَنْهَـاً، فَمَاذَا بَقَّي

ومحركها إلى هَـذا الكتاب، فيتأكد قبل كل شيء بالبراهين

الطفية، أنه منزل من لدن هذا الفاطر الحكيم ذاته، ثم

يعكف عليه في تأمل وتدبر، فيتبين في اعقاب ذلك حقيقة

أُلْانسان و وطيفَّته في هِندُهُ الْحِيَّاةُ، وسيَّعرِف وجه العلَّاقة ،

بينهه وبين هذه النبيا التي تحفُّ بنه من كل الجهات

وسيدرك قيمــة جهده الــدي بدلــه، وأن يقبل إلى أداء المهمة

اللهُ يَسَّة الَّذِي شَرْفُهِ اللَّهِ بَهَا مِن يُونَ ٱلْخَلْـوَقَات كلها.

متعاونًا مع أُخوانه من بنسي جنسه، مُلَدِّرُمًا ٱلمنهج الذي

رسمه له هذا الكتاب

ولكن الله عز وجل لم يتركه لجهالته وحيرته، ولم

بقي أن يقبل الإنسسان وهبو سيبد هسدّه العشاصر

لا بد أن يقصف بها، وهو ناته واحد منها؟

لقد شاء الله جـلا وعـلا. أن يحمل الإنسان مهمـة

لقد أمرنا الله أن نجعل حياتنا كلها يكل ما فيها من

٣- إن معظم أحكام الشريعةِ الإسلامية إنما يتجه إلى

وبقي مثقلا تحت اوزاره

وهكذا تبين انسا أن مندار الاسيلام إوهنو بين الله

١- إن حسم الأحكام الإسلامينة على احتلافها تؤول

主,推,

نفسه بها يتصفيلة نفسه عن تلك الشوائب كلها

للنهوض بولجيه المقنس على أحسن وجهد

ولا شُكَّ أَنَّ المهمة الإساسية التي كلف الإنسان بها في

بلوغ أمانيه وغاياته

الانسان هو محور العمارة الكونية في هذه الحياة السند

أماً الَّحياة فتقصد بها العمس الذي يتمتع به الانصان

الانساني في هذا المقام عقله وتفكيره ووجدانه.

منهج الحضارة

الانسانية في القران

مصطفى محمد الفار

ظلوما جهولاك أنية ٧٣ من سورة الأحراب.

سرور من عيني عمر رضي اللــه عثة وهو يقول ءالحمد لله الذي جعل في من ذريتي مـن يعينني على بيني... نعم يـا بني.. بعـد الصلاة إن شــاء اللبه أصعد المثير واردهنا على سمع

(بيك الجن) عقوا. ويمنعه من حيث يطمعه الناس». (این زریق) هل عائد الدهر إلا من له خطر هذه الحقائق المشرقة من

(القاضى الأرجاني)

فصادف قلبا فأرغا فتمكنا

وتستقر باقصى قعسره النرر

البعض لا تنوه وا بها فيتحمس لها الشباب وتسودي بهم للتطرف.... سبحان الله.. أهنته تؤدي للتطرف أم هي حقائق في واقع مـوَّام يشيب

الضيعة وأعنت أضعناف أضعافها

أعلم كثرة أبنائي ومـدى حاجَّتهم...

وتغير صوت عصر وانهمرت دموع

على عسارخي وجهسه فسراح يحاول

احْفَاءهـا بِإصْبِعُهُ الـوسطّي وَيقُولُ مجهشا «أكلهم إلى اللـه... أكلهم إلى

الله، له خرج مزاحم ليترك لأمير

المؤمنين عمس فرصة لينال غفوة

تربح جسمه المجهد من انهاكه فقد

كان له فترة قيلولة ترد له بعض

الحيوية والنشاط، لقرط سهره في

الليلُّ قُـانُما على عمل النساسُ أوَّ

واجهنه عبد الملك أكبر ابنناء امير

المؤمنين صائحا... بئس الوزيس

أثنت؟ تثبيط همة أمر المؤمنين عين

أصر يعتىزمه في رضنا ربسه.. دعثي

استأذن عليه.. وعبثا حاول مزاحم

أن يــرده عن عزمــه لكن لم يأيه لــه

فولجهه الاذن فاثلا واتق الله في

أبيك بنا عبد الله، فهو الآن وضع

رأسُه للقائلَة. قال عيد الثلك وانحَلُّ

فساستانن في عليسه، فتردد الانن

صائحا: ﴿ إِنَّهُ إِلَّا اللَّهُ، أَلَّا تَرْحَمُونَ

أباكم؟، لقد علمتم أنه ما له من ليله وثهاره إلا هذه الساعة فصباح عبد

الملك في وجهه «استأذن في، لا أم لك»

وهنساً وصل صسوت أمير المؤمنين

وأهنا خافتا يقول واثنن لعبد اللك

عزمت في أمر الضيعة يا أبتاه قال

ونخل عبد الملك يقول «علام

وفيما الوزيس مزاهم خارج

قال عمر «يا مزاحم إني والله

تبيت المالء.

مصليا متعتلا

وفسأضت هنذه المرة بمسوع

تاريخنا يقال للكتباب المسلمين من

ومن تكد الدنيا على الحر أن يرى عبوا له ما من صداقته بد لهولها الصبيان؟

وقطعنًا في البوعي شوطًا متقدمًا... هَا نَحَنُّ مَا نُبِرْآلِ سُبْدِيا تَقِيضَ الكلام والسوعود وكسأنها حقائق ولا ننتظر حتى نرى الأفعال التي وراء

الحقيقة اننا يجب ان نشكر الله تعالى أن يسّر لنا بُـرُوزٌ أعمالٌ العائشين في ديارنا لكي نعرف أي نسوع من آلأفعمال وأي طسراز من الناس نحن نواجه.. ونعود لشيكسيير ثانية،

ونحن نبرى تجار البندقية الجدد ومايبيتون... ووالله لن تبلغ عشر المعشار من سماحة محمد ﷺ وصبر محمد عُجُّ والترام محمد ﷺ بالعهود...

فإلى أين انتهى الأمر بمحمد وعسى أن أكــــون أنـــا المخطىء، وتَكشَّف الأيسام عن شيء غير المواعيد والأوهام.

شعري اليقاظ أمية أم نيام أليقاظ أمية أم نيام فإن كانوا لموتهمو نياما فقل قوموا فقد حآن القيام وأستقفر الله العظيم

بين اعبلان وعد بلفور عبام ١٩١٧ وبين المؤامسرة الفظسة الأولى عساء ٨٤٠ أَدَى وَسُلاثون سنَّة، قمادًا فعلنا فيها ونحن نعلم أن الأمر فيه نبح وتشريد واستمالك وعدوان ما

على نيران المأسي تجارب كالعجائب

له نظير ٢!

مشغولين بالتنابذ والتصاسد والتنافس. نائمين عن تدبير الحلف الانجلـو – صهيـوني، بينما القـوم اخترعبوا حكسايسة السساميسة والسلاسساميسة وأنشبأوا عن اضطههادهم أسساطير خيباليهة، وقسمـــوا الأدوار في قلسطين بين ارغون وشتيرن والهاغَــاناة، وكُلُهُمْ

كنا نركن إلى أوهام مسلية عن

أقـــول من التعجب ليت

* العيال سوس المال

أطع الواشى تضيع الصديق

 لا صلح إلا في ظل أهبة للقتال اقبض لسانك إلا في شكر منعم، أو تصيحة

 رأس الدين صحة اليقين * شر الخلطاء من استطال عليـك بثوبـه وصُنَّ

* من أحب أن يصطاد قلوب السرجال نثر لها حب

* القلبة ثلبة، والوحدة وحشبة، والهوى هوان والرمد كمد

الصدق ميزان الله الذي يدور عليه العدل

 قيل لحكيم: أخرج الهم من قلبك... فقال: ليس باڏن مئي يرحل

* يا ابن أدم لا تَعْرِركَ عَاقَيَةً عليك شاملةً. والعمر معدود ما أنت إلا كزرع عند خضرته بكل شيء من الأفات مقصود

ه قالوا: أحسن الأشياء صفو الهواء وعذوبة

صْيف البحْيل آمن من التحْمة

سرايا بعد سرايا كنان يدفع ـــدريب والتسليح في تُشْيكوسلوفاكياً إلى أن شكلت مَّنها من وراه السدّار يقـرؤون على شيخ ألوية محاربة مميزة الشعوب كلها تَقْرِقَ بِينِ الْكَلَامِ كَيْفَهِما كَانَ شَكَلَهُ،

عدد العرب والمسلمين، ولم تكن لنا دراسة واحدة عن حقيقة امكانات العرب والمسلمين، وسلاحهم الأثري وحكاياتهم المحزنة... وكان ما كان.

شعم الواقية العافية

الأقوال.

من كل عقلنا كنا منقسمين إلى مجلسييّ ومعسارضين، نجسَّادُة وفتـــوة، فـــلاحين وحضريين.

وهـا نحن اليوم نضجت لنــا

دموية لا تنسى. القدس استسلمت 1 الماء وخضرة النبات # الراغب فقير بقدر رغيته # مع نقلب الأحوال، تنكشف حقائق الرجال

البركسة من الكثسرة، ولكن الكثسرة من الكثسرة من

حَكم برغوث أسهر فيلا، ومنع الرقاد ملكاً جليلًا

إن للمواد الكيماوية التي تستخدم في مختلف الأنشطة الصناعية والزراعية والصحية والنزلية تأثيرا كبراعل تلوث المياه والتي تنعكس بالتالي على صحة الانسان ملحقة أضرارا كبيرة

حيث ثبت أن بعضها مسؤول عن الإصابة بالعديد من أنواع السرطان. وقد أوضحت التحاليل الكيمياثية الخاصة بالمياه الملوثة وجود مالايقل عن ثلاثين ألف مـركب كيميائي التي تستخدم في مختلف الأنشطــة الصناعية والزراعية وغيرهما، أو بسبب تفاعل المواد الكيميائية بعضها مع بعض في الماء ومنها مركب ثنائي الفيتل عديد الكلورة-Polychlorinated Diphe أ/١٨ المستخدم في صناًعـة المحولات الكهربائيـة والدهان والبلاستيـك حيث تتسرب إلى المياه بعد أن تهترىء المواد التي بخلت في صناعتها وتقذف في أكوام المهملات، فينحل ببسطه في الماء، ويتفلَّفل إلى باطن الأرض أو يتسرب إلى المجاري المائيسة أو انه ينتشر عند حسرق الفضلات هذه، فيلسوث الهواء الذي يعمل بدوره على احداث تلوث، ولهذا المركب تأثير على صحة الإنسان حيث يسبب السرطان وأمراض الكبدء وهناك ملوثات أخرى صناعية مثل المركبات

كما أن المبيدات الزراعية ومنها المركبات العضوية المكلورة حيث تتسرب هذه المواد إلى الميساه وتكون عاملا رئيسيسا في تلويثها، وتــؤدي إلى القضاء على الكائنات الحية في المياه مثل الأسماك، وتدهور الحياة المائية، فمثلا لقد أدى سقوط ١٠٠ كيلـو غرام من مادة الكبريت الانـدولية «اندو سلفـات» إلى موت حوالي ٠٠٠٠٠ مليون سمكة.

إن هناك انتباجا هاثلا تنتجه الدول الصنباعية من المبيدات الحشرية، فالولايات المتحدة الأمركية وحدها تستعمل ما يقارب ٥٠٠٠٠٠ طن سنويا، ومن المبيدات الخطيرة على البيشة والانسان ماة مداي كلورود اي فينسل تراي كلورو إيثان.

Dichloro Diphenyl Trichloro Ethane D.D.T

حيث أن من صفات هذا المركب الثبات في معظم الأحوال البيثية وله تأثير باق ووجد أن تركيمز ال D.D.T. في ميساه الأمطار يكون عادة مسابين 1,8 X10 -5mg/L و X6.6X10-5 mg/L ؤ كبل المشاطق البزراعية وغير الـزراعيـة البعيـدة، وتتوقف تـراكيـز ال .D.D.T في المياه السطحيـة على مستويات في مياه المطر، فعثلا يصل تركيز هذا المبيد في المياه السطحية في أميركا عام ١٩٦٨ إلى (0.84MG/L).

وقد ثَبِت أن المبيدات الزراعية تؤثر على الجهاز العصبي حيث أن تأثير الــ D.D.T. السام يقترن بتأثيراته على أغشية الجهاز العصبي، كما يتأثر الكبد بسرجة كبيرة إذ تسبب الجرعـات المحتملة الإماتــة نخرا بؤرـــا لخلاياً الكيد في العديد من الحيوانات، وأن أكثر من ٩٠٪ من الــ.D.T.T المُحْرُونُ في جسم الانسان مستمـد من الطعام، وقد قدرت الجرعــة المقبولة يوميــا من الـــ .D.D.T وبشروط في عام ١٩٦٩ بمقدار لا يتجاوز 0.005 مليفرام من المبيد لكل كيلو غرام من وزن جسم الانسان.

الحد المسموح بتناوله يوميا ممليغرام/ كيلو غرام من وزن الجسم،	الحد المسموح به في مياه الشرب وميكر وغرام / لتر)	المييد
0.005	1/00	D.D.T.
0.0001	0.03	الترین ودیلترین
0.001	0.30	کلوردین
-	0.01	هکساکلوروبترین
0.005	0.10	هبتاکلور
0.01	3.00	لندین
0.10	30.00	میثرکسی کلور

ويزيد عند الكيماويات المستخدمة في مكافحة الحشرات والقوارض على عدة مثات والتبي تستعمل بخلطات تنزيد على الألث خلطة وتشتمل على الهيدروكسربونات المكلورة لمكافحية الحشرات وحوامض الكلبوروفينوكسي للكافحة العفن والغوسفات العضوية لمكافحة القوارض والديبدان المجهرية وكلها تسهم بطريقة مباشرة أو غير مباشرة في تلويث المياه وإخلال التوازن في طبيعته والجدول التاني يبين الحدود المسموح بها لبعيض المبيدات في مياه الشرب والحدود المسعوح بتناولها يوميا.

وللمبيدات الحشرية دور في تخريب البيئة حيثيتم حقنها في الجو أثناء معاملة المحاصيل حيث تصل إلى أكثر من ٥٪ إلى التربة الزراعية حيث ان بقايا المبيدات تبقى في الأرض الزراعية لمدة طويلة جدا تصل إلى ٢٠ عاما وتتراكم عاما بعد عام لتصل إلى تركيزات عالية، ومن الممكن أن تتسرب هذه المتبقيات إلى مصادر المياه. من المخلفات المزراعية -Agricultural Res due أُ تنتج أخطارا منها مشكلة الأزوت «النيتروجين» الذي يتسرب إلى المياه نتيجة مضالاة المزارعين في استعمالات الأسمدة الآزوتية التي تحتوي على النبتروجين، وقد يتسرب إلى باطن الأرض ليختلط بالمياه الجوفية، والمياه الملوشة بالأزوت مسؤولة عن كثير من الاصابات بأمراض العضلة القلبية وظهور السرطان بأشكاله المختلفة.

وكلما زاد استعمال الأسمدة النيتروجينية فإن ذلك يؤدي إلى زيادة تلوث المياه بالنترات الخطرة (NO3) والنيتريت (NO2) على الكائنسات الحية، ولهذا السبب يحظهر اليهابانيون مهن استعمال النترات كمادة مخصبة لاستعمالها في حقول الزراعة، وإن استعمال المخصبات النيتروجينية بشكل خاص التي تؤدي إلى زيبادة مستوى النترات في الميباه الجوفية لها مخاطر كبيرة حيث تتصول أسلاح النترات بواسطمة بعمض البكتيريا إلى أسلاح نايتريثيــة سامة جـدا، وتتواجد البكتيريا في القنـاة الهضمية للاطفـال وعند تواجد كميات كبيرة في مياه الطفل فإن ذلك يؤدي إلى مرض يقلل من قدرة الدم على حمل الاكسجين وقد يؤدي إلى الاختناق أو الموت، و إذا زادت كمية النترات في الماء عـن ١٠ ملقرام لكـل لتر مياه. فـإن ذلـك يسبب زرقـة الاطفال حيـث تتحول النترات في الجهاز الهضمي إلى نيتريت، وهنذا بندوره يتحد مع هيموجلبين الدم ليعطي مركب الميثموجلبين اللذي يسبب الزرقة عند الأطفال وبالتائي الاختناق فالموت بسبب النقص الحاد بكميسة الاكسجين الضرورية لأنسجة وخلايا الجسم وتدعى هذه الحالة بمرض الازرقاق -Fatal Ma thaemoglobin Anaema كما أن زيادة الأملاح الثانجة عن الأسمدة النيتر وجينية والفوسقورية تبؤدي إلى حدوث ظاهرة الاثراء الغنذائي حيث سَوْدي إلى نصو الطحسائب في تلسك الميساه إذا وصل تسركيس النبيروجين إلى 300ppm «جزء بالمليون = 1ppm » حيث أن لهذا التركيز تأثيراً خطيرا على مياه الشرب، وإن ظهاهرة النمو المفرط للطحسالب وخاصة الهائمات النبساتية ترداد في حالبة وصول تركير القسقور اللاعضوي إلى اكثر من (0.1mg/L) والنبتروجين اللاعضوي إلى أكثر من (0.3mg/L) كما يؤدي ذلك إلى نقص في

كمية الاكسجين المناب في الماء مما يؤثر على نوعية الأحياء الماثية. كما أن التلوث بالمبيدات العضوية والأسمدة الزراعية يكون له تأثير على البيئة المائية بشكل سلبي فمثلا يتحول الكبريت نتيجة لعوامل ميكروبية إلى حامض الكبريتيك ثم تتحول إلى أملاح تتحول بدورها لتعطي الكبريتوز الأقل ضررا في البيئة والتفاعل الكيميائي يبين ذلك

عوامل ميكروبية ك

19973.

صبادرات

يلغ معدل

وكذلك

مراق

ليةاو

سوق

ىيظل داول

وهي عرات ناقله

ية دو دام

مز نسات وبت

عية كاملة

خور بات رکت نفیهٔ سنه

(الكبريت) (حامض الكبريتوز) (حامض الكبريتيك) وهناك استعمال واسبع للأسمدة الزراعية والمبيدات العضبوية التبي تحتوي على الكبريت فمثلا فرنسا وحدها تستعمل ما يقارب ١٠٠,٠٠٠ طن من الكبريت في حقول الكرمة.

وفي الأردن يوجد ارتفاع في نسبة تركيـز النترات في مياه الشرب بسبب تأثير أنظمة التصريف ويعتبر ذلك عاملا مقلقا يسبب مرض الإزرقاق - كما أشرت سابقا، النذين قد يمتصون النترات من مياه الشرب الناتج في الأساس عن تصريف المياه المنقاة إلى الأدوية أو انسياب نواتج الحفر الامتصاصية إلى المياه الجوفية.

كما تَوْثَرُ المبيدات على طعم المياه ورائحتها عنـد تلوثها، فعندمــا يصل تركيزها إلى (0.005mg/L) تظهر آثار هذا الطعم غير المستساغ والرائحة غير المستحبة، كما يـؤثر على الكائنـات في اكسابها طعما غريبـا مثل الأسماك وتقلل من قيمتها الاقتصادية ورغم أهمية هذه المبيدات والأسمدة للزراعة إلا أنها خطيرة جدا على صحة الإنسان في نفس الوقت. فمثلا مادة .D.D.T التي أشرت إليها تعتبر من المواد الصعبة التكسر والتفكك حيث أن استعمال هذه المادة بقيت حتى يــومنا هذا في الأطعمة وفي الأحياء وتتجمــع في المواد الدهنية والكند والدماغ، لذلك تم حظر استعمال هذه المادة في الكثير من الدول.

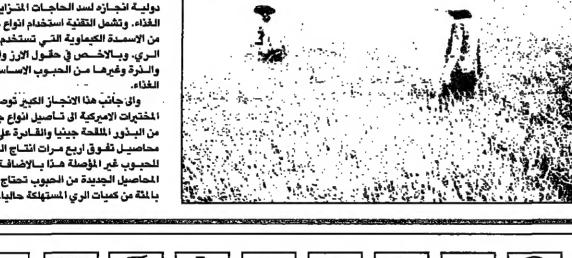
بـالاضـافـة إلى أن الاستعمال الخاطىء للتقنيـات الحديثـة مـن خــلال استخدام المبيدات الحشرية يؤدي إلى فساد كميات كبيرة من الغذاء وأن لجوء بعض الدول إلى استخدام النفايات وبقايها العظام ومخلفات الحيوانات التى تَعتمد في غذائها على النبات إضافة إلى أن مراكز تجميع النفايات والاستعمال الشديد للمخصبات والمبيدات ووجود المواشي ف البزرائب والمواد الغذائية الأولية والقضلات العضبوية تسبب تلوث الميآه، وأذكر هنا أنه قد تسرب إلى المياه في حرب الخليج عام ١٩٩٠ ما يقارب ٩٥٠٠٠ كليو غراما من المبيدات الحشرية و ٧٠٠،٠٠٠ كليو غراما من المركبات الكيميائية الأخرى.

وتتلوث المياه بالكيماويات عن طريق حث السحب وتحريضها من خلال حقنها بمواد كيماوية مثل بلورات يـوريد الفضـة ŚILVER IODIDĖ ويوديد الرصاص LEAD IODIDE حيث أن هذه المواد الكيماوية تتبع للسحب الفرصـة على بلوغ الحجم الذي لم يعد الهواء عنده قاسرا على حملها فتسقط تجاه سطح الأرض ولا تخفى الآثار السامة لكل من مركبات اليود والرصاص على البيثة المائية وتلويثها.

اسمدة كيماوية لضاعفة انتاج الارز

هذا هو ملخص ما تحاول مؤسسات دولية انجبازه لسد الحاجبات المتبزاييدة الى الغذاء. وتشمل التقنية استخدام انواع جديدة من الإسميدة الكيماوية التي تستخيم اثنياء السري. وبالاخسص في حقبول الارز والقميح والنزرة وغيرها من الحبوب الاستاسيية في

والى جانب هذا الانجباز الكبير توصل احد المختبرات الاميركية الى تسأصيل انواع جمديدة من البدور الملقحة جينيا والقادرة على انتاج محاصيل تفوق اربع مرات انتباج العبادي للحبوب غير المؤصلة هندًا ببالإضافية الى ان المحاصيل الجديدة من الحيوب تحتاج الى ٧٥ بالمنة من كميات الري المستهلكة حاليا.



أوروبا مستوردة للحوم في الوقـت الذي تصدر كميات كبرى إلى

أنحاء العالم كاقة. و إضافة إلى ذلك مِّناك مخاوف أن تتدفق

اللحوم الاميركية إلى الأسواق الاستهلاكية الأوروبية والعالمية.

مما يُدلُ على أنّ المُحَـرِك الأساسي النّديّ أدى إِلَى كَشْفُ خطورة الهرمونات والبروتينات الاصطناعية هـو دوافع تجاريـة

والفيتامينات المنشطة والمنمية بين يولية وأخرى حتيي داخل

المجموعة الأوروبية وبعض هذه المركبات الجزيئية من

العقاقير محرم استخدامه في أوروبا وأميركا على حد سواء، ومع

ومن مظاهر استخدام المركبات الهرمونية أنها تجعل

ذلك يستخدمها سرا بعض أصحاب الزارع.

وتتفاوت حاليا نسية السماح باستخدام البروتينات

واقتصادية بالدرجة الأولى.

القوقعة

السمعية للصم

إن زحف التكنولوجيا لا

يستهدف تخفيف معساناة

المُكفُوفِينَ فحسب، بل معاناة

الأشخاص النين فقنوا حاسة

السميع، وتلك يقضل نظام

وتقوم هسند القوقعسة

وتتصدر طليعة التقثيات

الآن أنظمة حسيشة ودقيقة

تدعى أنظمة التنبيه العصبي

العصلي الوظيفي لمعالجة وهن

العضلات. وتتلخص طريقية

عمسل أنظمية التثييبية هسذه

باستضدام الكهريباء لتنشبط

الخلايا العضلية التي ضعفت

عقب إصابة تعرض لَّها الحبل

البحث ومراكز التأميل بتقويم

الفائدة العملية لعدد مسن

أنظمة تنبيه العضلات لا سيما

ق اطسار السوقسوف والمشى.

ويتبالف قلب التكنول وجيبا

لأنظمة التنبيسه من وحسدة

سيطرة للحثث الكهسربائي

تستعد طاقتها التشغيلية من

بطاريات عدق وعادة ما يحمل

المريض هذه الوحدة الصغيرة

في جيبه. وتقسوم وحسدة

التشفيسل بتجهيسز التيسار

الكهربائي لعضلات السباق

المشلولة غبر أقطاب كهربائية

تزرع في جلـد القخذ، ويتحكـد

المرييض بسرعة وانسيبابيية

التيبار الكهربائي ببواسطة

مفاتيح مثبتة في مقبض العصا

التي يُصنندُ اليها.

وتقوم حساليا مختبرات

القوقعة السمعية.

الصوت المسموع.

الشوكى،

الجدل البيولوجس القائم حاليا لا يتمصور فقط صول اللحوم غير الطبيعية، ولكنه يشمل أيضنا المنتوجَّات الزراعية والخضْــارِّ التي تُستنبِّت في غَير أوانها كمثـل خُضَار الصّيـفَ الَّتِي تَـزرع شَقَّاء في بيوت زَجــَاجِية، وتَعزج مياه الـري بمواد

منمية كورتيزونية. واعلن الخبير النمساوي في التنمية النباتية فرانـزفيشلر أن هذَّه الأُعْنيـةُ يُمكن أن تتركُ مُضاعفات صَحيَـة غُير طَبيعيةً فيما بعد، ومن المعروف أن وسائل التنمية هذه تعتمَّد بأطرأد عاَّما بُعيد أُخْرَ. نتاميّنُ الصاَّجّات الْغَذَائِيةُ السلازمة لهذه الأعداد

وحتى الآن لم يتم التعرف على كل المضاعفات التي يمكن أن تنجم عن الهرم ونات المركبة اصطناعيا، خصوصا أن تأثيرها يتضاعف في اللحوم أكثَّر من الخضار. أما الخطورة الكبرى فتكمن في لجوء بعض اصحاب مزارع الأبقار والسواجن عموماً، إلى حقَّن الهرمـونات المغذيــة بأخَّلَّ عضْلُ هَذْه الْحَيْوانَاتُ مَبَاشَرَةً، وَنَلَكَ لَتَسَرِيعَ نَمُوهَا وَمَصَاعَفَةُ

الهائلة من السكان الَّذين يتزايدون سنويا بنسب مختلفة.

وزنها بِـاقـل كلفـة ممكنـة. وهذا صا يحذر منـه بـروفيسـو،

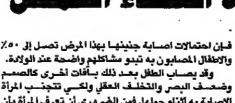
مُتَخْصُص، ويضيف أن بعض أنواع الهرمـونات يتم وضعها في

مياه الشرَّبِ أَيْضًا. ولنَتَخْيِل صُرَّرٌ هَذَهُ الْأَنْـوَاعَ مَنَ الْأَعْـدَيَّةَ إِذَّا استقرت مثلا قطعة من اللحوم الهرمونية في جوف طفل. ويتخوف الأوروبيون أنه في حال أقدموا على منع استخدام الهرمونات المغذية فإن انتساج اللحوم سوف يتدنى وتصبح

والاطفال المصابون به تبدو مشاكلهم واضحة عند الولادة. وقد يصساب الطفل بعند ذلك بسأفات أخسرى كالصعبم وضعسف البصر والتخليف العقلي ولكسي تتجنسب المرأة الإصابة به اثناء حملها. فمن الضروري أنْ تعرف المرأة بأن هذا الفيروس يسهل انتقاله من طفل إلى أَحْرٍ، وهنو قد يكمن في سوائل الجسم لعدة أشهر أو سنوات بعد الإصابـة به، ولهذا السيب تنوحى الامهنات الحواصل بمعناملية سنائر أطفائهن وكاتهم مصابون فعلا، ونلك من قبيل الاحتياط.

كما يستحسـن أن تجري الرأة فحـوصا للتــاكـد مــن سلامتها من القيروس المضحّم للخلايا قبل الحمل أو قبيل الولادة. فإنا جناءت النتائج إيجابينة كنان ذلك دلينلا على وجود الفيروس لـديها، ولكن إذا كانـت الثنائج سليبـة فإنْ ذلك لا يعفَّى المراة من اتخاذ الاحتياطات الضرورية أثناء الحمل. ومن هذه الاحتياطات أن لا تقبل المراة الحامل أطفالا تحت الخامسة من عصرهم. وبدلا من ثلث يفضل أن يكون التقييل على قمة رأس الطقل.

ومن الاحتياطات كذلك عدم أكل الطعام النذي يتركه الطفل في طبقه، وعدم مشاطـرته الطعام والشراب من نفس الوعاء. ويجب تنظيف البدين جيدا بالماء والصمابون بعد لمس لعاب الطفل أو سـواثل جسمه. وداء القيروس المضحّم للخلايا، ليس إلا واحدا من الغيروسات التي يجدر بالمرأة أن تقى نفسها منها. والفيروسات الأخرى تشصل (المرض الخاَّمس) وهـو عدوى خَفْيفَة يحملها الهَّواء، وهـي سريعة الانتشار بين اطفال المدارس (وقد يصساب بها الطفلُ قبل أن تكون أعراضها قند ظهرت). وأثناء الحصل قد تبوَّدي هذه العدوى إلى التدخل في انتاج خلايا الدم الحمراء، ومن حسن الطالع أن حالات التصرض لهذا المرض ليست دائما مسببة



وهذا الداء هو من أمراض المحلاء وقيروس هذا المرض



بعض الفيروسات لا يحدث إلا حالات مرضية خقيقة عندماً يصاب بها أشخاص أصحاء (كيارا وصغارا) ولكن هذه القيروسات يمكن أن تلحق بالأجنة أثارا جسيمة. ومن ذلك حال امراة أميركية حدثت لنيها زيادة كيرى في وزنَّها، وقد كشفَّت منور فائق الصنوت عَن أمنَّلاء بطن الَّجِنِّينَ بِسَائِلُ سبِبِ انْتَقَاحُهِ انْتَفَاحًا عَظَيْمَا، ولدى سحب تَمُوذُجُ مِنْ دِمِ الجِنْيِنِ، ثبِتَ أنه كـان مصابا بحمى مضحْمة

يكون في لعباب الانسبان وسوائل جسميه الأخبري، وهو سريع الانتقال بين افراد الأسرة الواحدة وبين الأطفال الدارجين اثناء لعبهم، والعدوى به لا تنتج عادة اكثر من أعراض الرشح ولكن إذا انتقل لامرأة لأول مرة اثناء حملها،

القثسات لسب لوحيدات اللواثى يعانينُ من البثورُ بلُ أنْ هَذَا الْمُرضُ النَّاجِم عن حساسية مفرطة في الغيد السيدنسة،

السوداء والبراعم. وهو غير خطر ولكفه مرعيج، مع السدكير بأن الغيداء لا علاقة له به ولا تأثير له عليه.

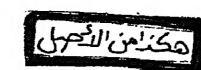
ّ وثمـة مشتـق اخر مـن مشتقـات الفيتــامين A، وهــو معروف بــاســم رواكونسان، ومعروض بشكل لفائف. وهنذا المشتق هو عَلاجٌ ايضناً. وتستلزمُ تَأْثَيراًته النَّانُوية الْعَلَيدُ مِنَ الإجراءاتُ الوقائية ومُراقبة طبية.

الحيوان أكثر جمالا ومصدرا للربح وتقلل من كلفة تربيته، كما الاصطشاعية ببث الصوت هو حيال العجول والأبقار، ويمكن أن تتعدى الأرباح بفضل الصنادر عن ميكروفوننات الوسائل غير الشرعية مشات الثلايين من المدولارات ولكن على خارجية إلى منظومة من حساب صحــة المستهلكين، وخصوصًا الأطفال والأجنة البذينُ الاقطاب الكهربائية المزروعة يتعرضون للتشوه والأمراض المختلفة. جراحيا في القوقعية الطبيعية بالأنن الداخلية وقد أثمرت الأبحاث المتوالية الحثيثة في هذا الميدان عن تطوير نـوعية

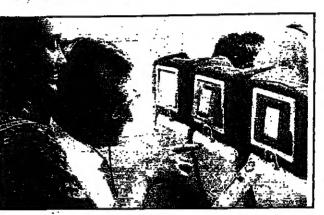


يتجاوزون سن الثلاثين وسن علاماته الافرازات الدهنية المفرطة والتقاط

ولحسن الحظ، فقط حقق الطب تقدما بارزا في معالجة البشور وتكفي بضعة شهور كما يتم القضاء على هـذا المرض كلياً. ويستعمل في عـلاج هذه البشور الفَيتَ آمين A الحمضي، وهمو مشتق مَـن الفيتَـامين A ويطلكُ هـذا الفيتامين تاثيرا ملحوظا على النقاط السوداء، والبراعم والجيوب الصغيرة. اما التَـاتَيْرات المُهمة، النّبي تَسَكل العنصر السيّبيءَ الرئيسي فيّـه. فقد بــاتّت محدودة. بفضل استعمال المقادير المدروسة والصيغ المتبوعة ولهذا السبب لا توصيف الراهم والمستحضرات القائمية على الفيتامين A الا بناء على وصفة



اجهزة جديدة لتسجيل المافرين جوا



المسافريين، على جميع خطوط

الطيران. وهـذا المبكرو ـــكمبيوتــر

متعدد المهمات، ويامكانه العمل اليا

بواسطة البطاقة الالكترونية، كما

هو حال بطاقات البنوك، وثلك على

مدى ٢٤ ساعة. دون توقف وبعد تعميم هسثا الإنجباز على جميسع

مطسارات العسالم الكيرى، سسوف

يؤدي ذلك الى تسوفير عشرات ملايين

اصيحت عملية ضبيط حركية ملايين المسافريين النيين يعيرون اجواء العالم يوميا اصبحت بحاجة الى منسل هنده الإجهسزة الحديثسة المتطورة التسى ابتكرتها احسدي المؤسسات اليبابانية ويقضىل هذه الانجازات، اصبيح بالامكان تسجيل ملايين المسافريين وارقام بطاقاتهم داخلُ الذاكرة الإلكترونية. ويمكن بواسطة هذا الايتكار تأمين السرعة في الإداء وتسجيل كل

Mark Base State

James James

الراجه مرازهم

عمي اللؤمال

margaret w

سيميس نده

وال ينصوموان

يهيد عال المعاود

يور درا سحل

ال المساوية ال

يربي يستنهون

مستانين عابيد غار

an make a jac

• ----

Treat or spring

. was e.g.

Target . The smoot

.-----

يده وصواح

ساج ز جمع

Marie James

of the same

- SE 1-49

wer wat s

Age Sales

يب ز نسه

-

None .

de police.

- 4. 4

المن المعنى we w

. . .

-

الدولارات يبومينا والاف سناعنات



قطارات المستقسل ستكون مختلفة عن القطارات المستخدمة حاليا على الخطوط السريعة التي تربط بين المدن الكبرى في العالم. يتسبع القطار إلى ١٦ ٥ مسافرا. أي سريادة نحو ٤٠٪. ويتراوح ثمنه بين . ٢ و ٣٥ مُليون نُولَار. ولكل مقعد نسأَفَدُة خَاصة به، تتيح السَّروُيَّة الكاملةُ فِي الخارج، أما أرتفاعه فيصل إلى ١٩٤ سم. وَٱلْجِدِيدِ فِي هَذَا الْأَنجَازِ، أَن أَجهزة تعليق العجلات تعتمد على الضغط

الهيدروليكي، كما أن الهيكيل مصنوع من الأننيوم، وكذلك المقاعد، وذلك لاختصار الوزن. و إنا كأن بإمكانه استيعاب ٢٨ و شخصا قعودا، فإن العدد الاجمالي يصل إلى ١٣٩٠ مساقراً.

بالبروتين كاللحم

والجبسن وهسذه

العبادة تسهيل على

الحميض الاميت

مُن الإنقطاع. والاشخَاص الذين

يتنساولسون اطعمسة خقيضسة

الكوليسترول. يمكن أن يصابوا

بنقص في الحديث مما يجعلهم

دأتمي الوهن والارهاق والامسي. لان

وجودَ الحديد في الدم، يحافظ على

بقاء الخلايا مزودة بكفايتها سن

الاوكسجين، وهو الوقبود الطبيعي

الذي يبقيها قوية وقادرة على أداء

اما القليقلة الحارة، فـان فاندة

حدة حرارة الفليفلة قيد نتجاوز

مجرد مذاقها الذي قد يقري

بالاستزادة من الاكل وقد استخلص

من دراسة اجراها احد باحثى

حامعة ينسلفانيا الاميركية أن

المادة المكون الطبيعي التي توليد

الحدة في طعم القليقلة الحارَّة، هذه

المادة تعمىل على تحريض نهايسات

الإعصاب بالفم. وهنا التحريث

يطلق الدماغ مواد طبيعية قاتلة

لـلالم تسمـي اندور فينــات. وهــده

المواد تبعث شَيثًا مَنَ النشوة لدى

عشَّاقَ القليقلة الحارة، كما تَقُـول

لحدى النسطريات وهكذا كلما اكثس

الانســان من اكــل للقليقلــة الحارة،

قوي التأثير المهدىء في يماغه.

وظيفتها الحبوية.

حسيما تؤكد نتائج العديد من الـدرآســات، فــانْ مناك علاقة بين اطعمة معينة وبين نشساط الإنسسان وهدوثه ومزلجه وطباقته النهنية

من هذه الاطعمة

بالسعادة. والطسريقسة المثلى الموصلسة لإفضل النتائج في هذا المجال هي أن ياكل الانسان مقاديس وافية من

وادائه وسلوكه. ولا يعسرف الكثيرون ان كثيرا

من دنسق الحبوب الصحيحة غير المنخولة وبوجه عام، عندما ياكلُ الإنسان، فان أمورا كثيرة تحدث في دماغه وتهيئته لزاولة الإعمال التي تتطلب يقظة وانتباها وقدرة. ومعظم الاطعمة يحسوي كال منها على واحد او اكتر، من العشريـن مـن الاحماض الامينيـة المُحْتَلَقَة، وهي جزئيات مُوجودةً في البروتينات الحيوانية والنباتية، ولها اهميتها وضرورتها لجلب

وهسنه الاحماض تنسافسس بعصها بعضها في نقل مختلف الـرسائل من الجمَّلة العصبيـة الى السماغ. وفي هنذا السياق قان اكل بضع شَرَاتُح مِنْ الخَبِــزُ الاَسمرُ المعجبون مسن دقيسق الحبسوب المحيحة يساعت التصاغ على استنعباب الرسيالية التي يحفلها جريء الحمض الاميني، وهي التي تسبب استرخاء الإنسان واحساسه

الدخول الى الدماغ وارلحية اعصياب الاستان. اما بالنسبة للحم اليقر، فأن ضرر الانقطىاع الكامل عن تناول اللحبوم الحمسراء، ريمًا كان اشد من الغَـاندة المرجوة

التي تحسن المزاج، موجـودة فعلا في المطبخ ومن أهم عده الاطعمة الخبز الاسمر وهو الخبر المصنوع

الخبسر قبيل تنساول الطعام الغنسي

The second secon



الصدرية والأنفية في محاولة التغلب على الفجوة التي يعائي منها الطب في هذا المجال. ويتفعل هذه النصائح التوقف الكل عن معارسة التَّدِجُينَ مِن حِبانِ مِن الريضَ ذاتِه ومن قبل أسرتِه والمحيطان بنا. والامتناع عن استخدام المباخر والعطور نات الروائح الحادة والحد من استخدام الصابون المعطر وملطايات الحو ومبيدات الحشرات

اندماج بوينج ومكدونل دوجلاس

ورفضُ الَّحْوض في التَّفاصيلُ قائلًا انه بريد أولًا بحث جزئيات الصفقة التي وصفها باثها معقدة وبامكان اللحنة أن تعرقل أي عملية اندماج أو تملك ضخمة لشركات دول غير أعضناء ببالاتحاد الاوروبي اذا كنائبت لهذه الشركنات أعمال كبيرة

داخل دول الاتحاد الخمس عشرة • وتوقع فان ميرت أن تعرض بوينج ومكدونل دوجلاس صفقة الإندماج على الاتتحاد الأوروبي في ينايس كانون الثاني للحصول على مواقفته عليها، واجتمع ممثلون لشركة بوينج مع مسؤولين باللجنة الأوروبية يوم

ويسرى البعض أن رد فعـل اللجئـة السريع يعكـس رغبـة سياسيـة في حماية كونسورتيوم ايرباص استسترى الاوروبي بقدر ما يهدف للدفاع عن نزاعة المنافسة في أوروبا٠

وقال محام مقرد بروكسل يعمل في مجال مكافحة الاحتكار أجد صعوبة إِنْ تصديق أن الاتحاد الاوروبي طرف محايد ، أن له مصلحة في تعرين الصناعة الاوروبية وتعزيز ايرباص

وتنوقع فنان ميرت زيادة تصيب شركتى بنوينج ومكدوئل دوجنلاس مجتمعتين في الاتحاد الاوروبي لاكثر من ٢٠ في المثة، ولم يدع فان ميرت مجالاً للشك في أن أوروبا ستعرقل صفقة الاستماج اذا وجنت أنها ستضر بالمنافسة واذا رفضت الشركتان المعنيتان دفع

9.224

القدس /رويتر/ حنرت الخزانة الاسرائيلية منظمة التحرير الفلسطينية من أن اسرائيل سترد بالمثل على خطط فرض قبود على السلع الاجتبية التي يسخلها وكلاء اسرائيليون للضفة الغربية وقال مندير عنام الخزائة دافيند برودينت أمس

الاول في ختام اجتماعات استعسرت بومين مع مسؤولين اقتصاديين فلسطينيين كباران القيود المقرر سريمانها في الاول من كمانون الثماني تنتهك اتفاقا بين منظمة التحرير الفلسطينية وأسرائيل بشأن اقامة منطقة للتجارة الحرة بين الجانبين • ونقلت الخراشة عن بروديت قبوله في الاجتماع

ستضطر اسرائيل للرد بالمثل/ • ولم تـذكر تفاصيل بشأن الخطوات التي ستتخذها اسرائيل •

وأعلن مســؤولون تجاريــون فلسطينيون مئــذ اب الماضي عن عدد من القيود التجارية قالوا انها ستطبق في العام الجديد منها منع المستورديين الاسرائيليين من بيع أنواع معينة من السيارات والسجائر في غزة والضفة الغربية •

وتستهدف هدده الإجراءات دعهم الشركات

وقالت الخرانة في بيان ان السلطة الفلسطينية

سيسوري هميان الخطاسيي مدي مسع بدك الإدكان عمان «التمسادي جانف ردم 157/175 / 177723 خاص ددم 157/12/16 وتعاسم 1996/12/16

2124

46631

15562

302579 45301

3610431

10687096

25499 13641

1955428

3479420

3265

اوس

12680

478 44850

559500 219198

التوؤيمات مسدد الىالتيمة_، عقسوه

ليجوذب

0.00 6.21 1.06

11.8 69.0 5.1 17.8

الارون

ر. ك الشيري | لاوم، بنك الإنصاء الجنسا

رفضت طلب بروديت ارجاء تطبيق القيود • ولم يصدر تعليق فورى من السلطة الفلسطينية • وقنال وزير التجنارة والصنناعة الفلسطيني ماهر المصرى يوم الثلاثاء أمام مجموعة من رجال الإعمال الاسرائيليين ان اللوائح التجارية ستفرض تدريجيا وستتسم بالمرونة

وحَفَقَت السلطـة القلسطينية مـن اعتمادها على الاقتصاد الاسرائيلي وعززت التجارة مع شركات أردنية ومصرية •

وأشار بيان أمس الاول الى أن الجانبين اتفقا على أن تنقل اسرائيل للسلطة الفلسطينية الضرائب التي تم تحصيلها من الفلسطينيين خلال الفترة من ايار الى كانون الاول عام ١٩٩٤ •

وأضاف إن السلطة الفلسطينية وافقت بيورها على سنداد دينون تديين بها لسبعية مستشفيات اسرائيلية ولشركة بيزيق اسرائيل تليكوم ولمرفق المياد الإسرائيلي.

ووافقت السلطة الفلسطينية أيضا على ابسرام اتفاق رسمى بشان تسوية الديبون بين الشركات الفلسطينية والاسرائيلية

ويقول اتحاد الغرف التجارية الاسرائيلية ان الشركات القلسطينية تديين لشركات في اسرائييل

.006

-628 1.563

.036 .392

,032 7056 -018

.246 .575

.465 .469 .272 .230 .162 4.848

.449 .275 .053 .982 .619 .241 .026 .054 .098 .040 .091 .162 8.265 .165 .165 .162 .2620 1.723 .342 .407 .208 .107 .208

3.575 3.346 5.799 5.601 1,290 3.931 3.653 6.200 2.270 1.464 4.846 3.474 .636 1.171 1.271 2.391 2.446 2.494 2.495 1.165 1

متوسط عركسة المستعر دوران المسوش للمهم

.559 .465 .432 .441 .454 .673 .673 .508 .514 .750 .500 .426 .426 .426 .426 .472 .472

. 43-

.01-.09-

.97-.924 .93-.92-.92-.92-.91-.92-.92-.93-

.52 .55 .64 .77 .69 .62 .47 1.60 .57 .50 .51 .41 .41 .42 .44 .46 .46 .47

.57 .58 .48 .71 .50 .46 .54 .50 .60 .60 .60 .74 .53

.54 .55 .51 .69 .69 .67 1.42 .51 .77 .50 .41 .44 .60 .78 .51

1.047 2_151 4.662

.57Z

3.489

1.462

1-805

1.998

4.864

1.652

7.300

.678 .479 1.507 3.451 1.070 2.128

الينمير: - 20_62

التغيرة + 12-5×

بمئات الملايين من الدولارات •

.154

2.CE

2,24

3.60- 763.00 252.00 357.00 264.00

1.05

1.03

£.65

1.20 1.06 2,25

4.05



أ اشترى امنس ١٠٠ ألف طن على الإقل من القمح الفرنسي بسعر

وكان العراق طرح منافسة لشراء ١٠٠ ألف طن من القصح الفرنسى التسليم خلال شهري كانون الثاني وشباط باستخداد أعاثنات تصنير النفط بموجب ا اتفاق النفط مقابل الغذاء الذي أ إ أبرمه مع الإمم المتحدة •

بيروت /رويتر/ اصـ ا مصرف لبنان المركزي امس l شهادات ايناع بقيمة ملياًري ليرة أ

المئة •

٤ر٢٨ مليون دولار

ا القرض العقباري والسيامسي في ا المُغَــرِب سنداتُ قيمتهــا ٥٠٠ أ مليسون نرهم /£ر٢٨ مليسون | و دولار/ تضمنها الدولة ومدتها خمس سنوات بقيائدة قيعتها

بورصة النآر البيضاء اصنا ا السندات في الصحف الصبادرة

وتضمسن السنولسة هسذه إ السنعات بدون شروط والقيمة الاسمية للسند ١٠٠ الف درهم،

كهرياء

ا الانباء السعوبية أن ولي العهد إ السعودي الامير عبيد الله افتتيح و طاقة في مدينة رابغ المطلة على واضافت ان مسرحلت

ا عبد الله وضع حجـر الأسـاسُ ا البضا للمرحلة الرابعة لإضافة ا ٣٨٠ ميجاوات اضافية للمحطة

احتياطيات

وقال وزير الدولة المصري

للتسليم على ظهر السقيتة •

وقال انه لم يبع اي شهادات ايداع لاجــل ٥٤ يوماً والَّتْـي تبلغ الفائدة عليها ٢٠٢٥ في المُلَّة •

ا الربياط /رويتر/ اصبدر بنك عشرة في المثة •

البحر الأحمر •

إ التوسعة الثانية والثالثة اللتينَّ ا وانشئتا بتكلفتة ٢٠٣٠ مليار ريسال ا إ ١٠٤٠ مليون الولار / ستضيفان ١ ر ۱۲۰۰ ميجـــاوات الى الطـــاقــة و الإصلية لمحطة رابغ التي بشنت ميجاوات •

ا ملياري دولار ٠

يَ بِورِصةِ نِيـويورِكِ لِيوِم ١٨ /١٢ / ١٩٩٦ حقق سعـر صرف الدولار

اعلى مستوى له امام الفرتك السويسري منذ شهر كانون ثاني ١٩٩٥ حيث سجل سعر صرف ١٩٣٠ وذلك نتيجة تقارير تعرز زيادة المصاعب

المَالَية التي تواجّهها البِنوكِ السّويسرّية. هذا وقدّ حافظٌ سَعْرِ الدولارِ على

مُستَّوياتُ الدُّعُمْ لُـه أُمُّلُمُ المَارِكُ والَّيْنَ اليابِسَانِي ١,٥٤٦٥ ، ١٣٣،٣٠ على

سويسري، ١,٦٧٢٥، ١١٣٥٥ ين، ١,٣٦٦٩ كندي، ١,٢٤٢٥ فرنك فرنسي. في بورصات الشرق الاقصى تنينب سعـر صرف الدولار ضمن هامش ضيق وذلـك نتيجة بقـاء المتعاملين خـارج السوق بسبِب نهاية العمـل

وانتَظَّرَا لنَدَائَجَ لَجْتَماعَ البِنْكَ الْمُركِزِي الإلْمَانِي وَأَعَالُانُ مُؤْشَرِ حَجَمَّ التجارة للولايات المتحدة الإمبركية. هذا وكانت اسعار البورصة لسعر

في اليورصات الاوروبية ليـوم ١٩ / ١٢ / ٩ تمكن سعر صرف الدولار

7

من الصعود امام جميع العملات الأوروبية وكان المير في صعوده هذا هو

تسجيل سعر صرف أمام القرنك السويسري اعلى من المسجل خلال

العامين ١٩٩٥، ١٩٩٦ وحتى ساعة اعداد هذا التقريس تمكن سعر صرف

الدولار من الاحتفاظ بالمُكاسب المتحققة خلال بداية التداول في البورصة.

ج. استرليني

1,7729

1,7744

1,77-£

ين الياباني

112,11

117.0.

112,-7

شراء

1,0060

1,7710

1,7770

116,0

0,707.

1,720.

YOYA.Y-

۱۸۸,۵

117,7

000,4

010.7

1,777.1

0,7170

7. . .

1,1470

۲. ۰ ۰

.17.

1,440

شــراء

429.20

٦ أشهر

0,770

٧,٠٠

7,770

۲,۰۰

, 77.

لرتفاعنا مقنايس المارك الإلماني في أوروبنا امنس

وأرتفعت العملة البريطسانيسة قليسلا مقايسل

وتنتظس السوق اجتماع مجلس البنك

وفي الساعة ٨٢٥ ، بتوقيت جرينتش بلغ

لندن /رويتر/ سجلت الإسهم البريطانية ارتفاعها طقيفا امس وقال متعاملون ان السوق

وتراجعت السندات الحكومية البريط اثية

وفي الساعة ٨٣٨ • بتوقيت جرينتـش ارتفع

قليلا قبيل اعلان بيانات المعروض النقدى، وكان

مؤشر دأو جونز الصناعي الامريكي ارتفع نحو

مؤشر فَاينانشال تايمر الْلكون مَنْ أسهم ١٠٠

شركة بريطانية كبرى ارة تقطة أي بنسبة

انخفاض أسعار الاسهم في طوكيو

طوكيو للأوراق المالية أمس وذلك في الوقت الذي

استمر فيه تأثّر السوق باتجاهات الهبوط من

للهبوط وان مؤشر نيكسي قند يهبط لفترة وجيبزة

انْخْفَضْ مْـوْشَى نَيكـــى الْمُوْلَـفَ مَـنَ ٢٢٥ سهما

يابانيا معتازا ٨٦ ٧٦ نقطة او ٨٨ ر . في المئة الى

لشهر ادّار ٧٠ نقطة الى ١٥٠٠٠ نقطة.

لاَعْلَ مِنْ الْمُسْتُوى الرئيسي وهو ٢٠ الف تقطة •

وقال سماسرة أن السـوق مازالـت معرضـة

ويحلول الساعة ١٤٠٠ بتوقيت جريئتش

وانخفضت العقود الاجلة لمؤشر نيكي /٢٢٥

طوكيو /رويتر/ هبطت الأسهم في بورصة

١ أر * في المثة ليصل الى ٣ ر٢٢ ، ٤ تقطة ،

المركزي الالمائي /البوندسينك/ في لخر جلساته

هذا التَّعَام بعد مُبوط أكبر من المتوقَّع أمس الاول

الاسترليني ٢٥٧٣٦را دولار و ٥٠٠٥ر٢ مارك٠ ارتفاع اسعار الاسهم البريطانية

تلقى دعما من تحسن بورصة وول ستريت •

واستقر فوق مستوى ١٦١ مارك المهم٠

في نمو المعروض النقدي الإلماني.

37 نقطة عند الإغلاق امس الإول.

الدولار واحتفظ بمستواه فوق ١٦٧ ، دولار ،

ف سويسري

1,7777

1,7707

بيح

1.000 -

1,777

1,772 .

112,1.

0,70%.

1,7800

1074.2 .

141,5

147,7

011.Y

011,7

1457,-

190,T

779,90

r. - T170

٦,Va·

7. . 770

,7170

هذا وكانت اسعار البورصة لغاية اعداد هذا التقرير،

صرف الدولار ١١٣,٦٢ ين ٢٢٥٥/١ مارك الماني

مارك الماني

1,0047

1,0010

3500,1

مارك المائي

ین یابانی

لير ايطالي

فرنك فرنسي

جلدر هولندى

العملسة

حيال عيانيد حريب

العاريديني المات

ريال سعودي

درهم امارات

دولار استرالي

دولار کندی

دولار أميركي

جنيه استرليني

فرنك سويسري

قرنك فرنسي

ین یابانی

مارك الماني

جنيه استرليني

فرنك سويسر ي

ُ هَذَا وقد كَانَتَ اسعار اغلاق البورصة ١٠٥٤٨٥ مــارك ١٠٣٢٨٠ ڤرتك

باريس /رويتر/ قال تجار حبوب أوروبيسون أن العراق إيعادل نحو ١٥٠ بولارًا للطن أ

شهادات ايداع

إ لدة ٦٠ يوماً بِقَائِدة بِلَقْتِ ١٣ فِي إ

وأعلسن البنسك المدرج في

ىيى /رويتر/ نكرت وكالة ا رحلتى توسعة لحطة توليد

واورنت البوكسالية ان الامير

القاهرة /رويتر/ نكرت إ مصادر رسمية أن احتياطيات ىصر مــن العمــلات الأجنبيــة ارتفعت الى ١٨/١ مليسار دولار في نهاية تشرين الثساني الماضي من

للتعاون الدولي يبوسف بطرس إ غالي لرويتر اتسه يقدر حجم الاستثمارات الاجنبية في الاوراق الثالية في مصر هذا العام بين ٢٠٠ و ۷۰۰ منیـــــون دولار آ والاستثمارات المیـاشرة بندــو ا ملیاری دولا

تعامل ما بين البنوك لبائغ تزيد عنى مليون دولار اميركى

شهر

٥,٣٧٥

4,.340

٥,٨٧٥

۲,۰۰

,170

1,44

وهو اعلى مستوى منذ كانون الثاني ١٩٩٥ قَبل أنّ يتراجع عند الاقفال الى ١٦٢٨٥ / ٢٢٩٥١ قرنك مرتفعاً من ٣٢٧٥م / ٣٢٨٥ ، مارك

وعنسد الاغسلاق بلسغ سعسر السنم مقاليل سعرة عند بناية التعامل الذي بلغ ٠٤٠/٢٦٩/ ٩٠/٣٦٩ نولار ودون تغيير عن سعرة

امس عند ١٦٠ (٣٦٩ دولار ئسلاوقية /الأوتَّصة/ ارتفاعا من ٧٠ر ٣٦٨ بولار في جلسة القطع المسائية أمس الاول.

٥٨ر٣٦/ ٣٦٨ بولار للاوقية -

تباين سعرالدولار في نيويورك نيويورك /رويتر/ انخفض الدولار مقابل المارك عند الإغلاق في الولايات المتحدة لكنه ارتفع مقايل الفرتك السويسري الدي تراجع مقابل المارك

١٠ (٣٦٩/ ٢٦٩ دولار للكوايسة /الاونصة /

بو عات عامن

منّ العلاماتِ على الضعف • وأرتفع الدولار،مقابل الفرتك السويسري بعد ان سجل الآخير النبي مستوى منذ ١١ شهرا مقابل المُاركُ حين بلغ ٧٧٥٨ر ، للمارك وسط تكهنات بأن اسعّار الفَّـانُدةُ المويسرية وهي بـالفعل مـن أقلَّ اسعار الفّـانُدة في العالم مـا تزال تَحْنـق الاقتصاد

عند الاغلاق في نيويورك امس الاول •

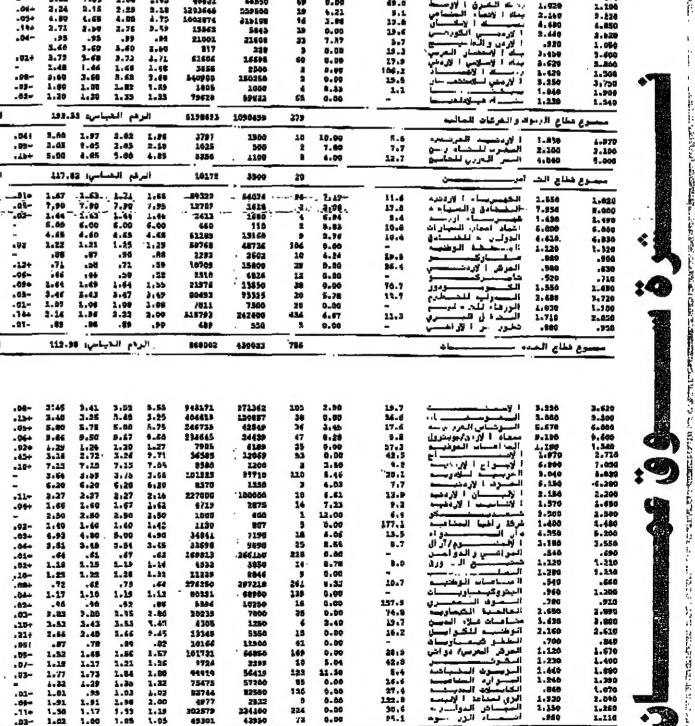
وبليغ سعوه عنداقفال السوق امس الاول

والدولار بعدان أبدى الاقتصاد السويسري مريدا السويسري ويتعين خفضها من جديد • وصعد الدولار الى • ١٩٣٤ر ١ فـرنك سـويسرى

استقرار الذهب في هونج كونج مونج عونج /رويتر/ قال متعاملون ان سعر النهب أستقر دون تُغَيِّر ينكر عند الاغلاق في هونج كونج امس عن سعر الإغلاق في نيويورك الليلة قبل المُاضِّيةِ ونلك في نهاية يوم من المعاملات الخاملة

ارتفاع الذهب في لندن لنين /رويتر/ تحد سعر الذهب في لندن

ارتفاع الاسترليني في أوروبا لنسن /رويتر/ سجل الجنيب الاستربيني



3.520 9.500 9.500 1.520 2.710 3.630 -6.200 2.200 1.550 1.200 1.210 1.210 1.200 2.890 2.610 .840 1.400 1.200 1.400 1. 1.390 .546 1.120 1.280 .540 .960 .780 2.680 3.638 157.9 74.8 19.7 16.2 السمود السمعسري الحالمية الكماويية مساعبات عيلاء الديين الوطنيية للكوايسل الطلبو فيمياريها 2.160 .700 1.120 1.230 1.440 1.240 .848 1.330 1.150 السبعموع النكااس

> المركزية للشهيسارة الشهيسارات الشهارية المراكز الشهاريسة العربية فسارستمسارات العاد لسارستناسارات العاد لسارستناسارات .570 .588 .519 .519 .759 .290 .220 1.490 .520 .576 .602 .479 .402 .479 .402 .479 .402 .570 .570 .530 .510 .500 .370 .700 .690 .500 .500 .570 1.308 .540 التسمارة العولية الوطنية الكاوريسن الوطنية الكاوريسن مسديسيد الإردن العربية الكهربائية الإنماد للسيائر 773 .720 .480 .578 .378 .760 .760 .500 .640 .601

الدولية ليلاه

5.00 5.00 5.00 6.00 0.00 0.00 6.00 45950 223000 223000 326790 5387 10250 3990 5505 46190 10300 7948 24512 8750 6027 13928 5700 29293 228500 311371

22.9 14.7 -63.8

145.4 --

ألسبعموع التكتاسي

تنظ مشر في الا

المدر عَلْ أَ الْمُتَــ

3

بعر ورا الله الما الما

والن

رثي الحد

مدي اعب الإح

الفد الفد

_____ واش

اسـوأ مـا يمكن

وتقسىر ذلسك ببساطـة هـو ان سايكولوجيا الاشبــــاه في كبل انشطية الحبياة خصائص اصبحت معروقة.. لكثرة تكسرارهسا.. اثها عصابية، نزقة نافىدة الصير، بقدر مساهى عنديمسة الاستراتيجيسة وتتاسس على قتل الاب لتعجل المراث وعلى اجهاض النمو الغفنوي بهاجس الإسراغ في استيالاء

وتازدهر شبه التقافسة في شبه المجتمع .. كسلاهما يتغذى على الأخس.. تشكلات

المسوخ.

جيولوجية كانبة كما كان يسميها «شبئجلر» توهم بان ما نراه في الافق الداكن هـو سلسلة جبال شاهقة وحقيقة الإمس أثها سرب من الغيسوم العايرة.

وفي المسوطن العربي السڌي لم يعتبر على صيغ ثابتة لكينسونية سياسية.. حيث مثل هــذا التعثــر وبدرجة اشدعلى صعيد ثقاقة.. تقوم على الاقتراض..

S. C. J. W. Same

. .

10 may 14 m

Andrew of

.

the second second

The Could not great

Commence and

والاستهلاك المحض، وحين تجد انها تطابقت شكلبا م___ع النماذج المقترحة عليها.. تقيم اعسراسهسا _اخىــة.. لتكتشف اخيرا ان هده الإعراس بلا عـــرســـان على الإطـــلاق، وانها مجرد تلبيـــة غريسزية لفسرح مؤجل!

والثقافة التي تنمو عضويا تفرز متقفيها العضويين وتكون الانساق بالرغم من اختلاف الإفكار هي للفاتيح لقراءة حقيسة ثقافية. مؤتلفة في ايقساع روحي -حضاري ومختلفة في الدّراء والأداء!

اسئلة سعدالله ونوس في مسرحيتي:

🗖 حسب الله يحيى

سعدالله ونوس، شأنها شَانَ أي فن واع مبتكسر الكثير من الاستا وتقيم مع المنتقى الكثير من الجدل. والاستنة، والجدل الذي يتار إزاء أي عمل إبــــناعي يعطي مـــــؤشرا واضحا على جدته وجديتُه.. لا يُمكنُ الَّ يحققها عمل تقيدي مفرع من قلق و فعل الإبداع. من هنا التقيدا سعُدالله ونسوس في مسرحيتي: «طقوس الإشارات والتصولات، ودمنعنمات تاريخية ، الأولى تكشف عن جنور الفساد في القوى الَّتي ترْعم محاْريتها للفسادُ. والنَّانيـة تكشف عن التنساقضسات

القائمة بين قوة للعرقة وقوة السلطة. وعملية الكشف مـلاه نما تحملته منّ دلالات ومؤشرات تثير الكثير من الإسئلة، باتجاه البحث عن أَفْقَ لِمُزيد من الأجِسَاتِ اللَّهِي يستحدل من خصلالها على طبيعت الانسان والانظمة سيواء مارس وجودهسا من السداخل أو تلقي مُعَسَارُ سَاتِهَا مَنْ الْخَارِجِ.. فَكَسَلَّا الحالتين بعثابة حالات فساغطة وأفعال مهيمنة أو مهيمنة على الْإِنْسَانَ.. دَانَتِيا وَحَارَجِياً.

فغي وطقـــوس الإشـــ والتحولات، نجد (تقيب الاشراف) يلا شرف - والشرف هذا بمعناه الأشلاقي - الأجتماعي وما يتركسه من ابعيادُ سياسيـة – ومن لا شرف لله، لا يمكن لنه السنفاع عن شرّف اللَّحْرِينْ، ولا يصلح أن يقوم بمهمة الإشراف على شرف سواه.

و(نقيب آلاشراف) هــــ وجَّدُه مُعْدوماً مِنْ الشَّرِف كِيوثِية وَجد في خلوة مع غَانية.. بل يعم هُذَا العبدم.. ليشمَّل (الجَّادِمةُ) الَّتِي ترعى هـذُه الخَّلوة، وُ (قَـائد الْدرك)ّ الذِّي يَظهر العقبُّة، في حُينُ كان يُنقَذُّ مؤامِّرة بنَّيْتَة حاكمًا (للَّفْتِي) وَتَلك يسبب الخلاف القسائم بينسه وبين (تقيب الاشراف) والنكذي تحسان مل جَــرَائه تقسيم البِـــلادُ وإجهــادُ الُّدَاسِ..

وغُساب الشرف عنسد (للفتي) -. والشَّرَفُ هُئَــا كَبَلُ سَلْــوُكُ تَجَّاوُرُ حدود الجسد ليصل حدود المارسة والأيناء واغتيال الحقيقة -؛ يُتبعه اتحدار سلبي لــ (عبدو) للراسل بالضلالة عندما بواقق على استبدال (الغانية) بروجة (تقيب الاشراف) وَالتِي قَامُ (لَلْقَتْي) يُاقَتَّاعَها بِحَجَةُ اتقاد (التقيب) من الفضيحة.. وذلك هتى يكسون هنساك بين في عنق التقيب.. وعلى حساب كل من يعرف حقيقة الأمر..

تَقُولُ (مُؤْمِنَةً - زُوجِةً تَقْيِبُ

اللبنائية هدئ بركات في واهل الهوى

صحيحة واثي اكرههم جعيعاء.

طيقتها النمي يعدم في أفراغ الفوضيء. طريقهم المرسومة في أفراغ الفوضيء. يطل واهل الهويء شخصية مضطرية تقسيا، وانتها الظروف المنضجة فاستوى الاضطراب جنونا مرضا في العقل يدركه صاحبه الذي قالت شخصيته غامضة حتى النهاية آلا من راهنها، جنونها

الذي سرعان ما اصبح جزرًا من جنون كلّ شامل. يصف بطل الرواية نفسه فيقول: لم انزوج، ليس لي بيت ولا عمل وللجتمع يعتبرني مزعجا متخلفا، وقحا، عنيفا، آخرق، لا موهية لي، قوي زيادة عن اللـزوم وشعيد البطش، كارها للجميع زائدا عن

اللَّوْوَةِ، اثْنَيْهَتْ لَلْ أَنِّي وَحَدَّيْ وَأَنْ الصَّوْرَةَ النِّي رَسَمُ وَهَا لِيَّ

لكن هدى بركات تقوم لنبا بطلها من خلال افكاره وهولجسه يعي هدى برحدت سيم نيب يصبه من حدن المسارة وسوجها ورؤاه مختلفا تماما، الله يبدو لنا في صورته الكلية انسانا حساسا، فنانا يشكل من الإشكال، قربا مقرنا عميق الإحساس بناته، مثقفا دون شك، اطاحت الحرب بالقدر المشتبان من توازنه، او بعبارة

لَخْرَى بِالنَّمَطُ الخَاصِ لَتُوازُّنَّهِ، فَاكْتَشْفُ أَنْ فُرِدِينَّهُ لا تُسْعَفُ مِلْ

تَرْيِدُ هَشَاشَتَه ارَاء الجَنْوِنُ الْمُتَعَمِّلُقَ لَلْمُوتِ وَالْقُسُومُ مِنْ حَوِلْهِ. وَلَمَا

كَأَنْ مَنْ لِلسَتَحَيِّلُ عَلَيْهِ كُفَّ المَّ مَتْ وَحَدَ فِي فَرِيْنِيَّهُ، أَنْ يِلْحَقِّ نَفْسُهُ

ماحد، بكتلة، بجمَّاعة، باسرة، فقد وجد نَّفسه أمَّام الألتَّحاقُ الوحيد

لُلمِكِنَ الذي يستطيعه دونُ أن يدمرُ فرييسه: للرأة، الحبيبة، وحين

المعمى الذي يستقلعه لون ال يتمار عرفية المحرية مرة في احد المصول، يحدثهمه في للارة القالية وقد تتروجت ووضعت بينها ويينه مساقة، واقعاً في حيها، في الواقع يجدنهمه كذلك في ظرف استثنائي، هو الظرف الذي ينفش الرغبة في الأسماج بالأخر، المتنب أو الذي يحينا فيهتائينا لل حده بقوة قاهرة، قوة حب

الأخر الطاغية، وحين يجتلن نفسيهما في وضع امني تحت الخطر الزاحف عليهما في منطقة قدال واجتياح، مفردين لاننين ببعضهما

البعض تتفجر عواطفهما فيحبها حب جنون ويبدأن علاقتهما

الفُريدَهُ فِي تُعَاقَصَاتِها حِبُ وكُراهِية، صَاجَّةٌ جَانِيةٌ ورغيةٌ في

' الإنْفَتَّاق، مَّـرُدوجِات كُثْيرةُ تَعْزَّقَهُما، تَهْرِب مِنْهُ فيستَعيدهِـا مِن لِحَدّ

المعابر مدعياً انها رُوجته، ثم تعود فتهرب فتعيدها الفاروف الأمثية

فينتهي الى البقين بِأَنْ الوسيلة الوحيدة اللاحتفاظ بها هي قتلها

وأستُيعاً بها بأخله: «عُرفُت حين قتلتها، ورأيت اني قتلتُها اني

كَانَ لَا بِدِ لِلْكَاتِيَةِ مِنْ أَنْ تَرْسُم لِيطَلُّهَا حَالَةَ حِنُونَ يَسْتَطْيعُ مَعَهَا

ان يتنكر بوضوح. وأن يفسر دوافعه وييرر نفسه. فهو مجدون

مِثَايَّ. مريضٌ نمونُجي يعني حتى حالات جَنُونُه وليس فَفُطُ مأضيه. ففي للسنشفي يحس بهناء عميق بملكؤه بعيدان ضاق بـه اهلـه

وتقلبوه البها. كان يصرخ ليقول لهم كم هنو سعيد لكنهم كانوا

يظنون انه منزعج لتركهم أيام كان صراخه يزعج للجانين وينبرهم

مُكانُ للمرضون يحقنونه بالاس المهنية، وكأن يتنكر أباه وغناءه

فيجعل يقلده، لكنه كان في الواقع يصرح ويحجر، وحين كان يحاول

تظيد أبيه بوضع راسه على كفه كان جسميه للنحل يحونه فيتلوى

ويتعقد وكان قوياً يعجز للمرضون عن تفكيكه وأسكائه، وكأن

يَقَاوِمهِم لَانْهُ بِرِيدَ أَنَّ يَعْلُلْ يَعْنَى فَيضَرَّبُونَـهُ فَيزَّيد مُقَاوِمتِه فَقَدَّ كَانّ

قَوِياً وَاقْسِ الجِّسَدِ ءَكَانَهُمْ يَكْرِهُونَنِّي وَلَنَّا اعْرَفْ أَنْ لَاءَ فَيِطْلَ يَجِعْرُ

و يخاطبهم حتى يهده التعب قبرتاح. و هكنا فقد كان البعل ديمي، العبلاقة ما بينه وين من حوله و يدرك انقطاع وسائل التقائم بينه وبينهم فجعل يتغل عن

وسائله قصار يتحسن ثم جعل يساعد المرضين على تهدته المرضي

شُربت روحها، اني شربت ملاكها فصار في "



غلاف طقوس الاشارات

الاشراف) لـ (للفتي) وهـو يدعـوها الى أن تكون بديلا لــ (الْفَاتْيَةُ): لم يخطر ببالك أني حيثة، وأن في أهواء وأقكارا، كان يشغلك التقيب، والأثر الطيب الذي ستخلقه بادرتك لَا اعتقد أنك فكرت بي ألا كَاداةً طيعة، أو شيء من أشياء النقيب».

و ته کد له: «إِنْيَ أَرفُضَ، لأني أقاوم الــدخول فِي فَتَنَّةُ الْفُوايـة، لو قبلتُ، فسائزلُق ألى موقع الهشاشة. هشاشة وهشاشة أوضاعنا. ساكون على طرف الهاوية، وأخشى هذه المرة أن يجذبني نداء الهاوية بلا مقاومة وتعلم (مؤمنة) طبيعة الخطة التي رُسمها (للفتي) إزاءً زوجها (نقيبٌ الإشراف) تعرف أن ما يريده: «ليس اتقاذ التقيب، وإنما اذلاله بالجميل، وتطمويق عنقه بمنسة لايستطيع الفكاك مَنْهَا. إنك تسريد ان تقحكم به وتطريمه تحت رجيتكمب سيند. و رويلاكات تعليمان تبعير (للفتي) مُقَسِّرُونَ بِمِسْوَاتَقَتَهِسْنَا، تَعَمَّدُ ٱلْمُ المساومية.. وتشترط الطلاق من رُوحِها.. ويتم كل شيء وفق هـواها، وفق ما رسمت إليه.. ليخرج (تقيب الأشراف) من سجنسه، ويبرأ من (تهمة) الصقت به، ويسجن بدلا عُنْـه (قَاتُ الـدرك) كونـه تسبب في

قَصْبِحِةً (لا أساس لها من الصحة .. دون ان يجد سبيلا للدفاع عن تفسه أوُّ كَشُفُّ ٱلْأَمِرِ لَـ (الـوائيّ) ودون ان يتلخل (للقتى) لاتقاده من الورطة التي أوقعها بهُ.، فيما تلجأ (مؤمنة) الى (الغانية) لتصبح ضمـن مناخها السبيء الصبيت.. ثمَّ لتبدأ غوايتها

على الجميع.. وتوقع حتى (الوالي) في تلك الضواية.. كاشفة عن النصر

كذُّلنك قد نُجِند الفساد عند اكثر دعاة الاستقامة والشرف .. لنتبينُ

العميق في بثر الفساد الذي نتبين جِنُورُهُ فِي وَالد (مؤمنة) الذِّي كَأَنَّ سَبِبًا فِي إِفْسَاد (الْفَانِيْة) عَنْدما كأنْت خَادِمتِهِ.. فَاذَا ٱلفُسَادِ بِعَم، وانا الأب يسرعم الشرف لابنته. و (المفتي) يستمع الى من يساعده حتى في الوضوء.. وهو يصغي الى الام تفسيه: وإني فياتسر السروح والجسد، لا أحس للنصر بهجة، ولا للمجــد مـــذاقــا. هــل تخلصت من اعدائي كي ياتيني عدو من نفسي! علقت صورتها في خيساني، وعلق

باعتبارها من رعاياه

المَاسَّةُ – تَكشفُ حقيقة مَا ترمي اليه وهـو: «أول مقامـاتُ رحلتي هـو أن ارمي وراء ظهري معاييركم، يتبقى ان اتّحلل من احكسامكم ونعسوتكم ووصب ايساكم كي أصل إلى نقسي، يُعْفِقُ أَنْ أَنْجِأُورُ خُطَرُ أَلَا بُنْهَاكُ كُنِّي التقي جسدي واتعرف عليه....

الإستلة .. منها:

حقيقة الـربِف الذي يكمن داخل ذاك

غلاف منمنمات تاريخية

سعدالله ونوس

كلامها في ذاكرتي.... و (الوالي) نفسه يزعم انه يحميها

و (مُسؤمنَّة) - التي حملت اسم

وحتى أخس لحظة من حياتها. ومقتلها بحنجر اخيها تقول: مأه يا أَخَى، لَم تَفَعَلْ شَيِئَــاً. إِن حَكَــايتَى ستزدهر الأن كبساتين الغوطة بعد شَتَأُهُ مَـَّاطِرٍ..... ومثلَّ هَـدُهُ الإحداث للريرة تكشُّف عنَّ وقبائع ساخنة..

ان العقن والقسباد قد يكونيان متجذرين ومن المكن الكشف عنها، ويسالتاني لا يمكن ان تستقيم الامسور ما لم تستأصل بنرة الفساد.

الإرعاء وسعد الله ونوس لا يركز على حقَّائق تاريخية بعينها، فندن لا يعنينا شيء من صحة ما أورده، ذلك أَنْ وَنُـوسَ لِيسَ مَـؤَرِهُـا، إِنْمَا هِـو كساتب مسرسي يسمى لايقساظ التاريخ من عفوته، ليصل الى حقيقة التجربة وصدق للعطى الإبداعي. ومن خسلال (الكسائد) التي شكلت القصل الأول وصلت الى (المصائر) التي شكلتُ الفَّصل الثانيُ..

البحث عن مصائرها في نهاية الأمر.

إنه أمر يتعلق بحرقية سعدالله

ونوس وكيفية تُحقيق معمار النص

المسرحي السنذي يشيسده يهدوء

ويعمره بسراية ليصل الى نشائج

نتلمس لبضائها ونحس بايقاعها

وآذأ انتقلنا الى المسرحية الشانية

لسعبدالليه وتسوس والتي تحمل

عنوان: (منمنمات تاريخية) تبينا

احداثا جديدة لا علاقية نيا باحداث

للسرحيثة السابقية (طقبوس

الاشارات والتصولات).. وَانْ كَانْتَ

ومضة كتابتهما واحدة تائمة على

استلهام صفحات ساخنه من

ومنذ البداية يضعنا وتوس أمام

حدث شائك يقول فيه (النسادي):

ويمنع التعسرض لمن أراد السفسر،

العميق في نفوسنا.

13)

100 mg

المسديق المعلم والعشرة .. أتعلمن .. أنا الـذي وشـى بـالشيخ جمال السدين، وأنَّا السَّدِّي حسر ض ابن النسابلسي عليسه حين رايتسه ذلك الصباح.. واقع الرأسُ لا يتراجع ولا مكائد بناهما ونوس ضّعن معمار فني هادىء وصارم في الوقت نفسه. بحيث لا نجد النزواند طافية، ولا بلين... وسلطان البلاد المُسُدحرة لا يهمه سوى عرشه: الحوار مُترهلا.. تُسُرِيْارا.. لننتكُلُ بعدند الى مصائر الشخصيات التي والسلطان: لا استطيع الجلوس على الحب والولاء. أريد عرشي. الماذِبُ: مُنا فَأَثَيةَ انْ نُسْبِحِر عسرقتها بها طسوال القصل الأول. بحیث جعلها تحفر حضورها في ذاکرتنا ،. لا ننساها، ولا ننسی تيمور إذا خسرنا الملك.

التأذي: ومنا فائدة ان تسريح الملك اذا ضاعت الملكة! الحلجب: الملكة بيعكن ان تسترد. أمسا المُلْكُ فَهُيهساتُ ان يَضَارُلاه من ىخسى م... ويؤكد الحاجب على الحقيقة:

إذنُ هناكَ قبول بالرحيل، وقبول

لتبدأ بعض للساومات والزاعم

الزائفة بين من يدعى حماية النيئة، والمقرطين بها.. والطامعين فيها..

وذلك عبر مشاهد أطلق عليها

ونوس عُنوان (تفصيل) مُلحقاً بها

بِينَ حَيْنِ وَتُضِّرُ مُنظورًا لُــ (مـؤَرْخُ

قَديم) هـو بمثابة الراويـة والشاهد

.. ويقسرن التراجع والانكسسار

باضمصلال الوعى واغتياله عن

طـــريـق حـــرق الكتــب في صحن

الجامع.. ومن ثم الدعوة الى وتجارة

التجارة سبيل حق وجهادً.. لافساد

وإفسراط في السبريح غير الحلال..

والسدي يتمادي في عَمَقَــة القســاد

ليشمل آخفاء جارية أو غلام في وقت

تمر فيه البلاد بازمة حياة مؤجلة

أو مبوت محتم.. ألى جانب من يفكر

بأن يتر عليه الذهب أرباحا طائلة..

وُمَنْ يُزْعِم أَن الغُرْاةُ جَاءُوا للحماية

لا لنهب البلاد.. ومن يقسل بالنذل

ويقع الضرائب حتى عن (طعسامه وعلف دوابسه) مقابل إعضائه من

حتى العشق الجميل تشوه وبات

صيئا: «أعماني الهوى فجعلني أخو

الْقتال...!

ـا من عــــذاب أليـم، وكأن

(ابن مقلح) الندي وعسلب حتى

أُعَطُّبِءٍ. و (شُرفُ السَّدِينُ) الْسَدْيُّ

يرقصُ اراء (ابن خليدون) وتقديمة

كُلِّ مخْطَطْ يُحْتَاجِهِ الغُزَّاةِ.. مشيرا

وإنك تجعلني أخــــاف من العلم.

هــذا العلم البِــّـارد الـــذي يبرر كل

وسيلة، ويلتقط مقولاته مَّنْ خُراب

أوطأت، ومذابح قومه وأهله هذا

العلم اللذي لا يبالي بالأنين واللذي

يحتقر السموع، ويتورط بالخيانة

دون وسواس، هذا العلم يا سيدي لا

نحتساجسه ولا يلهمنسا الاالاسي

كما يبرز (شهـاب الـــدين) الـــذى

يقاتل ومن أجل الأمنة لا من أجل

دولتها أو نظامها، و(أزدار) الـذي

يتحصن في قلعــة لصــد اجتبــاحً

تَيمورلنكُ للبلاد.. والوقوف بوجه

اولئك والذين كانوا في النهب وجمع

المال أقسى من التتار"، هؤلاء النبين

باعوا المدينة من أجلُّ بعض المغانم

الهزيلة... إن الذي ضمى بالمدينة.

ونبح أهلها هم علماء وأعيان

يُبِحُثُونَ عَنْ الْمُنامِّنِ وَالْـوْجَاهِـةَ

.. حتى اصبحت دمشــق التــ

اجتاحها تيمور لنك: «أطلالا بالية

ورسومنا خالية. لا ترى بها دابة

تدب، ولا حيوان يهب. سوى جثث

.. هنا، في هذه المسرحية، يكون

سعدالله ونوس، قد كشف مرة

أخرى عن جسوانب لاحقة تتعلق

بهدر الشرفُ والقيمُ التي عبالجها في

هَنَـاً، اغـراط في الـــزيف والسعي

على حُسَّابِ النَّاسُ والــوَّطَنْ.. الأمَّرر

النَّذِي يِسؤُدي الى انْهِيسارَ كلي للبسلادُ

وسحقُّ الوجُّود البشريُّ كليًّا.. فهذه

ھی سبل کل غیار یتواطأ معہ عید

من للنتفعين وخونة الأمة، والذين

مسرحيته الثانية هذد.

والخوف..

والغنيمة...

احترقت..ه.

والموثق لسلاحداث والشسارج والموضح لتلك التفاصيل السابقة

بالخضوع والاستسلام!..

«شرط السلطـان هـو ان يـوطـد سلطانه، على ينا أبن خُلْندُونُ لَاذَا يحارب السلاطين ولماذا يسللون، غَادًا يَقْطَعُونَ وَغَانًا يَصَلَّمُونَ؟، في وقت تردى فيه القمساء وغساء العبدالية، حتى (ابين العبز) البذر اشتغل بالقضاء بخل مع تيمور لنك في للنكرات «وولي القضياً» من قبلهم وَلَقَبِ قَاضَى الْمُلَّكَةِ، واستخلفَ بْقَيْةُ القضَّاة من تحت تحده، وخُطُب بالجامع ياسم تيمور.. وبخل في النظالم، وبالغ في تلك، فكرهه الناس ومقتوه»،

مسيح مستحد المستحدة المراحة المناطقة ا

متمسك بيها، ولكن دون ان يطمعبا ذلك بالعودة عن قرار تخليها عنه

مناورة نُفْسيَّة مُعقدة نُحرَى فيها البطلُ الذكتي للتَّقفُ للَّحِرِبَ المطلع

على تجارب انسانية واسعة وعميقة وهو يدفع المراة للتخل عن العلاقة ويبدو هو متسكا بها واسفا عليها، تخطيط محكم للتخلص

النهائي مَنْهَـاً مع الاحتفاظ بْالشَّعائر السَّلْارْمة لارَّضاء غرورهـا فقدُّ سيسي سيد مع درحسات وانسعاد استرمه لارضاء غرورها فقد كان واعيا وراغبا في جعلها تقوم بكل الطقوس من اجل ذلك. في الواقع بدا ذلك للقطع أو المشهد او القصل مكتملا خارج ضرورة البطائي، اعلى الضرورة العنيقية الشخصيتهما للرسسومية من قبل

الكَاتَبَةُ، حتى ليبدو وكانه قد كتب كاكتشاف نفسي ونُمني للكَاتبَة

الحالية، خلى للبدو وخاله هذا واطلب المسابقة على ولحنى للحالية نفسها، فقت ينطبق على إي النين وابية علاقسة، ولكن على وجه الخصوص حين يكون الرجل فيها متعيزاً بوعي حاد وثقافة مرهقة حتى لنبدو المراة امامه ضنيلة الوعي والقدرات، ينبغي «مواساتها» بالسماح لها بسالامتلاء بمبادرتيا لانهاء العلاقة كتصويض لها عن

حقيقة كُونُها هي للرفوضة، لقّد وحدث هذا البحث المعمق والكثيف رائدا عن ضرورات شخصية البطل، أو على الإقل ما قدمت الكاتبة

يقول البطل في هجساء حبيبته وهي تقول له اننا صحيقان: وكيف

يمكنُ أَنْ تَتْصِرُفُ كُلُّ الى حَالُ سَبِيلُهُ نُونَ أَنْ تَخْتُمُ الْمُشْهِدُ بِالفَّاطُ اكْثُرُ

رأسها اللَّطيفُ، رأسها الَّعالقُ باشرطة الافلام، يا لحظي! ه.

الكافيُّ لكل ما عدا ذلكُ.

مُلاءمة أو اكثر دلالة على حـدود ومقاسات الكائن الصغير السطح في

ولكن، منَّ هو هـنا الذي يقول هذا الكلام، ويماذا يعلَـق رأسه هو!

طَلْ نَلكُ عُـاَهَضًا، ولم يكنَّ جُنَّـوشه التَّـاليُّ قُد بـرُر سَّيْعًا يكفيَّــ الضياعات في مـلامح شخصيته، طلمًا قد استطاع أن يفي بـالوضوح

المحرب هي بطل المرواية لا طرف كالحرب يمكن ان يجعل العقل

جِنُونَا والجِنُونَ عَقَادٌ، آلوهم حقيقة والحقيقة وهما، ومن بون ولا حتى ابني حد من المساشرة تأخذنا السرواية الى مفريات الحرب

التهجير، الخطف. المعابر، القصف، ميسوعـة الجفرافيـا، تبادلُ

للخُطُوفِين، انفلات المصائر، الجِنون الرضى وهـو يبدو وبيعا ظريقا

أسرا في مُعَـزَلـه الهادىء السساكنّ وسط انْفُلاتُ الْجُنُّونُ في العَـْالْم

خارجه وحوله. في الواقع بدائنا جنون البطل اداء شخصناً خاص

لدورْهُ للفِّرْضُ فِي الجنَّوْنُ الكلِ المُتَمثَّلُ فِي الْحرَّبِ، وبدت لذا عالقته

بِحَبْيِيتِه وهما مَنْ مَنْطَقَتْين مَتَحَارِبِتِين، وَكَانَهَا مُحَصِّتِهِمَاء فِي الحربِ

يخوضانها باسلحتهما أغشاسية لحالتهما وطبيعة علاقتهما كما

بَـدتُ لِنَا نَهَايِتَهَا نَهَايَة لِلتَصَارِينِ: موتُ وجُنْـوْنَ، فقدان لِلحِبِـاة،

يَّظُلُّ الجِنُونُ الْحَدُ الَّوْهِمِي التَّحَرِكُ بِينَّ الْحُومُ وَالْحَقِيقَةُ حَتَى لا يعود البحث عن الحيود الفاصلة بينهما أمر ا حجيبا، بل وحتى مهما،

قَقد لا تكون هناك امرأة اصلا، فهو حين يفترقان للمرة الاولى لم يراها

بالصدقة يكاديشك في انه قد عرفيا اصلا، اذ قد يكون قد صنعها في

خَيالُهُ مِنْ جَمَعَ مُلامِحٌ نُساءَ عَدِيداتَ مِنْفُرِقَاتَ، وقد تكونَ قد وجِنتُ

بالفَعَلُ وَلَكُنْ مِنْ يُونَ أَنْ تَجِمِعَهُما عَلَاقَةً بِالفَعَلِّ، وقد يَكُونَ كُلُّ شَيْء

في خياله. لا تهتم الكاتبة بعلامات الـزمن الوقائمية. وهي لا تهتّم

ي تناف بعد المهم المكان، فني تشير أن الامكنة يغموض وعلامات اشارية قريته، قريتها، الجبل، الوادي، عنا، مناك... الخ. ولكن، بعد وقت على وجود البطل في المستشفى، بتأمل حاله فلا يتذكر الله قد قتل حبيبته. فهو يتساءل، دل قتلها بضرب راسها على

الحجَّارة حين التَقَادُ النُّسلِحِـوْنَ، أم قد تكونَ قد عَـانتَ أَلَىٰ رُوجِها ولمّ

ترجع.. لكنه لا يتنكر: «اعرف أني تعبان ومريض في عقل لذا حين اعود أحيانا من نسيانــاتي الكثيرة أقكر باني لم اقتلها، باني لم اقتل احساء ربما لم تــوجــ تلك للراق ربما جمعتهـا من نسساء عــديــدات

عرفتين لاملا أراع جسمي من الرغبة.. أ

وْفَقَدَانْ لِلْعَقْلْ، لْلُوجُودْ فِي النَّهَايَةُ، صَّيَاعٌ وغُمُوصٌ وتَبِدد.

يسهمسون في تشويسه الحقَّانُقُ التاريخية. والى جانب (ابن العز)، كان هناك

من تساريسخ الجرح العسربي، نقعلق بالسيادة والاستقلال الوطئي، يكمل البئى الاجتماعيسة للنخسورة التي قدمها في مسرحيت وطقهوس الاشسارات والتحسولات، ليصل الي نتائج معمقة الجراح في المسرحية

1997 8

عسادرات

يلغ معدل

ل المسجل

وكذلك

مراق

لنين

ليةاو

سوق

دآوز

وھي عرات ناقلہ

وبت

بات

ركنة

اللاحقة ومنمنعات تاريخية و. ومع ان ونوس بقدم في هنا النص معمارا جحيدا لا علاقة لله بمعمار مسرحيته السابقة.. وذلك من خلال تقديمه ثلاثة اعمدة أو (منمنة) -كما يطلق عليهـــا – حيـث يقـــدم في الأولى: (الشيخ برهان الدين التاذئي أو الهزيمة) وفي الثانيسة: (وفي الدينَ عبىدالـرحمن بن خلىدون أو محنــة العلم) وفي التسالتسة: (ازداء أمع القلعة أو المجرّرة)؛ يكون ونوس الى جانب ذلك قد تواصل في عملية الكشف واثارة الإستلىة والدعوة الى تعميق الجدل في مسائل سساخت اوردهــا التاريــَخ دون ان يناقشهـا ويتَّمثل أصداءهَّا.. وعندما يعيد ونسوس كتسابة هسذه الاوجساع التاريخية العربية. يكون قد فتح جراحا لم تبندمل بعد.. وإنما تقيحت وصار من الصعب عبلاجها.. الاق حالات استثنائية نحن بصاجة ماسة اليها.. وسعدالله وثوس باحث مجتَّهُد ومُبتكر في فنه يسعى للـوقـوف أمام هـذه الحَّالات وقفـة

سعدالله ونوس/ طقوس الاشارات والتحولات/ دار الأداب. بيروت/ ط١٩٦٤/١ سعدالله ونوس/ منمنمات تاريخية/ دار الأداب -بيروت/ ط١/ ١٩٩٦

سائلة وعارفة ومتفانية من أجل

ماذا لدى الحرب غير الهوت.. والجنون؟! فيه مشهد اتفاقهما على انهاء العلاقة قبل ان تتزوج ويعوبان ليلتقيا خلال القصف: «لقد تغيرت كثيرا» كانوا يقولون له تحسنت احواله 🖪 نازك الاعرجي نشَيْد شَخْصِينةً شَدِيدَة الْسِهَانِيّة، لم تَكُنّ جِمِيلَةٌ وَلاّ نُكيّة وكيأنِ قَد

قتل حبيبته وجلس على صخـرة عالية ءالان وقد استعدت غلاق الحافظ متينًا كاملا خاليا من أي تشقق أو ثقوب جديداء. كان يجبّ انْ يقتلها كما قبال في نهاية حكايته، كبان يجب ان تعود ليقتلها دلكي يتابع للجاذين والقديسون وهؤلاء للوشكون على للوت

جِنُونًا بِـالْعَظْمَةُ شُكُوكُمِا. مَا كَـانَ أَحْدًا وَامْرَاقَهُ قَدَ لَحِبُهُ حَبِـا كَافِّياً لاستيعمانهه مكما يظن هموه لذا كمان تخل حبيبته عنمه منتهي مما يستطّيع أحتماله فقتلها. كان قد في طويّلا في الكيفية التي تجّعله يُحتقظ بِّها ويمنعها من تركه ثانية كان والقا انها ستتركه، ولم يكن لَّــنيهُ مِـاْ لا يُمَّكِنُ الاستَعْنَــَاء عنهُ ليعطيــَه لها لترضى، كــانتُ نُهُمَا نَفْسَهَا لِنَقْمَعَ غُرِيَّتُهُ لِلْتَرْايِدَةَ بِهَا، كَانَ يَغَلَّى عَلَيْهَا، مَنْ رَمَانَهَا الذّي مضي ولم تكن فيه له، وكان يغار عليها من النساء، من الاستمتاع بِبِالْأَغَانِيِّ، امِنا هِي فَكِنْتَ تَفْهَمُهُ أَنْ رُوحِهَا فِي مَكِنْ احْبِرٍ، وراحِتٌ رُغْيِـاتِها القِليلة فِيَّـه تَقِل حتَّى مِيا عَانَتْ تَقْبِلْـه ابدا، فَجعلُ الْعَــْدَابِ رغياسة الاهلية في على خدى منا عابت النشاء الذه لمجعل العناب ينديها بحتاحهما حتى لم بعد هناك بد من القتل. كان سعيدا بعد ان قتلها وان لم يكن يقتل لا يعرف، ان من لم يقتل يظل فريسة اوهامه، فريسة عنابه وبحث للضني عن الخلاص العجيب، كان قد وجد خلاصه، ولكنه ما ان يبدأ باستيعاب ذلك حتى قام يغني وهو ينزل الحرج فيلتقيه مسلحون يلبسون الملابس المرقطة، وحبّ يرون انار الدمَّاءُ عَلَى قَمْيِصِهِ يحيِّطُونُ بِهُ، يَقْتَشُونَهُ قَلَا يَجِدُونُ لَديُّهُ أَوْرَاقًا ثبوثية، يضَّر بُونه ويسَّالُونَّهُ ليعرَّقوا منه قصة وَهُويَّةٌ القَّتيل، لَكُنْه حَالَ ضَجِراً مَن للمسادفة التعيسة التي جعلته يلتقي مُوّلاء في اللحظة التي اكتملت فيها سعادته بالقبض على روحه الطازجة الكاملة الطاهرة الوليدة: «في تلك اللحظة بالثات، حين لم يعدلي اي علاقة بهذا العالم كله، في اللحظة التي كنت اسبح فيها فوقه واراه

يكر ويسبل تحت أنمي وتحت غنائيء. يختطف اذن وفي الجانب الاخسر يحشر مع مخطوفين لخسرين ويضرب فيدرك حقيقة مدهشة انه لم يصنع سعادته، كيف؟ حين يَرَكُ آنْ لِلَّهُ لَيْسَ لِللَّهُ وَصَرِتَ لِرَى الْوَجْعَ كَمَا فِي الْحَلْمِ. لنَا وَلَسَتَ انَّا، الران الله المسلمية وكاني القرح، وكان في جسمين، وحين يسرى المسلمون الله لا يتألم من الضرب يقررون أنه مجنون فعالا ولا يصطنع الجنون، لقد انهارت مشخصيته الشكوكية وانبثق جنونه

> يقظأت ذاكرته لا تسعفنا باي شيء يمكننسسا سن رسم فنضطس في النهايسة أتى ان نستنتج انبه ليس انسانيا عاديا مصطرب الشخصية، والا من لين لسه سسوي من التقافة الرفيعة ان يصف نفسه هكسنا ويبرداني نلك الشعسور العميق السني يبلاز مني منسنة كلت طفيلا يَــانْنِّي كَانْن خــراقٍ، وحين أكون معهم لا أكون بينهم.



بِلْ عَلَى حَدَةً هِ. وفي القصل الذي يتسنكر

وصار يشارك للمرضي جلساتهم وطعامهم فقد كانوا يشفقون عليه بشكل خَاصٌ لانهم يظنونُ انه أنَّدُ جِنْ بِسَبِّبِ تَعْرِضُهُ لَلتَعْنَيْبِ، هَ يد حَاطَفِهِ. وانتُ صَار يَجِب انْ تَخْرَجُ مَنْ هُنَاء هَكَنَا كَانْـوا يَقُولُونْ لَّه، لكنمة قد خرج وعانَه وَلَمْ يعَد بِرَيَّدُ مَفَائِرةَ للسَتَشْقَى، تُقَدُّ كَأَنَّ " واضح بِسالطَّيم أن يطل وأهل الهوىء كسان مضطرب الدَّقس

مع القتل واكتمل مع الخطف والتعثيب. أفتتعمد الكاتبية عدم الافصساح عن هويسة ودركير البطل ودوره الاجتماعي من لجل تقديمُه كحالةٌ مجردة، شعرية اذا صح الوصف. اذ حتى وصفه لنفسه أنفا يعكن ان ينظر اليه باعتباره فسود على



انه کرسی متعب، لیس لفرط ما جلس عليه (قان غسوخ).. فهو لا يحمل من الغنان الا غليونه الخشبي الخفيف، ولانسه من قش.. فقد يكون اعترافها من حقل قصب بفشله او اعترافا من شجرة في (هاييتي) انها آلت الى ما آلت السه.. كرسي فان غوخ كسريره يبحثان عن مكان اخر للنوم قيه.. او الجلوس عليه. ذلك ببساطة.. لأن الفُشان حين برسم سريـره يكون بعيـدا عن نومـه.. وحين يرسم كرسيه يكون بعيدا عن تعيه!

020)

وتعليق

الشاعر نايف ابو عبيد: كثير من الاعمال الروائية المتقنة

تفوق الشعر في وصف الاشياء

قلب الشاعر، كالياسمينة، تنشر اریجها/ وینشر اریجه عند اول نسمة يطلقها صباح ربيعي جميل وهو كالحمام العاشق، كل ليلة ياوي الى عش يعيش متنقـــلا في وطن كيبر متحول في كل ساعــة له شأن، ولاهله

● حوار عدنان نصار

هاحملنا من ساحل الخير نكرى بعض رمل طولكر مويافا ايه يافا كل السنين عجاف فمتى نطحن السنين عجافا

منّ هنا نبدأ التساعر شايف أبو عبيد، من هذا نيدا الحوار من ولايتك نشاتك. و لدت و الخامس عشر من شهر نيسان عام الف و تسعمانة وخمسة و ثلاثين مسلادي و بلدة الحصن التي كيانت تابعية انذاك

قصبة اربد من أسواء عجلون. كآنت في هذه البليدة مدرسة حكومية واحدة، وعدد من الندارس التابعة للطبو الل المسيحية، تُلقيت تعليمي الإبتدائيّ في المدرسة الحكومية. تم ار تحلت الى تانوية ارب لا تمام التعليم التانوي فيها. في هذه المنرسسة بدأت علاقتي الجادة بالادب، فقد فيَّض اللهُ سانىدَة مۇھلىن كان ئهم اتر كبير في مسيرتى الادبىيـة. فقد تعلمنا العروض على يبد الشاعر الدكت ور الرحوم سيف الدين الكيــلاني، والآدب على بدالاستــاذُ وَالضَّطيَّبِ المَقْوم الذين المعاصى، ورد مب سي والنصو والصرف على يسد الاستاذ لطفي عثمان السبغ الله عليه شوب المستة والعافية، ويفضلهم استقامت لغتي ويت قادرا على الكتبابة في مجلسة ، صوت الجبل ، التي كبانت تصدرها ثانبوية أربد انذاك ، في تلبك الفترة اي أو اثل الخمسينات

بداتَّاقْـرزُّمْ الشعر كمَّا يقـولونَّ، ولعَّلَّ سبب تعلقـيَّ به عود الى طفولتي المبكرة. حيث كنا في الحصنُ نتحلقٌ حول كانون النار في فصل الشتاء لنستمع الى آويــة للشعر الشعبي كَان يُؤديــه بصوتُ عنب ياسر الالبياب حبث كتبانشعر بحمينا الحماس عنبدكل موقف بطولْي بّردوّْ قصّائدُه، ويلقنا الاسي عَنْد كُلّ موقف ترّ اجيدي باتيّ على نَكر هُ بِصُو تُه الذي كان يَقْطر حز نا وَ فاجعة. ` اولى القصائد

عودة الى ثانوية اربد، وبدايات علاقتك بالشعر متى كانت اولى

ق مطلع مسيرتي الادبية اخسلاو السباتينتي بيسدي. و اذكر منهم اذي ٱلرحوم و اصف الصليبي بالبذات الذي أصطحيني معه ألى غرفة مدير المدرسة المرحوم الدكتور سيف الدين الكيلاني، وطلب مني غرفة مدير المدرسة المرحوم الدكتور سيف الدين الكيلاني، وطلب مني ان اقرأ عليه قصيدة كنت قدار سلتها خفية وعلى استحياء الى احدى الجرائد الاردنية فنشرتها فكافاني رحمه الله بمحسوعة من الكتب لأنبية، ومنّ وقتها خرجت لابدا مسيّرة الشعر كتابة ونشرا. أغنيات للارض

...مجموعتك الشعرية الاولى (اغنيات لللارض) الصادرة سنة ١٩٦٠، تَضَّمنت تمياندٌ تُمحورَّتُ مُضاَمينها حوَّل الْأَرض و الْإنسان، وقصة الكفاح الجزائري، فهلَّ تُحدننا عن تُلكُ الفَتْرةَ النَّمبيَّةُ مَن تاريخُ

نعمُ. اغْنَيْلًات للارض تضعنت القصائد التي ذكرت. ولم تتضعن هذه المجسوعة الشعرية العديد من القصائد التوطنية التى ثم تسمح لفاروف السياسية بتشرها فقلت حبيسة الدروج حتى أعدمتها وا تلك ٱلْفَتْرَةُ لَمَ أَكُنْ فِي مَعْزُلُ عَنِ الحرِ كَنَةَ الْشَعْرِيةَ الْغَرَبِينَةَ ٱلْأَرِدِنْيَةً ، فَقَر كنت اقرأ في الأديب، والأداب، ومجلَّة الشعر والرسالة والثقافة، قصائد



لشعراء عرب من كنافسة المدارس الشعيريية، وكفت ارى في قصنات الشعرًاء للخُنْدَثَنَ مثل السيابُ و لَللائحَة وَعَبِدَالصِبُورُ وَّ البِينَاتِي خروجاً على قداسة الشهر العربي فلم احقل بيُم كثير ابعَدر احتفاقٍ بِنا كان يقوله عمر اسور يشة وسدوي الجبل وبشارة الخوري وسليمان العبسى ومسالح جوثت والجواهري وبحر العلبوم والشابي وابي ماضي وآبو شادي والربيري والقروي وفرحات وابوشبكة وعفل وأبو سلميّ وغيرهم من قحدول الشّعسر العسّريّ في تلكّ الغَبّرة السُّمييّة منّ تاريخ الشّعبر العربي وفي الستينات بدأت الحركة الشعرية في الاردن تنشط بقّدوم بعض الشّعراء القلسطينييّ الى عمانَ مثل أبدوب طبه. عيدالركيم عمر، حيدر محمود الذين استقطبتهم

هو لائه كل ذلك.. اسمه شاعر

وسأيسهم المحاشيسة

sold all as

الميلا ملاس

الإذاعة الأرمنية وكان لمجلة (القلم الجنيد) للمرحوم عيسى النساعوري السرطسا الكبير في الحركية الإدبية الإردنيية. فقد استقطبت اقتلام كتابار دندين وعرب معروفين. وكنلك قعلت مجلة الاستاذاءين شنار التي استقطبت اقبلام ولدبناء وشعيراء شباب اصبصوا الان من ادبناء الاردن المرموقين. ُّو فِي كَفُسَ ٱلغُثَرَة بِـدائــا فِي الإردن تأسيس اول

رابطةً قلمية اسميناها (رابطة القلم الحر) التي لم تَعْمَر طُـويَلا وانْكَر مَنْ مُؤْسَسِيهِـارَاضَيْ صَدَوْقَ. ناجي علوش. كمال ناصر، حكنت العقيلي. سعيح الشريّف. عَقلَة حداد. وغيرهم معن كانو أيْصولونّ ويجوَّ لون قِ الساحة الَّادبَيَّة الْارتَّنية.

أستشهاد المبادىء؟

سئندكانت فترة الخمسينات والسنينات فترة ادبية خصية، على الرغم من الظروف السياسية النبي كانت سائدة استال من حيث التضييق على الحريات ومصادرة الابداع و بعد عام ١٩٦٧ سناالشعر القلسطيني للقاوم باخذ مداه على الساحتين الاردنية والعربية، واخذ بظهر شعب ابلهم طابعهم الشوري الحديث اين انت من تلك الفترة؟ أنَّا من جيل شهد الحزن الفلسطيني والعربي بكل صوره و ماساويته، ولكنه لم يقف متفر جا بل شارك في محاولة دفع الأدى عن هَنَا الو طَّنْ العَربي وحَمَّل افْكَارِ الوَّحَدْةُ والحَّريَّةُ والاشْتَراكيَّةُ، وَتَأْصُلُّ من اجلها الى ان أستشهدت هذه المسادىء على يد الادعياء والافاقين. وقد من اجبها في المستسهدة مدا بنيادي على يداو دعيه والافاعل. وقد اثر العقل السياسي في مسيرتي الشعيرية حيث كنت اكتب القصائد الوطنية الرافضة بايقاع حماسي محرض لانتي كنت و ما أزال ارى ان للشعر رسالة يجب أن يــ فريها وإن الشاعر الذي لا يحمل هــم الناس ومعاشاتهم ليس بشاعر ولذك فقدحان شعري القصيح بالجزالة والقوة التي كان يمليها الظرف وتفرضها المناسبة. ولا اكتمكم فقد كنت وهود على على يعدي الشعب الفلسطيني المقاوم، لكنني كنت اسير معجب اكل الاعجب اب بالشعب الفلسطيني المقاوم، لكنني كنت اسير القافية والعمود ولم انتزل تمشيام علائل الشعبي (عنزة ولو طارت)، وفي عام ١٩٧٦ تحولت بصورة دراماتيكية الى الشعر الشعبي وبدات اَكْتُبِهُ وَانْبِعِهُ مِنْ مُـٰذِياعُ الإِذَاعَةَ الْأَرِيثَيَةً. واصبح النَّبَاس بِعَرْ فُونَتَم اعسر شعبي حتى ان الامر آختاط عليهم فحسب وني من اه التعليمالبسيط ولم يعرف واانني احمل شهادات جامعية عليا في اداب اللغة العربية، وكمانت دمشتهم كبيرة عندما كنت التقييم في الإمسيات الشعرية ويبدا الحديث معهم عن الشَّعِر الشعبي باللغة القُصنحي وقد خلق هـذا الوضع اشكالية في الكانو ايظنو أنّ الشاعر الشعبي لا يجيد قول الفصيح ، وما علمو الن امير الشعر اء شو قي كان يقول

الفصيح والعامى، ومثله كثيرون من اعلام الشعر في عصر نا الحديث. سَلَانَّا الشّعر الْعالَى ما دمَّت تَجِيد القَصيَح؟ لقد عدد ابن الاثير في كتابه المُثل السائر ، القَسْون فقال انها سبعية فنون: القريض، للوشَّح، اللو أل، الكان كان، القوماً، الأوبيت، والرُّجل. وكما يحق للفسان أن يرسم باللون لثائي والبزيني والفحم لل الَّحقِّ ٱنْ يِغُولِ قَصَانُنْهُ بِالطُّرِيقَةُ الَّتِي يَرْاهَا مَثَاسَبَةٍ، مَا بَامَتَ هَذْهُ الطريقة تبؤدي الغرض الفني والمضعوني، وترقى بذوق النساس

الشعر الاوحد، وشيخوخة الشعر؟

سنَّعة منْ يرى، إن الشعر شو الأوحد مِين الأجناس الإدبية القادر على تثويس عاطفة الإنسان. وانسه اوحد القاتر على وصف الاشيساء اكثر منَّ

مذاالسيوال عادويصعب على المرءان يحكم والشعس صنف مز الصنوف الابنية وقد تكون الشحنة العاطفية للودعة فيه أكبر ولكن هذا القُول لا ينسُّحْب على اي شعر لان الشعر التاملي بناى قليلا عن هذه المقولة، أمَّا قَصَية تُعُوقُ النَّشعر بالـوصف فُنحتاجُ أَى تريثُ لان العمل الروَّائي المُنَقَنَ قَاتَرِ قَعْرَةً عَظيمةً عَلَى وصفَ الاشْبِأَء، وفي ظَنْي ان كَثْيِرا مزّ أَلاعُمَّالِ الرّوائيَّةُ المُتَقَّنَّةُ تَفُوّ قَ الشُّعْرِ فِي هَذَا المُجَّالِ. «الشاعر ابو عبيد، هل يشيخ الشعر؟

اذا كنا نعتقد بان العاطفة عنصر رئيسي في العملية الشعرية. فانذ ارى ان العاطفة لدى الانسان تتعرض مع آلزمن الى النحات والتعرية وتتقدم الحكمة والتامل على العساطفة المشبوبة كلما تقدمت السن بالشباعر وفي زعمي عبلامة الشيخوخية في الشعر تكمن في هنده الغلبة الحكيمة التأملية التي نراها في شعر الشعراء الشيوخ. واقع الشعر، واللغة

وكيف تنظر الرواقع الشعر فيومناهذا؟ بحكم اطلاعي على ساتنشره المجلات الادبية المعروفة في العالم العربى يشهدالشعثر العربى تبراجعنا ملحوظنا لحساب الأصشاف الادبية الاخسرى وخاصة السرواية حيث بداناً نقر العدد من الشعراء اعمالًا روائية، ومن اللاحظ ايضًا ان الشعر العربي لم يحتل الاالجزء اليسير من الملاحق التقافية في الجر أند اليومية و ألاسبوعية وهذا واضح تعامسا في الصحف الارتنية اما على صعيد للهرجمانات والإمسيات فقد تراجع الشعر العربي شراجعا كبير امن حيث الذوع والكم، ان حال الشعر العربي لا يدعو للتفاؤل.

البعض يرى ان اللغة العربية متحازة "للنكورية»، وثمة من يرى انها «انْتُوية »، انت كشاعر كيفُ تَرى اللَّغَة العربية؟ عندما يتسلط للخواء الثقاق على للثقفين بمتطون ظهور القضايا التقاشية العقيمة، ولعل الوضع العربي امام المتداعي، هو الذي يوحيّ بمثل هذه القضايا الضلافية البيز نطية، هل اللغة انثويـة ام ذكورية؟ سُوَّال يطرح، وَالجواب انها لَفَّةَ فَقَطُ ولا جنس لها، لانني لَخشَّيَّ أَن بطلع علينا احد الخبلاء بجواب من ثوع هذا السؤال فيقبول أنها أَحْنَدُو يَهُ وَآيَ وُحَنِدَى لا هي بِالْدُكر ولا بِالأَنثي.

لْتُدَيِّنْا يْنَاسْنَادُهُ، يَسَاكراً مُقْضَايِبًا لَقُولِيَّهُ كَثْيرِ مَاهِمِ بِكثيرِ مِنْ هَذْه الغَضَابَ التَّرَفِية، ثَلْثَيِحتُ أَمِهَا واهمها قضَّية تدنّي المستوى اللَّغوي عل كافة الصعد التعليمية والإعلامية.

انتظار.. حب.. تذكار

وعصفورة المنفى تحلم بالوطن الشوارع انطفأت وكل الجّهات تعرف «ماريا» قالت وداعا واستعدت للسفر

كنت ابتلع سكاكن انتظارها واغمض عيني - كي لا ارى غيابها -فوجدتها في شروق الافاقة لم اودعها كأنت دوما معي في الربح التي احرقت خاصرتي في المساء الذي من

ـ فاستغفر الله ـ يكي.. وصلي طارت ضلوعي خلف النهر وحين اوقفها الجنود عند الجسر أنتفضت روحي شددت الخوف من خصره سقطت شمس وبكت ارض وعند نهاية صدرها

أنتدأ النهار يورق اثنين... اثنين

خرساء ام مَحْنوقة الحروف اتيت غسلت قلبك باشتياقي وكلماتي فما انتبهت مشبت خلفك دون ان ندري خطاك رأيت بيتا للعناك وذئبا مسجي كيف غفوت ويخلت ثم عدت بحللك الحزن وأنا واقف بالبات يذبحني القهر وشجر الحنين

قلبلا من العذاب عكفي ما امرأة النصل/ السكين بًا شُوقًا يحرق اكباد الأبل يا صحراء الروح يا تراب الجسد

ها هم الروم يعدون لنا المنحة وحيك خالد في الربيح ياتعب الامواج يا سقف البيت يا هذى المشتعلة كدم العشاق تعالى ننصب خيم التلاقي نبوح بسر الاصحاب تسلمهم للجلاد وللسجان وللنقى ولبرد الزنازين آه يسآ دمي المقدود مثل قميص ابن

> سقطت اوراق العشاق وارتمت الخيل صدعي ابتسمت عبناها فانهمر الشوق وتلفع «قيس» بالبركان وتهدمت الجدران وبين يديه ازرق البحر يكفى تعبى رمل الارض وليلي اطول من قصائد، المعذبين بكفيني منك ورقة.. خبر

الذا الطاهمة من العيني في قال الإساطاني. - المادات الإساسات والمادات المادات

قراءii كتاب «صور المثقف» لأدوارد سعيد

والابتعاد عن التأكيد على الحريبة الفكريية والغيم الانسسانية ويأخذ عليهم كسلهم أو لا مسالاتهم نجاه أضطهاد الشعبوب واحتواء منقفها من قبل انظمة تستميلهم بسالقوة

نحياتا. ذلك لان المثقف يعثل «ارادة مركزة ووعيا مرتسابياء بساستمرار ويفطن منطقة دبين الانعزال والانحياز «اي بين الانخراط فيما هو يومي ومتحرك والنامل فيه، الامر الذي يجعل للنقف بلنما نبتا لتجربته الخاصة والملموسة

التي وتتهددها الحياة العصرية ويخطرها

حيثُ ان النجر به الخَّاصة — بسَّبب عامشيَّتها

-لاً تقدم حصانة لصاحبها او حماية ما. الآانه

ينب الانتساد الى سمتين حيويتين في النساط الفكري وهما كما يرى سعيد. ومعرفية كيفية

ولاً ينفي سعيد عن منقفيه صفة كونيه عصريا يكتب بلغة «الإسبرانتيو «اي يلفة

معروفة لكل بلدان العالم وأعرافه او لا تكون

لاحد منها. ويطرح مشالية على هذا النوع من

رحد مليك. ويطرح مناتيه على هذا النوع من المثقف كلا من نعوم شومسكي وبر انتبرسل. لكن سعيد يرى في الوقت ذاته أن استخدام المثقف المقومة تنبح له أن يترك انطباعة عقلية معيدة وهي في اللهاية منظور يختص به»، كذلك أمان الحس النقدي للدة أن الحس النقدي المدت عليه المنات المدارك ال

لدى للتقف والذي يتم التعبير عنه بالوات معرفية جديدة تتبح له الاسهام في غسل الدوعي و تحفيز الرفض على اعان للسائد بما فيه معادات التعبير الشائعة و ذائها، والخارة المراكة تردر في الدائم على العرب الشائعة و الخارة المراكة الم

اسَنَلَهُ تَحَدَثُ خَـرُوقًا فِي الذَّاكِرَةُ الْجَمَعِيَّةُ بِمَا هي ذاكرة لغة وذاكرة تاريخ. وذلك في لحظات

تقصد الأشمال التي هي لحظات لجماع الذاكرة المشغولة بناء على ما الجبرد السائد من معرفة

وللدنقف مهمسة ذات نبل مسيحي في فكسر ادوارد سعيد، ففي لحظات اكثر أظسلاما

بالنسبية لعرق او أنسة او شعب كـــآلبوستيين

و الفلسطينيين. يسمى المثقف الى مقاربـــة الآمَّة

بألام الاخرين النبن يتعرضون في العالم لمدن

قُد تُكون قُرَيبة السَّبِه. لانَّ المُقَارِبِة مع الامّ

الأخرين تعزر الجانب الانساني وتغذيه في

رسوس مرز المسادي والمعينة في تجربة المجموع السذي يند مر منه المثقف ومون أن ينتزع عن هذه الألام خصوصيتها التاريخية واطارها الثقاق الذي يحتضن هويتها كما هو الإسلام بالنسبة لنيا تحن.

لسارنسرية وضاحب كتآب همعتنبو الارضء

المعروف في أوسياط منقفي حركيات المتحرر في العالم النيالت أو من كانو أيسمون بذلك حتى

عهد عربيب. وبالتأكيد فان «الوحدانية الموحشة» هي نصيب الثقف خيارج السلطــة، لكنهــا ايضــا متسع مهد ومحفـر كبير لــلابــداع، فـالمثقفـــ

بثقناقته القرنسية الواسعية ثاث المس

عُمَّالُ اللغة جيداً وُمعرفة زمانٌ التعجّل في

الكتابة/ النفي كامتياز موني والحياة مقروءة بمين الروائي

ان احد النشاطات الفكرية الرئيسية
في القرن العشرين هو استجواب السلطة،

قراءة: جهاد هديب

يضم كتساب وصور اللفقف والذي صندر عن دار النهار اللبنسانية مَنْذَ اشهر قبريَّية للمَثْقَف الموسوعي ادوار د سعيد ومن ترجّعة الاستاد غسان غصن ست محاضرات صونية قدمها سعيد في عام (٩٣) من خــلال البرنامج الاذاعي المصروف دريثه الذي تستضيف عبره هيشة الإذاعة البريطانية احدى الشخصيات الثقافية المعاصرة وُلَاؤِ ثرَة فِي القَرِن العشرين.

ومحاضرات أدوارد سعيد في دريث ، لم تكن مسوجهة اصلا الى المستمع العربي او القَـَّارِىءَ الْعُـرِبِي. وعلى الـرغم مَنْ انها تَحُددُ الخطوط الرئيسيـة لفكرة سعيـد عن المثقف للعارض لشروط انتاج للعرفة السائدة مؤسساتيا في الغرب، الآبان هذه للحساضرات تحفر التامل في تجربة المتقف العربي لفترة ما بعد الاستقلال وبناء الدولة بصفتها القطرية. خصووصا وان همدا المنقف ارتبط دائما بالسلطة كمعرفة ومعطى جاهز عن العالم. ان الجوهسر غير الشابت والمتخلق دومسا للمعرفية غير السائدة هو صايدعمو للثقف

ه كمخلوق مديني، فرد، وصورته مستقل، ال محاولـــة دانبــة لتبنـي «القيم الاشمل» دون موارية والــوقوف أمـام العمى الذي تسببــه بقينبــات للعــرقة الســائدة وتجاوزهــا نحــو لُحُظَّةُ اخْرِى مِنْ للعرفة بحَبِثُ تَكُونُ قَـالِلةٌ المذ

الاح

القذ

عزا

سي ويسرك. و هذا النهج للمثقف ينسيب بسابعساده عن طوة التقنية في اينة مؤسسية ومحاولة سطود النسبي في اينه موسست ومحوت للتحرر النسبي من شروطها. لذا يحدد سعيد مــوقعــ كمنتـج للمعــرفــة بشروط غير مؤسســاتية في (المنفى) حيث يــؤدي عمله من الهامش كهاو «وخالـق لغة تحاول قول الحق

ولا يخفي سعيد في كتابه علاقته العضوية رة منطونيو غرامتي حول المنقف والمكار ميشيل فوكو حول اعادة فراءة التاريخ، الامر النَّذِيُّ يُمسُّ بِالْعُمْقِ البدور المعرِقُ لَلْمَنْقِفَ. حيثٌ يرَى سُعيد ان للْتُقَفَّ مَنْ مَـوقَعْه كهاو فِي لهامشٌ مَّ و شخصَّية فاعليَّة قاَّمت بانتاً ۖ نَفْسها بنفسها وفيعاهي غير معصومة عنَّ الخطأ يبيلو صاحبها كأنما يعتلي منبرا ويدلي بشهادة على الملا منافحها عن قيم أشمل تبدو مُمنَطَقَيَةً وتَقَدَّمَيَّةً، وعلى رأسها الوقوف في وجه البوس الانساني ابا كان نوعه او

ان سعيد برى العالم والحياة في هذا العصر وعلى عتبـة الْقُرن السواحد والعُشرين بعين الروائي. ومن هذه العين يقرأ الحياة قاسية بل وغريبة الإطوار في احيان كثيرة، وريما لذلك يَفترُضُ سعيدٌ في النَّفقفُ أن يكونَ ـ على نحو من الانحاء وقحا وجلفا ايضا وليس غير مهادن

بصدرداو موقعه.



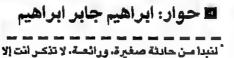
كمنقي خارج نطاق السلطة ببيئته الكوولة لا يعسم اسدا متعة البحث عن مصادر سنيلسة، لانتاج المعرفة او استدعائها على الاقل يعيدا عَن شُروط أعمادة انتساجها وتسمويقهما مؤسساتيا، بل عبر تخليق العرفة ذاتيا بالقراءة وتعندها وتعديدها وانتاج الافكار في بعنادها التناريخينة وتنمينة حس المراقا للشوقون العامة وعدم الارتهان لما يتعلق بالراهنية التي من للمكن احياتا ان تكون عانقا امام المجاهرة بالحقيقة كاملة دون انتقاص من انها ـ اي المقيقة ـ نات جوهر متحول، أن ذلك جعلَّ المثقفيِّن وهم يتأرجَّحونٌ بِيْ عَثَالِيهَ مِنا وَوَاقَعِيةَ مَا وَمَخَلُو قَنَّاتُ تَابِرَةً، حُسَبِ الوارد سُعِيسِد. لان «صا يدعمسونُـه وينافعون عنه، وهي للعابِر الارليـة للحق

والعدل، لُبِست تحديداً من هذا العالم،. انْ الْمَنْفَى كمصير لَّتْقَفُّ هـامشى وغير مدجنْ س المسعى وغير سبس وغير سبس وغير سبس موقي سبس مي وغير سبس ألل المستويد المتقالة أنه لدى سعيد مع وورة للمألوف، للابتكار والإختبار لا للوضع الراهل للكرس سلطويا، لجراة للفامرة ولتمثيل التغيير وللمضي قديما لا للسركود والمعدد،

وفي آشتقاق اخبر لصورة المنفى هو حبالة من البُّرُوس السَّذِي يِدِّعـو للغَبطة والَّذِي يـوفر ميكانيزُمـات لسلايداع حين يطيب حدا الثنقى للمثقف كامتياز معرقي وليس كحالة من القهر السناء السناد السناد التعالية عن القهر يشعف دامنيار معري وليس كدانه من النهر والشعبور بسالفين أو الخذلان أو النقسة خصوصا مع غيباب الامتيبازات ومظاهر الحقباوة، حيث يصف سعيد المنفى في دسنا الصدر بانه متك الحالية من اللاتكيف أبدا على الصدر بانه متك الحالية من اللاتكيف أبدا على نحو تأم، وخلو من الانتهازية السياسية. والواربة نجاه اتخاذ موقف واضح وعدم خُلقٌ حَالِمةً من التوافقٌ بين قبوي سَائِدة واخرى صباعدة او جديدة، وذلك بمحض القيمة الاكبر والاكثر سموا للخاتية ولوعي القسرد وما لا يمكن اخضاعه للسلطة في

المجتمعات التي تدار شؤونها على نحو كل. واخيرا فانية بعد «فساد الإمكنية» و خراب الارواح تصبح الكتابة في المنفى بالنسبة للمثقف مكانا للعيش على عايقول المثقف

الالماني تيبودور ادورسو السدي عبد سعيد الضمع الفكسري المتصف القسرن العشرين، والذي أسنشهد بتجـريته سعيد كمثقف منفى على غير نحو في وصـور المثقف، ونلك من جهة سألىدهشية ومتعية عيدم التسليم جيدلا باي شيءه.ان المنفى عند سعيد هو موقع أستشر اق يتيح للمتفف رؤيسة الامسور ليس عل مسادي عليبه فحسب، وانما كيفيات تطورها الدهدة الحال، واعتبار (هند الحال) نتيجة ناجمة عن ، سلسلة من الخيارات التاريخية التي حندها رجال ونساء ووقائع مجتمع حبدها بشر. لا كناوضاع فطرية.. وبالنالي ثابتة. دائمة، لا تنتقص.



فن تشكيلي

وتنذكر هيّ. منا الذي دفَّعك لأن تدعنو أمك الفَّلاحية لأفتتاح معرضك؟ - لا استطيع القول اننا تجاوزنا المرأة في حياتنا، ولكنني اردت أن اؤكد هـذا الدور وأرسخه من جـديد في الانهـــان، بصـــورة واضحــة، وحسبما استطيع في اعمالي... و لنذلك كانت المرأة هني الاكثر حضورا وهي

الرمز وهي الإنسان. ودعوة الام لاقتتاح المعرض لم يكن من قبيل المباهاة او الاستعراض ... بلَّ لانْ آفتتَ احْهَا للمُعرَّضُ يُعتبر تكسيرا لقيم يجب ان نتجاوزها في علاقتنا مع الفنَّ والابتداع والحياد.. ولان الام هضا ميراة الروح وميراة الاكتشافُ... التي من خلالها وبها يتجسـد اللامر ئي... والأم... سر الخصّب والولادة والخلق... وعندما تدخّل

في تكوين لوحاتي تلعب دورا معمقا اكثر واكثر. " التَّرَابِ، القَشَّ، وسعَ فَ النَّحْيل، والبَّــُــوص، مفردات معروفة في لوحاتك، هل هي حضور المخيم

- كنت اريد القول ان التراب في اعمالي اساس كل شيء هـو الغضـــاء... وهـو الشرفـات وهــو السماء، وهـو الانسان، وهو شجرته، وبيته... وخيوله... وجباله... و حسريته... و كان علىَّ ان اتَّعامل معها كما افهمها... فالانسان في فلسطين عَـاد لجمع جوانب اصالتـه يدمه وليشكل شخصيت من العناصر الموجدودة في انتفاضته... لتحقيق هدفه: التراب.

والتراب هو الاصُّل... وعلى القِّنان ان يختسار رمورْه التي يريد... فسانا مثلا لم ارسم الزيتونة... بل اكتفيت برسم شجرة... تبرمر الي كل الاشجبار بدون حبرقية. ولنذلك ربما لان تعلقي للستمسر ببالتراب وفهميه علي أساس انَّه قضيَّة مصيِّر هو الذي جعلني بالذات ابحث عنه. واسعىني جداً ان دُناكُ مَن كتبُ، أن بامكان المشاهد ان يمديده ويلمس التراب.

وانثى عندما ارسم أية لوحة تكون الالوان قد قطعت شوطا بعيدا في التغلغل والانتشار داخلي، لذلك لا تلوح في الأفق أيـّة بوادر تشير ألى احتمالُ السلا قصديـة لاننّي أتعايش معها بكل انفعالاتي واحاسيسي وتصنع كل هذه المفردات عملا قنيا، وهذا يجعلني أحس أن كل هذه

الرمورُ التي استعملها موجودة في داخَّل كل منا. نُعْسَرِفَ أَنكَ فَنْسَانَ غَيْرَ اكِسَادِيمَي، وبعد ذلك جسريت دراسة الفن اكاديميا... هل شعرت بالتنافر بين الفن.

-- الصحيح انني درست الفن في معهـــد الفتــون لمدة سُلاثة أشهر فقط وبعدها اكتشفت أن الاكاديمية لن تخلق فنانا... لذلك احسست ان افضل طريقة للتعامل مع الفن أن تتحرر من كل القوانين، لأن الفن نفسه اعظم



« ژیت علی الورق»

من اي قانون... والقوانين الجديدة يجب ان يبتكرها الفنْسان نقسه، في سعيــه لأبتكار عــوامل مُدهشــة وغير مألوفة من قبل. وفي رأيي انْ الطَّاقة الابداعية تبدأ عادةً بِالْمَارِسَةِ الْفَنْيَةُ وَالنَّقْنْيَةِ وَانْ الْعَمَلِ الْفَنِي مَرْتَبِط بخصوصيته وما يتضمنه من علاقات جمالية واشكال والنوان من تناحية، ومن تناحينة تخبري يحمل العمل الُّفنيُّ حَقِيقَة الفَتَانَ المُوقع عليه، وهذا ما قد يجعلني مختلَفا عن غيري من الفتــّانينَ مــن حُــلال استُخـّـداه لأنواتي الفنية، اذَ أنني ارسم بسهـولة لا يمكن تخيلها ولكن ليست البساطة آلمُالوقة.

ً ثمة في لوحاتك أحيائــا فضاءات متتالية، و متعيدة. كيف تحمى هذه الفضاءات حدودها في لوحة والحدة؟ لـونياً: استطيع القـول انني في كل فترة اركـر على الوان معينة اكثر من غيرها، ولكنَّ كل لوحة لا بدلها ان تاتي دائما مختلفة عن سابقتها... لـذلك اتفادي كلُّ ضربة فرشاة لا تضيف في بعدا أخبر، وايضا الاهم من

◙ ارسم بسهولة لا يمكن تخيلها، ولكن ليس ببساطة ■ اتفادي اي «ضربة فرشاة» لا تضيف للوحة بعدا آخر ■ من لم تفجره فضاءات العزلة لن يعرف جمال الرسم

الفنان التشكيلي محمد نصر الله:

التراب هو الأصل، ومن مد يده الى لوحاتي كان يلمسه!

والاشكال على سطح اللسُّوحة ومن ثم اعيد صبياغتها... لييدو اللون وكأنه موسيقي، واخيرا اذكر قولا «لبول كلُّ، تَقُولُ وَانْ العَالَمَ فِي شَكَّلُهُ الْحَالِيُّ لِيسَ الْعَالَمَ الْمُرْثَى محمد نصرائله اي مدرسة فنية تجد نفسك منسجما

مع ايقاعها، وتستوعب امكاناتك القنية؟ - أستطيع القول أن للعبانساة هي التي علمتني من الفن اكثر مَمّاً تعلمتُه مَن للدارس الفنّيّة. وأنثي وجّنت اسلوبي منذ مصرضي الاول، والمشاهد والمتتبع لاعمالي يستطيع التعرف اليّ بسهولــة، هـدًا مــا اجمّع عليــة الكثيرون بعبد معبرضي وكان همى شبو الاستناس فيما صنعته حُتى الآن، ولكنَّ عَدَم تأثرُي بقْنان معين ربِّما اعيده الى انفتياحي بشكل عيام على متبايعية الإعمال التشكيلية بمجملها ومنذ البداية للذالم اقع اسير فنان ما، فهذا الإطلاع ساعدتي على أنَّ اهضم الحرَّ كَهُ الْفُنية، وان اكمون حسَّا منها. لهذا يشِّغي ان تكون لكل قنَّان حْصوصيته واسراره في العمل القَّني، بالاضافة الى ذلك كان هاجسي الدائم نحوَّ بلـورة لوحَّة لَها خصوصيتها

على مستوى النقنية ومستوى الروَّية. ّربما كَانْتَ الابتّاعات الاخرى (شعر، مسرح، رواية، غناء...) قادرة على توصيل فُكرة، أو خدمة هَـدف ما، بشكل مُباشر، كيفٌ توصلُ اللوحة فكرتها؟

- في رأيي ان اللـوحـة لا تقل أهمة عن بقيـة الفنـون الأخرى منتل القصيدة والروايسة والموسيقي والسينما والمسرح... الخ لان هناك حياة أخرى ايضًا لا يمكن ان تصنعها بـد الفنان، والتي يمكن ان تفوق بتاثيرهـا الحمالي والفكري بعـض ثواحي حيـاتنا الـواقعية، في بلورة هذا الفكر الابداعي والثقاق دون ان يكونُ ذلكُ على حساب المستوى الفني الذي يعملُ بمتاب المحور لحركة للبدع وهو العمود الفقري لكل نشاطه، لكننا يجب ان نَاخَدُ بعين الاعتبار أنّ تاريخ اللوحة بُمْفُ اهيمه الحديث ة جـديــد على العالم العـربي. ولهذا استطيع القول أن اللوحية الفنية اصبحت تحدم اغراضًا انسانية لما يحصل اليوم. وبدلك يفتتح الفن في دلخُّلها نَافَدَةً للتطلُّع الى الجِّمَالُ وَالْحَرِيَّةِ، وَهَـدًا مَنْ خُـلال التقاطع مع بعضها البعض بدلالاتها في لفة شَفَافَـة وقَـاسَيّة فِي أنْ معاً. لمحاورة ومخاطبة الاحاسيس الدلدلية للمتلقين باختلاف مستوياتهم الثقافية ورؤيتهم لهذا الواقع كلفة بصرية. ولهذا اريد ان أؤكد انني قريب من الشُّعر بشكل خـاص، ولكن في النَّهَأيَّة انا مَّدرَّكَ تماماً ان اللُّوحة لها خصوصيتها ويجب ان تختلف عن الشعر.

لَّمُهُ سَـوُال تَقَلِيدِي، لكنَّه مهـم... كيف ترسم؟ .. هل تتشكل اللوحة في الذهن او للخيلة، كالقصة في ذهن

- بكل بساطـة انا اعتبر ان اللوحة متنفسـا لطرح ما يجب طرحه من خسلال انصرائي في مكان معين لفترة زُّمْنِينَة وَالذي لمَ تَفْجِره فَصْاءات العزلة لن يعرف جمال الرسم.. لأن الفن شامل وكينونة كبرى كامله... كالحب... كالوجود بالنات.. ولهذا أريد أن اكشف عن حياة بكاملها واحسرانها وافراحها ولنلك انطلق من خسلال قدرتي على الاستفسادة من حسواسي التي تتسرب على الورق. وأنا في غالب الاحيان اترك اللوحة تتحدث عنَّ نَفْسُهُــا لانها أصبحت بنتَّ رْمنهـا الخاص، كعا هي اللَّقَطة الفُّوتُوغُرافية لهذا عندَّما اريد ان ارسَّم فانني انقل ألم هذا العالم الذي انتمي اليه.

الرطة الملوكية

من مكة الكرمة...

إلى عمان

من منشورات وزارة الثقافة صدر

كتاب جديد بعنوان «الرحلة» الملوكية

من مكة المكسرمة إلى عمان والبيعة

بالخلافة للشريف، الكتاب من اعداد

تضمن الكتاب عدة فصول.... منها

اخبار الرحلة الملوكية والبلاغات

الصادرة بخصوصها والتوجيهات

والانعامات السنية والوفود العربية

وسلام الخليفة إلى أهالي فلسطين

المجلة الثقافية

ملف خاص

عن الأدب الأردني

صدر العدد التاسع والثلاثون من

للجلة الثقافية، يتضمئ العدد العديد

من المقالات والدراسات والمتابعات في

شؤون معرفية مختلفة ساهم في هذا

العسند عسدد من للثقفين والمبسدعين

وفي الملف الخاص بسالادب الأردني

كتب كل من أحمد المصلح ود. عبــد

الرحمن ياغي ونزيه أبو نضال، ود.

أحمد عسرفسات ود. إبسراهيم خليل

مقالات ومتسابعات لأنشطسة ابداعيسة

صدر العدد (٥٧) من (تشرين الثاني/ ذوقمبر)

من مجلة شوون الأوسط عن مركز الدراسات

يتناول الأول التوجهات الاستراتيجية في إسرائيل

يتضمن المحبور الأول افتتساحية العبد تحت

عنسوان وانقسسام المجتمع الاسرآئيليء لسرئيس

التحـرير ميشــال نُوفَلْ الــدِّي خلصُ إِلَى ان السّعي يتركز في إسرائيل على التوصل إلى تسـويات مؤقتة

أو متسويات أمر واقع، وليس على السَّلام العَّادل

والشـــــامل... وتحت عنـــوان «السجــــال الجيـوبـوليتيكي في إسرائيل وهنود الجفرافيــا

اتيجية والبحوث والتوثيق. وفيه

قيما يعرض الثانى لواقع للسألة الكربية

كما تضمن الملف نصوصا شعرية تقارير ثقافية وعروض كتب.

المعروفين أردنيا وعربيا..

إضافة إلى فصل خاص تضمن مقالات

والإسلامية التي وصلت إلى عمان.

محمد يونس العبادي.

وقصائد شعرية.

يقع الكتاب في ٣١٨ صفحة

الرحلة الملودية من محة المحرمة الم عمان

والبيعة بالئلافة للشريف

العمير بر على بر عور

🗷 محمد الظاهر

لست كاتباً واقعياً، بل انا اقرب الى البرمزية، الرميزية التي تقترب من واقع البشر السياسي والاجتماعي. وقد ولدت معظم اعمالي للسرحية من فكرة سيسسية واقعية، فأنا مغرم بالاشياء الصغيرة في حياة الناس، هذه الاشياء التي تشف عن هذا هـو مفهومـي الكتابـة والإبداع، وهـو يقوم على اهتمام

كامل بالمظَّاهر الآنسَّانية وصلاَّتها الاجَّتمَّاعيةً. جيمس بالدوين الولايات للتحدة الإمريكية، رغوة متنامية من الحقد

العنصري. واعتقد أن أوروباً لا تأخذ هذا الامر مأخذ البد، لان الماكنة الدَّعبَّائية والإعلاميَّة تسيطير على اللَّاوْروبي، وتطمسُّ لقد ذهبت الى اتلانتها من لجل كتهابة تحقيق صحفي حبول

قضية قتل ٢٨ طفلا اسود بين عامي ١٩٧٩ - ١٩٨٠، أوجنت ان القَصْية اكثر تعقيداً من مُجرد اتهام رجل واحد، فقد وجيت انَّ هَذَا الْقَاتِلَ هُو نَتَبَاجَ حَضَّارَةً وَثُقَّافَةً وَتَـارِيخٍ، وَبُولِـةً عنصرية، ووجدت أن البيض لا يسريدون أن يسمعوا من يتحدث عن السويد كما لا يريدون سماع من يتحدث عن الفقر والشقاء. أنهم يتصرفون وكان هذه الأزمة ليس له وجود

وانا الآن اتبرهم على سنوات النضبال الذهبية للسود، لقد كانت مرحلة الستينات من أزهر الفترات، حيث كانت الطائقة السوداء في امريكاً، اكثر تكاثفاً وتنظيما، ولكن مقتل مارتن لبولرّ، واخَّتَفَاء الفهود السود عنَّ ساَّحة الفَصل في امريكا نتيجة للقمع والإضطهاد والإخطاء السياسية.

أن الزنجي في هذه الدولة العنصرية المرعبة في عنصريتها، سيبقى زنجياً، حتى ولو كان «مسيو، مدام»، أو «دكتور» ونحن لا نطالب الأيشيء واحد فقط، هو ان نكون مجرد كَانْنُات بِشريبَة، وَلَكُنَّ البِيضَ غَيرِ قَادِرِينٌ عَلَى تَصَوَّرُ هُـذًا

كينيث وايت

حين اطلق ارسطو تعبيره للشسائع، «الانسسان حيسوان سياسي»، ترك الانسان تـوحده، ونخل دائرة للجنمع، وأنا مع ارسطو في هنذا التعبير، لكنتي ليضا اقول أن الأحسان محي كُوني - تَساعريه، وَمِن خَلالٌ هَـذَا التَّعْبِيرُ الغريبِ نُوعَـا مَا، اريد أن اقول، أن الإنسان ليس كائنا اجتماعيا أَقَطَ، وأَنما هو حَيُوانُ بِحَاجَةَ لَنْ مِعده الاخْرِ، ولكن هذا البعد مفقود في ثقافتنا التي لا تأخذ في اعتبارها سوى الكائن الاجتماعي، وللطلوب منا هو العثور على هذا البعد، والتصرف عليه مِن جِديد، طللا اننا تخلصنا من الّعيش في قال الاساطير.

انتي من انصار الوحدة الخلاقة، وهذه الوحندة تعني ترك مساقة بن الانسان وللجتمع المضطرب حوله، لان هنا للجتمع يعيش في كثير من الأحيّان حساليَّة مرضيّة، وهذه المسافيَّةُ الحَرْجَةُ، هيُّ عَزْلة تَعْمَقُ وتشعب لا عزلَة تقوقع، ودعني هنــا أستعيرٌ تعبيرا علميـا فاقــول: «النفس تتغير لل وُسطٌ مُنعَزَلَه. تَقَى هَـذَا الَّوسطَّ، تَعَتَيرِ النَّفُسِ عَلَى يَسْ ابِيغُهَاً، وتخلف شبكتها الشَّاصـة، لذلك لا بدان تكون للـوحدة مكتظة رار، وانا اعيش من خسلالها في كلّ زمان ومكّان لكنني اكتفيت بعصري زادا لروحي وفكريَّ، لانتهيت الى الجنون. ديساي

افتر ض ان دلهي حالة رمزية، أي يقدر ما يعيش للرء. فيها فانه يعي تحلل امبراطوريات متعددة، لكن للدينة الجديدة، تبدو بِيَّادُهُ الهِشَاشَــُهُ وَالْرَّيْفِ البانيينِ انَّا مَا قُـورَ نْتَ بِالْمَاضَى، بِهَذَا لَلْقَدَارِ، فَعَانَ الْاشْيَاءَ الَّتِي تَحْيِّظُ بِنَا الْآنَ تَبِّدُو مَيْتَهُ، وَلَّا تقدم احساسا بالتفاؤل والايمان، وانا طبعا اتكلم عن المدينة من ناحية اجتماعية، لكن تقاهة للدينة تجعلني اتساءل ان كانت سَتبِقَى مستَّمْرة خُمَسين سنة، أو مئة سنةٌ قادمة من

آنا اكتب عن الطبقة الإجتماعية التي اعرفها جيدا، وكعملية تسجيل للتَّفيرُ الاجْتَمَاعيُ، فلا اعْتَقَدَ انَّهُ يَعَنيُ للْكَاتَبِ أي شيء غير التدني الى مستوى التفاصيل، وهنده هيّ حياة اشخاصٌ معينين. اجد أن على الكتابة عن المجتمع الذي أعرفه، أن كتبت عن القيلاحين الهنود، سنكون كتابتي متكلّفة لم اكن مهتما بِالْجِتْمِعِ فِي حَد دَاتَهُ، أو الْكِتَابِيَّةُ عَنْ عَوْأَمَلُ نَمُولُجِيَّةً يَجِبِ أَنْ يكون هُنَّاك خلف لللأحظية للباشرة نبوع منا من الرؤيبة، وَالحَالَاتِ الاجتماعية، يجبِ أنْ تَكُونُ مِنَ النَّوْحُ الَّذِي لا يقود. الَى الإحكام النَّهائي، وحتى حينما اقرأ فانًا احْتَأَر الانبِّ الجِيدُ،

> يفضل للرء الكتاب اللذين يكتبون عَن للواضّيع التي تهمــَهُ وَتَشَغَّلُّ كيانـه، وحينما تتشارك وجـدانيا مع الكاتب، فَانت قادر على فَهِمه. الأن روب غريبه

the many of the same

Note that the same

The second second

Name to the first

State State State Co.

Telegraphic in

Market see .

-

Adams .

Name of the Park of

State of the second

The same of

water and the second

NAME OF STREET

No. of the same

The same of the same

Service make

Although the Control

the second second second

Apple of the same of the same

Sand Street Street

Carlotte Con

a sale and the

made in a

The same of the same

N Congression of the

Sample of the same

- - j.

The garage of the same of the same

The same

Marie Commence

Colored Table

Say and the say of the

-

ا مدان المان ا

-

Same and the same

Take the second

اجد انه من الخطر على الانب، ان نتحمد عن وظيفته الشورية في للبدان الإجتماعي، فأن كنَّتُ تَقْكُرُ ان الاتب يستطيــــع أو يجب ان يعمل على تحويل للجتمع، فــاني اتساءل عما أنا كثت ستنحب بالضرورة الى الحكم بأهمية كتاب ما. يسمى بالنسبــة الى قيمتــه الإدبيـة، بِلَّ إِنْ قوتْـه التَّوريـة، إذًا كنتْ تعتقد انه يجب أن يكون للروايسة دور في تحويل للجتمع، فيان هذا الإعتقاد سينتهي بنيا آل قَضْيَة خُلَقَية تُجاه الأنب، وَإِذَا كَانَ تحويل المجتمع هنو الامش الندي

يهمنا، فان هذا يجعلنا نتساءل: ّ -- هل بُسبر البيئا في اتجاه تطور المجتمع الذي نتمناه. وهـدا يبـدو لي امـرا على جــانب كيبر من الخطورة. آلامثلة لحبثآ قليلية حدا، صول

التاثير الميساشر، لقد رُعه (اندريه بريتون) انه القي ذات يـوم ندوة شعرية في هــاييتي، فَـاشتعلت اللورةً في النَّوم التَّآلِي، وهذا لا يبدو لى خرافة، انها اعتقد أن الالحاح على اهمية الإدب الاجتماعية، نوع منّ الاحتقار ليس الا.

جيمس الدريج

بعبض المؤلفين يعسسالجون الاسس الاجتماعيسة دون قصيد منهم، في حين يقوم غيرهم بذلك بسوعني منهم وهنساته لخسرون يتخذون من الوقائع التاريخيا الماضية او للعساصرة خَلَفْيَة لكتبايّاتهم، ولكن العبامل الحاسم هو النَّاس، الاشخاص وما يمر بهم في حياتهم، وكلما استَعَر الْأَهْتَعَامُـ

The state of the s A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

المجتمع، اي مجتمع ينبض بالإبداع، والمبدع الحقيقي هو القادر على التقاط نبض ذلك الابداع الاجتماعي، وكثيرا ما يشعـر المبدع بـالعجز عن الوصول الى النبض الابداعي لمجتمعه، او يشعر انه لا بد من تجميع تفاصيل ذلك النبض، من خلال رؤية اخرى مختلفة، ولذلك نرى الكثير من للبدعين يتحدثون عن الإختلاف الواضح بين الواقع المعاش والواقع الابداعي. في هذا التحقيق، نحاول ان نـرصـد اراء عـدد من المبدعين العـالمين حـول واقعهم

الاجتماعي، وكيفية تعاملهم مع هذا الواقع.

الماحاني

■ ميلر: مفهومي للابداع يقوم على اهتمام كيامل بالمظاهر الانسانية وصلاتها الاجتماعية 🖪 بالدوين: نحن نطالب بشيء واحد فقط ان نکون مجرد كائنات بغريحة ■وايت: لو اكتفيت بعسصسري زادا لسروحي وفكسري لانتهيت الى الجنون و دیسای: اتکلم عن المدينسة من ناهية اجتماعية

ولكن تفساهتهسا

تجعليني اتساءل عن

امكانية استمرارها

وف وشروط لجتماعية معينة.

الصراع، في قراراتهم، وانتَحيازهم.

اطار المجتمع الذي يحيط بهما،

مورافيا نحن

حتى لانقتار

فيهم مقومات

الدريج: كل أمالنا

تكمن في نشــــوء

منمسوم جسديت

عن المنظــومــة

والبلوك الانتباني

غريبه: الالحاح

على الميـــــة

الادب الاجتماعية

نوع من الاحتقار

بمشاعر الناس، وفاروقهم، وحالاتهم النفسية وعلاقاتهم

الاجتماعية وتطورها، كلما ترسخ وجود الرواية وحفظت

بِدُورِ استَمرارَها. أَنْ ما يعيش مَنْ ٱلْرَوَايَةُ هُو قَدرتَها عكس ما

يجابه النباس، ومسا يحنث لشخصياتهم من تغيرات، تحت

لَيْسَ أَنْهُمْ مَنا يُحدِثُ لَلْمَؤْلَفْ، وانْمَا مَا يُحدِثُ لَلْنَناس، فُكُلِّ

حادثٌ مهم بعد أ ١٩٤٥، صاغني واضفى طابعا جديدًا على كتاباتي، لقد عايشت امورا، وعانيت شخصيا ما عانيت،

واحسست داخل بالالم والامل، وحساولت في كتبي ان اعسرض

لكل منا مر بجيلنا من تغيرات وتبدلات. ففي سنوات شبابي

الاولى كنت ضُد القاشية ومَن السَاعَين لمُحاربَتَها، وبعد الحربُ

اصبحت اشتراكيا، وادركت الصراعات الجبارة، وأنحزت منذ

ذلك الحين الى التَّفيرات الإيجابية في العالم، لسَّلك هساولت ان

اجعل اشخاص رواياتي في وضع يمكنهم من التعبير عن هذا

الوثَّام موجود في رواياتي، فروايات النوع الاول السياسية

تَضْعُ الأشْخَاصُ فِي أُوضَاعٌ ذَاتَ اهْمَيَّة تَارِيْخُيَّة وَتَسْغُمُهَا عَلَى

اتخاذ القرار المأسم في هندًا الجانب أو ذاك، أمنا النروايات

الاخسرى مثل (جسوليان الذي لا يمس)، فتعماليج التَّقَريس

الإخملاقي في طَيَاتها، قصص اخْملاقية، يتمتم على أشخاصها

اتخاذ القرارات تجاه مساوىء المجتمع ومصاعبه، ويحاولون

النجاة من مساوىء هذا للجتمع، فرواية (المنفولي العجيب)

وانَّ بدت تتحدث عن الخيل، الا أنَّها تتنَّاول حياة طَقَليْ، داخُل

ان ايطال ينتمسون الى الطيقة

البرجوازية، ومن الحماقة أن أتتكر

لنَشَأَتَى الْبرجُولَزِية، فقد ولَدت في هـذه الطبقة، ولا احد يستطيع ان

يفصلني عنها، ويلصقني بالطَّبقة

العساملة، لهذا قسانتي أجسد من التبجح إن اكسون شاطقا بساسم

الطبقة العاملة، ومع ثلك توجد في

كتبي شخصيسات من الطبقـــة

عبي المعاملة، ويصفت ي اشتراكيا قبان الطبقة الوسطى تقرأ كتبي، لكن الشكلة بالنسبة في تكمن في كيفية

طرح افكاري، لاقتاع الناس الدين

تهاجمهم تلك الإفكسار، وكيفيسة

جعلهم يصغبون لتلك الإفكسار

للفهومة، حين تطرح امسامهم.

وبالرغم من ان موضوع الإنسانية

يمكن أن يكون مفتأهاً للذلك، ألا

أننى لا اهتم كثيرا بسالانسانيــة

للجَّردة او الانسَّانيـة الحينيـة،

فكنفية تعبامل الناس مع مؤثرات

العلاقيات الاحتماعية. وسلوكهم

تجاه هذه للؤُثرات، هو السدى

يسوضح شكل الإنسسانيسة التي

اتحدث عنها. وعلينا ان ندرك ان

الإنسبانية تقف امام اتخاذ قرار

عنيف، وكل أمالنا تكمن في نشوء

مقهوم جديد عن المنظومة







الى ذلك فقد استعمر نا البرتغاليون النين بختلفون عن الاسبان بكثير من مسألة اراقة الدماء. وقد اثرت هذه العوامل جميعها

تلك البلاد كانوا يقولون لنا، انَّه انا كانت الكلاب تأكل الاطفال. فبفضل وجوبنا، سيأتي يوم قريب تنعكس فيه الأية، ومنذ ذلك الوقت ونحس ندرك بدرجة يقينية ان الاطفال سيأكلون الكلاب وانا لا افكر الا بهذا الاتجام

انسا لا احب الدولايسات المتحسدة، لا احب نيسويسورك، لا احب الكهربــاء، لا احب القَـدُارة، لا احب الصدمــات الكهربــائية على الابُـوَابِ. وانسا في القبالُبِ لا احبُ الامسريكبانِ. الْأَمْسريكبانُ يصدمونني في الدَّأَحْسَل، والإنجليز يصدمونني في الخارج، انهم صاحْبونَ جدا، وجساهلون جدا، لا يعسرفون شيئسا عن العالم الخارجي، وعندما وصل ريفان ألى السلطة، شعرت معدى التقاهنة التي نعيشها، واعتقد ان هنذا البرجل واحتبلاليه، يشكلون تهنيَّدا لنَّا. وانَّا لحب أنَّ أعيش في سجن في الخارج، هیروکم او کوتاکی

بـانورمـا الموت في هيروشيما تسكنني، جميع افراد عائلتي كانوا هنـاك. باستثناء امي التي كانت حاسلا بي، الصدفة هي

لقد انتصر ارنست همنفسواي

انتمارا انبقا أذا جاز التعبير، ذهب

في العبرالية الى حيدودهما القصبوى،

وانتحر هناك لكن يبوكي ميشيما،

وياسوناري كواباتاً، انتصرا

بصورة مختلفة تماما، كان قرع

الطبول يـرافق سقـوط الـدم. لقـد

انتمـــرا وسط كل ثلك الضجيج

احتجاجا على الضجيع اللامتوارث.

انتحرا، ليقولا ان هناك مكانا كبيرا

للشعسر والسروايسة والسينما في

اليابان، وان القن يحاول أن يمارس

الحيساة، لأن الكثير من اليسابانيين

باتوا يخافون من الرجل النَّلِي لاَّنَّهُ

سيلفيهم تصدريجيك، ليس على

مستوى الإداء، واثما على مستوى

الحياة ايضا.

غسرين: احب ان اعيىش في سجىن في الفارج على ان اعیش هسرا

الاطفال فبفضل وجودنا سيأتر تنعكس فيه الأية

اوكوتاكى: الواجمة الالكترونية اليابانية تخفى ظفما مشكلات اجتماعية وحضارية وانسانية لأ تحصى

فى كاليفورنيا

استفتآءا شبابيا حول تفكير جيل اليوم بِالمُستُقْبُلُ، وكانْت الاجْبَابَات سلَّبِينَّهُ جِنا، فَهذا الجِيلِ لا يُريد الـذُهَابِ أَلَى الجامعـات، وجِـزْء كبير منه، ينظر الى ما حوله بــلا جدوى، ويشلَّد بكلَّ ما يحيط بــه، لانه يدرك ان اليوم الذي سيتحطم فيه كل شيء قائم لا محالة، واعتقد اننا جميعــا مطالبون بتحليل تصرفات وسلوك هؤلاء الشباب، وتحليل واقعهم من العَنْف، أَنْ المُصَدِّراتُ، أَنْ حَسَالات الاحساط الكثيرة التي يقعون فيها، حتى لا نقتل فيهم مقومات الجنس

امادو

بامكان النتاجات الادبية، ان تكتسب صدى عالمياً، اذا كان مبدعها يئتمي الى وطئه وزمنــه، وقادرا على أن يقول الحقيقية عن حيياة شعبه. واعتقد انني قد وفقت في ذلك، ان قراء رواياتي يهتمون ايضًا بحياة مسواطني منطقتي (بساي)، التي اتحدث عنهم في مؤلفاتي، لذلك لـو كنت كـاتبا يـوّمن بـالاتّجاء الشكلي للقَن، 11 اثارت كتبي هذا الجانب منّ الاهتمام، وأن أبناع الكتباب المنتمن الى هسذا الاتجام، على السرغم من تمتعهم بعبقرية أسدّةً، يمتاز كما هو الحال بسائنسيسة للسرسسامين التجسريسديين في الفن التشكيلي

الاجتماعية، والسلوك الانساني. وهذا هو اساس الانسانية في كتبي.

البرتو مورافيا

ساستمر في الكتبابة، فهي مهنتي

فانسا لا أستطيع العيش دون أن

اكتب، وقد قرأت قبل فترة وجيـزة

باجتذاب آهتمام. حساولت في مؤلفساتي ان اصف طباع شعبي وروحيته، بطبيعة الحال شعبثاً يتألف من مزيح من الإجشاس: البيض واكتسرهم من البرتفساليين والهنسود الحم والْإفارقة، وقد ورث البرازيليون من

الإقبارقية القبوة والفرح ببالحيباة وَالْقَدْرِةَ عَلَى الْقُـاوِمةِ، وَمَنْ لِلْلَاحِظُ أنْ شَعْبِنَا يُنْظِر أَى الْحَيَّاةَ بِتَقْاؤُلَ، وليس للسوداوية والتشاؤم اضافة

في كولسومبيا اطلقت عبارتي «الامسل هو الياس المجفَّف، ففي

في تكوين الطابع البرازيلي الخاص بشعبنا، والذي حاولت ان

غراهام غرين

على ان أعيش حرا في كاليفورنيا.

التي حملتها على ان تكون خارج هذه للديّنة، وقد تُأسقت كثيرا، لانَّها لم تكن هناك. ومع الإسف الشسييس، فسان الكثيريّن لا يشاهـدون في اليـابــان سوى الواجهة الالكترونسة، هذه الولْجَهَة النَّيْ تَحْفَي خُلُفُهَا مشكلات اجتماعية وانسسانية وحضسارية لا تحصى، ولكن في داخل البيلاد شناك تَفْاعَلاتَ هَائِلَةً.

امادو: اذا كانت الكسلاب تأكل

القراغ وعقد الأمال على الأطبراف الاقليميين الذينَّ الفلسطينية ، رأى الدكتور معين حداد أن منطق يشتركون في خَنْقَ الطموح الكردي، وكذلك الجهات السلطة في إسرائيل اليوم بات على للحك لأن الإرادة الجامعة لا تتبوافر إلا في ظل ظروف ماسبوية، اي استثنائية، فكيف السبيل إذن إلى تسوية تاريخيةً حقيقية تُستتبُ فيها الأوضاع لتصبح عادية؟ وفي المحور الأول أيضا دراسته بعثوان والتفكير

الاستُّراتيجيَّ الإسرائيلِ الجِّديد، وفيها يرَى اقرايَّمَ انبار، ودو بباحث وأستاذ جامعي إسرائيلِ، أن حكومة العمل السابقة تتراجعت جرثيباً عن ميدا الاعتماد على النفس، وأن ليس لاسر اثيل أي خيسار سوى أن تعتمد على الأخرين في التعامل مع بعض التهديدات التي تواجهها. المقالمة الأخيرة في هذا للصور بعنوان وصعود

نتنداهو إلى السلَّطَّةُ » (أوري آفنيري) و فيها قراءة

لسيرة حيماة نتنيساهمو وتحليل بقض جسوانب

الدوليــة التّي تستغل الحقوق القومية الكـردية في لعبة مصالحها، يجعل القضيعة الكرديعة تتعفن وتتعمق تعقيدا وابتعادا عن الحل. ويتضمن العدد أيضا تقريسرا عن حسال روسيا أعسده علي اسعاعيل نحسار الذي يعسرض لأحسوال روسياً بُعد استــُلام «الــدْيعقرْاطْيينْ» السلطــةُ فِي

هذا إضافة إلى أبواب المجلة التقليبية من

للحبور الثاني تضمن براستين: الأولى بعنبوان

سان النا

للنتائج والأدوارء وهسي بعثابة خلاصة تجربة

الباحثُ والسياسي العراقي عبادل عبد المهدي الذّي

اعتبر أن المشروع آلكـردستّــاني لم يقـــدم صــورة

عمليسة وواضحسة لحل وطنتي عسراقي، كما أن

المشروع الوطني العراقي لم يقسم صورة واضحة

وعمليَّة للمشكلَّة الكردِّية، والخراسة الثانية

للكاتب الكردي نبزار آغري تحت عنوان وتعقيدات

الجيموسيماسية الكسردية: حسماًبات الفَّارج

وانْقَسَام الْدَاخْلُ، وفيها يرى الكاتب أنْ الانتظار ۚ فَي

ىراق: ئىدىنى س

و في بساب اتجاهسات أربع مقسالات: «للؤتمر الاقتَّصَادي الشالث في القاهـُرْةُ» (حسين شعباًن)، مدور سيساسي لأوروبسا في الشرق الأوسط» (عَلْي جىوئى)، «جىولىة بىريماكىوف» (على إسماعيلُ نصـــآر)، «إسرائيل تضعضع الاجماع الـــوطني» (إحسان مرتضي)،

• الذاكرة - الوطن

عن وزارة الثقافة صدرت مجموعة قصصية جديدة للكاتبة هند أبو الشعر بعنوان «عندما تصبح

من قصص المجموعة.. للؤامرة، العثوان، القضية، المفتاح، انتظار، موسم مطر، تقع المجموعة في ١١٦

عندما تصيح الذأتية وطنأ

ندوه لمنافشة «تفريغ الكائن»

عقدت في معهد العالم العربي بباريس ندوة لمناقشة رواية «تفريغ الكائن» الأخيرة للكاتب السوري المقيم في باريسٌ خليل التعيميّ الصادرة مؤشراً عن دار وشرقياته بالقاهرة، وتضمنت التدعبوة أسماء المشباركين تسوفيق البكبار الكباتب والشاقد التونسي المعبروف ولبوك دوفيلس وهبو مستشرق فرنسي شباب وأستاذ اللغنة العبربينة في معيد الْلُغَاتُ الشَّرَقية ببــاريس، والروائي المعروفَ أدوارد الخراط. وقدم للندوة فائرٌ ملص، وقد علق الأخير بقوله: «إنها رواية مهمة وجديدة وتعتبر عملا أساسيا في الرواية العربية، إن ثمة أكثر من محور اساسي فيها يدور حول اشكالية القمع وللحور الأخر الأساسي يتناول عبلاقة الكائن بالكان الذي بحَثْ في هذه الرواية بشكل متعمق ومن منظور نقدي، ثم أضاف أن قعمة هذه الرواية الجديدة تكمن قبل كل شيء في الجراة الفكرية التي تملا صفحاتهاه.

وكسان أول للتحسدتين السروائي والكساتب المصري المعروف ادوارد الخراط الذي قدم رؤيته لهذا العمل الروائي الجديد بشكل كثيف ومركز وشاعري، وأول ما نفت النظر إليه (الأجناس الأدبية) ﴿ هذه الرواية وبين مدى خروجها عن الشكل البروائي الكلاسيكي ومدى اقترابها من النصسوص الجديدة وخلص إلى القول إلى أنها رواية مميزة بلا شك ولها رؤية غير مالوفة تتضمن اشكاليات فلسفية ويقوم السرد فيها مقام الحكاية الكلاسيكية والسردعل حد تعبيره لغنة أسناسنا واللغة في هنده البرواسة هي العنامل الأساسي وهي لغة ليست شاعرية فحسب بل مملوءة برؤى فُلسُفيةً متعددة الاحتمالات وتبدو متبايئة مع أنها رؤية واحدة نات نزعة جسنرية وأضاف متحدثاً عنْ (ٱلْأَزْمَنَـة الروائية المتعلدة) المحبوسة في زمن سردي واحد.... وهسو خصوصينة أسساسينة ن خُصَائُص القن الروائي الجديد.

کول، ــوق

وكذلك مراق

ائدل أمس 19973:

صادرات

يلغ معدل

ل المسجل

مز نـــات وبتر عية كأملة

نور بات رکه نیز آ

«العمي والْأَبِحُسْلِ» سِوْضع دِي مَانُ ذاتُ مَرَّة قَائلاً: «ان العَـلاَقة بِينَ المُؤلِّفُ والنَّاقَد لاَ تَـوْشر عَلاقة الْحَتَلافُ فِي سُوعِ النَّشَاطُ الذي

تُنْطُويٌ عليهُ، اذ لا يُوجِّد قطيعة جيو مُريِّة بِيْنَ كلا النشاطيَّ اللذين يهدفان سوية ال فهم كامل. والفرق يعتبر مسائة زمنية إساساً. فالشعر هو الإرساص بالنقد ان النقد لا يقوم بتغيير

المقوة يعارسها فولك من المسائرة المعسوسة والمعادلة المدوام والمعادلة المدوام وينبغي ان يكبون خياضها الملاب. اذفي الخير المطاف لا بعد ان يا المعادلة المعادل

تُنظيرُه أو نَقَسُدُهُ. في حين أن الأنتَّبُ يَستَطيبُ ع أنَّ يَسُواصِلُ السَّيرُ دونما حاجة ألى عونُ من النَّاقِد. لَعَلَ هَـذَا مَا يَعِنْيِهُ دَي مَانَ بِكُولَهُ

انَّ الفرق بَين النشأطينُ هو «مسالـة زمنية اسَّاسًا»، أي انْ الشُّعر

يَحْظَى بَقْصَبِ السبقُ بِيدُ انه مِمنِل الْي الْأعتقاد بان هُـذا لا يكفَي

ولك أن تتقبّلُ هَـدًا ٱلرأي أو تَفترضه فالمهم في هـده الفقرة هـو

شيءَ. ربعاً دي مان لا يسركَ بأنه يقوله وإذا كأنّ يعركه فسأنه من الوُكد ليس سالشيء الـذي يبود أن يبؤكنه في نص محمل كثيرا

بالمصطلحات والمفاهيم المستوحاة من مارتن هيدغر. ان تعبير

والشعر هو الإرهباص بالنقدء في حقيقة الأمير يحمل معنى عانياً

اكثر حتَّى يَّالنُّسْبِـة لَدِّي مان بصُّورةً خاصة، اكثر ممـا يوَّحي بِهَ

السيساق الهيدغـري وبـّـان ذّلك المعنى هــو ان دي مان استوحى العديــد من مبادئه الاساسية في نقده ذاته وقوق ذلك كلــه استعد

الفُكرة القَائِلةُ أَنْ النَّظريــة والشَّعر متكافئانٌ. مِّنْ الشَّعراء (وهي

شيءٌ لا بد ان هيدَّعُر سُيَحبِذُه على أية حال) من الشَّهر ذَّاتَهُ الذَّيِّ كان مولعا كثيرا بتطبيق مبادئه الثَّقية عليه ويبرز مراميه كثيراً

في كتابات دي مان وكـنك ريلكه. والحق أن ريلكـه يمثل سلسلّة

مُتكاملَة عند دي مأنَّ بدءا منَّ حياة الشَّاعر ثمَّ يُوطَفُ عمل الشَّاعر

لقُد بُدأت هذا الْمُقَال بِسَالَ عَدِيثُ عَنْ والْإَسَالُيْبِ الْجَدِيدَةُ فِي النَّقَدِ

واقصــدُ بهذا تلك التي ظهـرتَ في السّتينياتَ وَالسّبْمينيـاتُ حيثُ ثبتت النظريـة والنقدُ موقعهـا في الجامعات. وكـانت تلك الحقية

فأهر قبها جبل من البــاحثين والأســاتذة الــنين بــاتوا يشغلــون

مناصب عليا في المؤسسات الإكابيعيــة وكذلك اعضاء في المؤسسا

الجديدة (بِمَن ۗ في ذلك الصديد من مُحَتر في النقد السياسيُّ المعَّاصر)

راحواً بِتَدْرِبُونَ فِي الكليساتُ العَليا. وَجُسُوتَ العَادَةُ عَلَّى ان نَصَفًّا

هُـنهُ الفَّترةُ بِانْهَا فَترة الْبنيـويـةُ ومنَّا ورَّاء البنيويـة، وهي فترة

شهدت ظهور أسماء أمثال رولان بأرت وجاك ديريدا ـ التي برزت

على الساحة بشكل كبير حتى أن العديد من الإكاديميين في الولايات

صدة لصَّدُ يشتكيُّ من الأستَّعمار ٱللذِّي تعرضُتُ للهُ الاقسُ

الإنسسانية في الجامعيَّاتُ الامريكيـةٌ وفي حُقبـةٌ كانت الكليـة ناتُ

البراساتُ الأنسانية الأكثر نقّونًا واعنّيٌ بِتلكُ جامعة بيل. تسمى قاعدة امامية لضّفة باريس اليسرى، بنا الامر كما لو انك تستطيع

ان تحدد متوقع كل اتَّجَاه في الولايِّناتُ للتحدَّة واصَّلَه من خَسَلالٌ

النظر الى منا كان قد جسرى في فرنسا قبل خمسية اعوام. واذا كنت

مهتماً بمعرفة من ابن جَاءتُ الأسماء القرنسية (واغْلَبُ الْظن انك

نست مهتماً لان بُلكَ غَير ذي بال)، فان هنــاك مُجِمُوعة غُير محددة

من الاشخاص واكثرهم لَّلْأَن مُثل هيدي وهُوسَريل ونيتشـة

ستطرح نفسها وقام نفر من نقاد الآدب في السبعينيات الإكشر جراة في الكتابة عن هؤلاء للفكرين (وذلك شاهد اغس يضاف الى

هْرُوبُ النقد الادبي الى مجالات اكثّر اهتمامــا وتعقيدا) لكن بيدو الامر بالنسبة للقالبية وكانه اذا كان بالامكان الكلام عن «الوعي

الحديث، في النقد والنظرية الإدبية، فأن ذلك الوعبي قد ولــدُ

منكساًملا من رئس جساك ديسريدا أو رولان بسارت أو مفكر قرنسي

اعتقد أننا ينبغي أن ننظر ألى ما هو أبعد من ذلك. فاذا جاز لنا

نَ نَتَحِيثُ عَنَّ الْوِغِّي ٱلحديثُ اصلاء فَانْنَا والحَالَة هذه يَنْبُغَّى ان

تتحدث عما هو موجّود طيلة قرن او اكثر وليس في فرنسا وحَّدها

وانًا كنا نهتم باصدول ذلك الوعي، فاننًا لن نُجدُه لَدى الكنّابِ الذين هم بالاساس نقاد محترفون أو فلاسفة، بل عند اولئك الذين

نُعرَفَهِم كَشَعراء اوْ روائيين بِالنَّدرَجَّة الاساسْ، هَناك نُستطيع أَنَّ

سْرَى لأول مرَّة مجمَّوعيَّةً الاهتمامُاتَ التي كانت السدافع للنَّقْدُ

والنظريلة المُعاصرين في اواخر الستينيات والسبعينيات، ولهذا

السبب كان نقاد تلك الحقية المبكرة منجنبين غالبا الى هولاء

الشَّعْرَاء. لقَد استمرت فترة الإصول مَـن عام ١٨٨٥ تقريبا الى عام

ما هو هذا الوعي الحديث الذي وجد طريقه في النقد الإدبي؟ من وضي للناهج و الإنساق المصرفية وللصطلحات التي تطالعنا في

نُقَّدِ هَذْهِ الْحَقِبَّةِ، تَتَضِح آربعة مُواصِّيع اساسِيةٍ واحِبَّانا متداخَّلةً

ا ـ فكرة اللغة بوصفها مُدُور الاقتمام كثيء قائم بِدَاتُه، ٢ ـ منهج للنصوص الابيية بيني بمنحاه. ٣ ـ اعتقاد بــان الاعمال الفنية

في السبعينيّات كأنت مسالة روتينيّة تقريبا بالنسبة للنقد

الامريكي أن يحلل اسلوب كاثب مُعين ثم التوصل الى الاستنتاج

الذي لا يُعدو في مجمله أكثر من التركيِّن على الكاتب لا سيما اللغة.

ان كُل شَيءَ مُنْصُّ و مخطاب و مشَفَّرَة « لَقَد كانْ النقاد مولعين

بالحديث عن اللغة واخذوا يعتقدون بـّـان الشعراء النين تتاولواً

أعمالهم بالتحليل، يَفكرونَ أيضناً عَلَى هٰذَّه الشَّاكلة. وَالَّنْمُ وَدَّجَّ

الابرز في هذا هو كتاب بـول دي مان ءالعمي والابصار ۽ الذي نَشَم

جمّعتها فيه، واذا كان هناك موضوع في كتاب «العمي والإبصار

اللَّفَّةُ فِي كُلُّ مَكَانٌ فَفَي مَقَالَةً رونُسُو ومَقَالَةٌ عَنْ اصُّلُ اللَّفَاتَ، التَّم

انظمة وانساق مترابطة. ﴿ وَكُرَةَ الْوَجُودِ.

كنموذج للمبادَّىء ٱلتَّى تستَّند أَلَى مصدرهَا في ذَلْكَ العمل.

لَجِعلُهُ (الشعر) يتمتّع بالاولوية.

الشعر او تشويهه، بل يقتصر دوره على الكشف عن ماهيته. لربعا يبدو هنا وكانه نوع من المسادرة المنفطرسة والمتعد

استيفن كاسيدي

المكذامن الدُّحمل

🔮 ترجمة: صيار سعدون

اللغة بنو علي تصاون كي حرى حسرت جورت حسب حرق نقد اضحت مدّه الفكرة نكتة قديمة منداولة في اقسام الـ دراسات الانسسانية في الجامعـات اولا تـ وجسد كتب ثم يأتي نقـاد الابب ويؤلفون كتباً حول هذه الكتب. ثم ينبري الزيد من النقاد لتاليف. كتب حول «تك» الكتب، ومن الرجح أن تستعر هذه العملية الى ما لا نَهَايَـةً. وقبل المضي قدمًا في هذا اللَّوضُوع، يُعمد الثقادُ الـدِّين ءُ مَنْ الله عَلَى الله الأخسرين الذين هم بدورهم عساكفون على تآليف كتب اخرى، يعمدون الى التريث هنيهة وتأمل ما هم بصدرة از يتماز حون حول عدم وجود شخص يحرص على الاهتمام بـــ ه الأدب " بعد الأنّ شم يعدّ أودون الكرة في تأليث كتب عن كتب لخرى وهي يدورها تتناول كتبا اخرى فالنقد الإدبي كان يعني بة عن كتــابات اخــرى وقد دأب على هــذا النّـحو لسّنعً طُوال. لكنه لم يكن مطلقاً مثلماً هي حاله في الوقت الراهنُ كنظامً يعكس ذاته وغير مباشر ومؤكد لذاته في أن معا.

النقد هو كتب تتناول كتبا اخرى مكرسة بدورها لكتب اخرى

ً لقد جرى شيءً غير عبادي في النقد الآدبي الاكابيمي الامركي في اواخر السنينيات وأوائل السبعينيات فقيل هذا الحين كان مجال قراءة الاعمال الادبية والتعليق عليها امرا يسيرا نوعاً ما بالنسبة للباحثين المرسوقين. على الاقل هكذا كان يبدو الدوضيع حين نقارن الثَّقد الأدبي لَـلاَّجيَّال السَّابقة منع ما تَـرَّاهُ الانَّ وماَّ شَهَّـدناهُ وْ الإعوام العشرين النصرسة أو نحوها. فالتصبور الإكثر تبورية هُ للجَيْلُ السابق من الساحثين في شيؤون الانب النَّذِينَ تصدوا له كنان يتلخبص في أن العمل الأدبي ينبغي أن يدرس بمعنزل عن مؤلفه لقد كنات هذه الفكرة تجد رواجا في أوسناط النقاد الجدد الذين اعلنوا في اواخر الإربعينيات بان غرض المؤلف من وراء تاليف عمل ادبي ليس ذا صلة عميقة يفهم ذلك العمل والنتيجة هي ان الدراسات الأدبية شهدت نظلة في التوكيد من النقد التاريخي والمتصل بسيرة اللؤلف الى نقد يتمصور آحول

بيد أن هُذُه النقطة تبدو ثانوية قياسا لما جرى في النقد في الجيل التَّالُيُ لِنَكُقَ نَظْرَةَ عَلَى المُجِلَّاتَ الْآدَبِيَّةَ الرَّصِيْنَةَ وَسُنتَعَرَفُ عَلَى مَا ارميُّ البَّهُ فَفِي السَّتِينِياتِ كان النَّقادِ الْإكادِيمِيونِ ما يزالون يكتبونُ عن المُواضيع الادبية التقليديَّة . ألمُواضيَّع في عمَّلَ معين، تَاثِيرُ آحَـد الكتَّابِ عَلَى غيرِهُ والدوضَائِعِ التَّارِيخِيَّةُ التَّي

اسهَّمَت بِنَشَكِيلِ الرؤية الْإدبِية غُوْلَكُ مُعَنِ. لَكَن في السَّبَعينياتُ جرت اشياء غريبة في الساحة الاببية، اذ طفق نقاد الادب تدريجيا بالكتابة عن الاتب وسرعان ما اختت مصطلحات جديدة وغُريبة يُّ الْقَاطُهَا تَتَسَلَلُ الَّى كَتَابَاتُهم وانْ عَنْـوانات مَقَـالَاتُهُم لا تَعْطُى بالبا فكرة صريحة ووأضحة عن سوضيوعيات تلك للقيالات وينتاب المرءَ شعوِّر منزَّ آيد بان النقد الآدبي آخنذ يعلن استقلاله عَنَ الأِذْبِ وَراحِ يَشْيَدُ لِنَفْسَهُ نُظَّامًا خَاصًا بُهُ.

ان عَنْوانْــات لَلْقَالَات تروى قصــة كاملةً بــلااتها خذ على سبيل للثال للجلة الإدبيــة التقليدية PMLA ففي السنينيات تطالعنا عنوانات مثل «هازَلت في شعر الطرقة» و ءأمرسون ووايتهيد، و «کتّابات هرمن بروش آلمبکرة» و «عدّاری هوتورن الْحَسّ بِعَينَاتُ فَقَد طراً تَفْيِ طَفِيفَ آخَذَتَ مَلَامَحَهُ بِالطَّهُورِ بدا ألَّنقاد يُشْعرون بانهم لم يُّعودوا مضطرين للالترام بالصَّيِّعَا للباشرة لعنواناتهم السَّابقة وقيما بلي نُمَّاذَج من امثال، وهل توْدين الذهاب الى البيّات. يا صُفيرتي: سُوِّيني اغُوينَّتس انْمُونجاً لدراما العبث، وكذلك بدأ توجه نُحو التجريد واهتمام بالصنعة الأنبية يطُّعَى عَلَى السَّاحة مَثَلَ ،بنيَّة بلاَثْيْرُو يُو، و «الْنظورات السرِّديةُ الاربِّعةُ ﴿ رواية اميسالوم، امبسالوم.. لَكُنَّ بِحَلُولُ عَامَّ ١٩٧٤ بِدَأْتًا تَقَرَّا عَنُواتَاتٌ مَثَلَ وَطَبِيعَةَ السرد

بيكاريسكي: رؤية شكالانية (مايس ١٩٧٤) و والخطاب السَّرديُّ عند كَالفَّينُو؛ مصارسة إم اجْتلافٌ؟ ه (مايسٌ ١٩٧٥) وفيُّ اكتوبيرٌ ١٩٧٥ تنشرٌ مجلةٌ PMLA مقالة ناتُ عَنْـوان تمونْجَيّ للاسْلُوبِ الجديد في النقدُ وهو «الوحدة والماهية والنَّصْ والَّذَاتُ" وفي ينساير ١٩٧٦ نُراســة تحدّت عنّوان ءالُكـلام في جيمسّ يسعى فيهـا المؤلف الى تبيان كيف انــه في اعمال جيمس المتأخــرة. أصبح الكلام عمليــة ذات مشاركــة خياليــة و تقوم اللغــة فعلا بــايجـاد فيو ثما الآب إلى أم أ ممكنا. وكذلك تتنام مقالةٌ وقراءاتٌ في روِّأيةُ الإمالُ الكبيرة، في عام ٩٧٦ الكيفية التَّمُّ تكشف بها روايَّة بْيَكْنْرْ والطبيعة ٱلْبَجِـأَرْية الْمُعَدِّة للمصطلحاتُ مثل والقَّرَاءَةُ و والقارَىء وكنلك في العام ذات ظهرت مقالة عنوانها وغيارات ت.س. البوت على غير الملفوظ، تبيُّن كيف ان العيَّ أوْ العجِـزْ عن الكَـلام وْ «أوجِــه الْضَعف فِي اللَّفْـةُ ، تَكـونَ موضُّوعَاتَ تُتَطَّرِقُ الهِهَا قَصْنَاتُهُ ٱلدُّوتَ.

بانتهاء العقد تَبرزَ جميع علامات الاربساك: درسائل الى الذات:

الكأتب المنصرل في الرواية غَير الارتجاعيَّة في احدَّاتُهاء أو ، منهج ظاهراتي لادراك لُلْجَــازُ المسرَّحيَّ، مَن الْواضَّح ان كُل شَيَّء يدوَّرُ حــول والنص، واللفة وعمليـة القـراءة فهناك مقــالــة (اللغــة والتَّـاريخ والَّنصُ في قصيدة البوت «رحلة المجوس») اكتوبس ١٩٨٠. وكذَّلك مسمُّونيل بيكيت وفرتز موتنر وحدود اللغة، ١٩٨٠، والعنوان بات شَكلاً قنياً بذاته في العديد من الحالات، لكسون النقاد يميلسون الي اطلاق صبغ تعميسه للكشف عن او بِالْحَرِي لِاحْفَاءُ مُوضُوعاًتهِم. ان «النَّصِ الثرِّي/ النص الفقير أ أضطراب كافكوي (ادار. ١٩٨٠) يعتبر حقا واحداً من العنوانات الواضعة جدا في هند الجموعة وفي الخلاصة التي يقدمها لهذا للوضوع يقول الولف أن نصبا معينا لكنافكا هنو نص هيكلي أو نص فقيرٌ بمعنى انْ هناك مستوى وأحيدا من القراءة يهيمنَّ عَلَيهُ (اي المستَّسوى المرجعي)، في حين تَكون المستَّسوِّيات الْإخْسرَى الموجودة في نص ثري أو كالإسبكي، غائبة تقريبا. وباستخدامه منهجا مستَّمدا من كتَّـاب رولان بارَّت وسْ/زَه مْع تَعْديل بسيط، يمضي المؤلف الى القول بُسانٌ مقالتي تسرس مرجعية نص كافكا بدقة وبسدَّك يضع الاستجابة المعروفة (أو الماسوفة) التي يثيرها النص مع ردود الفعل الشخصية لقارىء محدد. أن موضّوع كَافَكًا وَهَــوٌ عُدَّمَ قَدْرةً اللَّغَةُ اليَّوْمِيـةَ عَلَّى جَعَلَ الاتَصَالَ مَعَ الآخُر أمرا ممكنًا، يرمز اليه بالحكاية القَصيرة لكلُّ من دأه و دب واللَّذينُ يتجسد مجيئهما وذهابهما باللغة وفي بعض الاحيان تعترضهما هُذَهُ اللَّغَةُ الَّتِي تَرْتُسِمْ بِهَا الْأَحَدَاتُ. ۖ وظهرت على الساحة مجلة ادبية اخرى في السبعينيات هم

والبحث النقدي، وتوصف هذه المجلة على صفحتها الاولى باتها «صوت للبحث العقالاني في الإبداعات المهمة للروح الإنسانية». وبالتالي تطرح مقالات نقدية حول الاعمال الغنية وعدد معين من وبالتالي تطرح مقالات نقدية حول الاعمال الغنية وعدد معين من وبعداي معرض معارف معدد حون الاعلاد أنه التي تحمل عنوانا المقالات عن النقد ذاته. أما المجلة المعنونة التي تحمل عنوانا فرعيا هو مراجعة النقد المعاصره فهي مكرسة كليا للكتابة حول النظرية والنقد. أن معظم مقالاتها مراجعات للكتب التي الفها نقاد اخرون، بيد أن كل عدد يضم أيضنا بعض للقالات عن مواضيع اكثر عمومية تتصل بالنظرية والنقد. ويشير عنوان احدى لَلْقَالِاتُ مِن هَذِهُ الْجِلْةُ بِكُلْ جِلاءِ ٱلِّي قَطْعَةُ مِن ٱلْكَتَابِّةُ قَائِمَةٌ بناتها حتى وان كانت مجرد مراجعة كتاب ليس الا مهل ينبغي للمرء أن يكون خارج حدود التقديم ١٩٧٢ و «الاصوات والآسيم الدافعية « ١٩٧٤ و « تحت علامة الرموز: لوسي وهارتل، ١٩٧٤ و «المروي ليه ووضع اللفظ، ١٩٧٧ و «قوة العيلامة وعيلامات

بعب وبه ایلی البا ا

اللة

والنا

رئيا الله

الإح

ينش

القذ

تنظ

نشر ج الا

واش

عن آ

المت

العوده ١٦٧٧. اني تعمدت أن احذف اسماء مؤلفي هذه الدراسات التي ذكرتها تماماً مثلما تجاشيت ابه مناقشة لما تنطوي على هذه الدراسات من مـواد، لان العنوانــات تشير الى نفسها الى هــد كبير والى التغيير في النقد الـذي انا بصعده. ومن السهولة بمكانٌ رؤيـة مـآهيّـ الاتجاهات الجديدة لعل ابرزها الهوس الزائد بــُ والنَّصُ، واللُّغَةَ الى جانب استخدام مصطلحات عويصة واختصاصية والسمة النَّــَالثةُ هي البحث عن الابهام في جّمَيع هـَدْد العنوانــَآت آلذكيــَا والمازحة وغير المفهومة. بيد أن أبرز شيء اساسي في هذه كلها هو كيف استطاع فن النقد الذي ينظر اليه عادة باعتباره الوصيف اـ «الآدب يشق طريقه الخاص به والدراسات المنشورة في مجلة « Diacrirics وهي دراسات كتبها نقاد عن نقاد اخرين بدورهم يكتبون عـن نصّوصٌ أنبية أو نَقْنَاد آخَرِينَ. تَعَتَّمِ خُيَّ مَثَالٌ عَلَىٰ

ان اي شخص شاهد القلم الساخر «لخبار الإذاعة» ١٩٨٧ لا بد مِنْ أَنْ يَتَّذَكَر شَّخْصِية آرونَ التمانُّ. مَثَيْعٌ الاخبار التلفُّرْيونْي الجاد وصاحب المبادىء اللذي لا بصيب النجياح اللذي حققة رْمُلاؤهٌ فِي للهنة بحكم مبدئيته قَصْلاً عَنْ افتقاره الَّى اسلوب معين وَ فِي احْدِ ٱلْمُشَاهِدِ يَجِتَمُعُ هُو وَرْمِلاؤَه فِي الاستوديو للراجعة شريط عَنَّ تَقَرِيرِ بَارِعِ إِلَّى حَدَّ آسَتَنْتَأَنِّي اعْنَدَّ مَرَاسِلِ تَلَقَرِّيونِي جَدِيد، عَلَى يرجــة من الوســامة لكنــه قــارغ- وقد بلغ الراسل اقضى حــيود الأستقالال المهني حيث نجح في اقفاع الجنس السسكري الكتوم بان يتحدث له ويروي حكايته ويطييعه الحال اضحى الراسل مركز الامتمام في هذه اللحظة وتتجه الكاميرا لنسلط الضوء على وجهّه. وفي الوّقت ذاته يصبّح رأس الجنّرال الذي نـرّاه مَنّ الخلف، مجرد ظل على جــانب الشــاشـة. وحين تكبل امــراة في الاستوديو عبارات الثناء على المراسل الجديد يقاطعها التمان ساخرا داجل. ارجو الا يغيب عن بالك بانتا نحن القصة وليس

واذا ما حولنا هذه العيارة الى مصطلحات النقد الحديث، نقول رجو الإيفيب عن بالك باننا نحن النص الحقيقي. وهكذا فأن النظرية الأدبية والنقد في اواسط السبعيثات

وُ للاضِ كانت تطرح السالة على شكل تقريق بين لغة الشعر ونفة النثر وليس هناك من يحيد عن الاعتقاد الذي قوامه ان الفرق بكن نوعاما في اللفة ذاتها، فانك اذا اردت ان تقرق بين ما طرحت نفسها كنظام يتبوا مكانة معادلة لدوالابء اذاخنت الدراسات العليا الانسسانية تركل اكثر فاكنر على معرفة النظرية الادبية وبدرجة اقل على اطلاع على مجموعة معينة من النصوص الادبية والنكتة المتناولة بعدان استقر هذا التيسار هي ان كليات يميز السونيته عن فأثمة بيع البقالة، عليك أن تنظر ألى اللغة، أذ من المؤكد أنك تكتشف سمة ميزة اساسية ومن المحتمل أيضا أتك الدراسات العليا تخرج جيلًا كامَّلا من الباحثين في الابب الذبن لا تقرر باز الخاصية الجوهرية هي الطريقة التي تشير بها لغة السونيته ال ذاتها كلغة، ثم تستعمل مصطلحات مثل «الشعرية» بستطيعون ان يتطرقُ وأ أزَّر العشرات من النقادُ وعَاماء الاجتَّماع والفلاسفة المعاصرين الكنيم لا يعرفون في اي عصر عاش بلزاك. وكما هو حساصل فان النصور السني قوامه ان النقد مؤهل لان (النَّي يُسميَّهَا اللَّغَة الادبية) مختلفة اساسا عن الإنواع الاخرى. يحتل للكأنية فاتها التي يتمتع بها الآبب طرحيه النقياد البذين وَالْفُرُّقُ الْوَحِيدَ بِينَ رِوْآيَةً دِي مِانَ والروابِـاتِ الإقدمُ عَنْ هِـدُهُ الاسطورة مُو آن دي مَانَ قد جدّد للصّطلحات. وفي فقرة من كتابه والعمى والابصاره الذي كان يامل ان يكون ميهماً بدرجة مقبولة يُجسَّدونَ في الولايَّــات الْمُتَّحدةُ اكْشُر مَنْ أي مُكّـانَ احْر. مباديُّءُ الحقية التي انسا بصدد تشخيصيا وعلى راسيم بــول دي مان ففي فانه يعرُّفُ السمَّة الإدبية بالقول بأنها تشير الى أي نُص يحيل مقالة كتبها في اواخر الستينات ونشرها في المجموعة المعنونة

مرجَّة البلاغية المستنبعة في اللغة. ص ١٣٧ - ١٣٧. أن التغريق القائم على النثر _الشعر لا يعدو كونه شاهدا واحدا عن التعمية الذي يشتغل في النقد الحديث. بيد أن الواقع هو أن كل مر المنطقة الذي يشيكل في المعد المطيعية. يدر ال الواقع الو ال المر مدر سة. أقد تنبض على مبدأ أو مجموعة من المبادىء التي لا بد من تقبلها بالايمان فقط لكي يستقيم النظام سرمته لقد أوضح الناقد للاركسي الانكليزي تيري ايفلتون هذه النقطة على اتم وجه في مقدمته للنظرية الابدية. ويؤكد ايفلتون بانه في انساق عديدة من النقد يتجدث الناقد بلغة مستمدة من السلطة بدلا من

ضينا أو جَهارا ال خطابة البلاغي ثانه ويطرح التباسه كمعاللً اطبيعته البلاغية، اي السعة البلاغية أيه ثم في هامش لهذه

الفَقْرَة يحاولُ ان يـوضح رايـه بالقـولُ «ان معيار الخصـوصية الامبيـة لا يعتد على منطقيـة النمط بـعرجـات متفاوتـة، بل على

والْفَكْرة التَّي نستقيها من رواية ايغلتون وان لم يعير عنها على هِذَا ٱلنَّحُو هِي أَنْ اسلوبُ التَّفْكَيْرِ ذَاتَهُ فِي اغْلَبُ النَّقَدُ الْحَنْيِثُ، بيني يْ جو هـرّه. فَعلَى سبيلُ أَعْلَالَ كَأْنَ جِـزْءً مِنْ عُقيدة النقد الامريكيّ ٱلْجَدِيْتِ فِي الجِيلُّ النَّذِي سبقُ السَّتَيْنِيَّاتُ والسَّبِعينِيَاتَ هُـُوَّ انُّ النص الإدبي شيء مقسس وسحري ولا بد من تقبيسه كمعبود. ويحمِّلُ ٱثثُـٰأَنْ مِّنْ المُؤْلِفَاتَ فِي هَذَّهَ ٱلْمَدَّرَسْـة عَنْـوانَّيْن مِنْ شَاتَهُمَا توضح ما انبا بصدده: والجرة جيدة الصنع والنَّاقَد كلينْتُ بروكسّ و «الايقُّونَة الكلاميةُ» للنَّاقَد و. ك. ومُسات. وحتى دي مَانَ الدِّي يعتبر اكبر متشككُ عرفته حقبة ما بعد النقد يتحدث عن صوّت الرؤيوي السّيني لا يكرس ايغلتيون اهتماما عثيرا الى دي مان غير ان قراتك لنتريكيا في كتاب المخصص للنقد الأمريكي بين عامي ١٩٥٧ و ١٩٧٧، يخصص نصبا كاملا لتبيان كيف أن مبدأ السلطية يلعب دورا محوريا في نقد دي ميان، ويقول لنَّريكِيا أن دي مان لاَ يحاْجِج بِّساي مُعَنَّى منهجي مُنطق مواققه وصحته. وبدلا من ذلك صانه ينخرط في استراتيجيات بسلاغية ذَّكية مخصَّصة لَجعل القارىء يثقُّ بِنَّهُ، بِل لَتَعْمَيَّة القَّارِيَّء وبالتائي لجم اي رأي مضاد.

َ هِنْ تُمَعَنُ النَّبْغَلُرُّ بِاوَائِلُ الشَّعِرَاءُ فِي الْعَصِرِ الْحَدِيثُ نَحِيدُ انْ تفكيرهُم حولَ الادبِّ كَانَّ غَالْبًا مستَّمداً من افكارٌ دينيةٌ والحق انَّ نظريانهم غالبا ما تكون أحد اشكال السلاموت الدي بالكاد يستطيعون اخفاءه وهذا يصح بشكل خاص على المفكرين الروس الذين يُبِدُونَ بانهم لا يستطيعُون الأفلات من انْماط الْفَكَر الدّيني النَّى بِقَيْتُ مَتْمَاسُكُمْ فِي ثُقْنَافَتَهُمْ طَيْلُمَةً قَرُونَ عَدِيمَةً وَسَوْفٌ يبلورون تصورا عن العمل الفني قائم على مباديء مستقباة من البلاهوت الارتبوذكسي الروسي عن الايقونات ويبدو الشعيراء القُرنسيون امثال مالارَميه وكَانهم منهمكون في رقصة للينوويت مع اللاهوت الكِاثوليكي الذي ترعرعوا بين ظهرانيه ويحاولون والْانبية". وهكذا نُجد الدّرا كبيرا مَنْ الابلة الـذي يشير الى ان اكثر النقد الحديث بيني ليس في طبيعته فحسب، بل وفي اصوبه كذلك.

اما تعبير والارتباطية و فينطبق على البنسوية اكثر من أي شيء الخر . خيد على سبيل النسال كتاب النساق البنسوي كلود بير موند ومنطق السرده بتلُّفص غرض بيرموند في تحليل القصَّصُ ألى عدد معين من والوظائف، اي الإدوار التي تلعبها الشخصيات في معين من والفكرة هي ان هناك منطقاً مهينا يتحكم بوقائع جميع القصص، وإن الناقد ذا الفطنة العلمي الكافية سيعثر عليه وبِالتَّالِي يستطيع ان يبِين عموميته. وهكنا نُجِد المؤَّلف مُنصَّرِفًا فِي معظم أجزاء الكتاب لبيان وتعداد الادوار للختلفة والاتجاهات المتبانية التي ربما يتخذها الفعل الرئيس في قصة ما. فهناك مستفيد وضَّميَّة، وعميل بمعنى ارادته وعَّميّل بلا ارادة منه، مخبر ومنافق، مغو ومهـند. مجبر ومّحرم، من يُحَسن الأمور ومن يزيدها سوءا وهكنا أن للنقد بالنسبة لهذه الدرسة غالبا ما يكون اشبه بتصرين في الجبر وليس هذا مدعاة للاستغراب نظرا الى ان الجبر يعتبر آحدٌ مصادر الفكر البنيوي. ان بعض الكتب والثقالات حَضَّت عن هذه الحركة تبدَّق آشبه بشيء مجتزًّا مَن كتاب النَّرياضيات أو للنطق، أذ تعيَّج بنَّالرمُوزُ وَالسَّهَامُ واشَاراتُ عم وسمي. ما هو النص؟ سالنا انفسنا في اول ندوة حضرتها. ولم نكن ما هو النص؟ سالنا انفسنا في اول ندوة حضرتها.

نَحنَ اولٌ من طرَّح هذا السؤال فَهِنَّاك ٱلْعَدِيدٌ من الثقَّاد ۚ والْفَلاٰسفَةُ النَّينُ تُسَاءلُوا بشائه ليسٌ عن كيفية قررٌ النص الإنبي عن النصَّ العادي فُحسب، بل وَايضًا مَا هُوَّ هَنَا الشَّيءَ ووَحِبودُهُ ومَا هي طَبِيعته . أن يرأسةُ وَجُوَّده هي ما نطلق عليها الآن تُسميةُ علم الوجود (الإنثول وجيا) وفي القرن العشرين اتضحت معالم فَاتُهَا لَا بُدِ أَنْ تَلَقْتُ انْتَبَاهِنَا أَنْ مَاهِيتَهَا. وَحَينَ تَكُونُ تَلَكُ الْمُاهِيَّةُ شيئًا غي محدد وغير جدير بالثقة كما يحلو للعديد من النقاد أن يجْعلوهْا، عندنُد يمكنُ القُولُ ان لنيها طريقة المُشرَالُ نفسه الى مَّادُة مُبِهِمة، الطريقَّة التي تَعمَّل بها الكلمَّاتُ انَّا كررتُها للرة تلوَّ الاخْسرى، ان كل الاهتمام النقدي الجبيد بالنصوص والتحليل الدقيق لها كان بمعنى من للعانى طريقة نفرز وجودها ذاته. وقد واصل الجيل من النقاد السير في هذا الإتجاه. ثمة استلَّة اخْرى تتعلق بَهِنَّا المُوصُوع. فكتاب البن بلوم الذي

في عَامَ ١٩٧١ وَمَـو مُجِمُوعَةً مِنْ الْقَالَاتِ النِّي كَانَ الفَّرِضَ مِنْهَا تَبِيانَ كَيْفِ أَنْ نَقَادَ الإِنبَ مَنْ يَنْدُونَ بِاسْتَبْصَارَاتِهِمَ الْكَبْرِي، الْيَ معتب المن الكتب الراثعة في عام ١٩٨٧ و المعتون وانقلاق العقل الدي يعتب المن الكتب الراثعة في عام ١٩٨٧ والمعتون وانقلاق العقل الأمريكي، كان ادانة كبيرة للعراسات العليا في الـولايات للشحدة واحدى فاكار المؤلف للفضلة كانت الارض العباب الإخلاقية المناسات المارية المناسات الإخلاقية المناسات المنا النَّواحي الَّتِي نَكُـون فيه معمياًنَّه كُلِّياً. ولسَّت مُتَأكُّدا ما أَذَا كَانَ دي مان يعرف بالله سيثيت هذا حين كتب للقالات اصلا التي للجامعة الامريكية للعاصرة وهي مستمدة اصلاً مْنْ لَلْفَكَر الْلْمَانْي ابتداء من نُبِيِّشُه في القرن التاسع عشر يعتقد بلوم أن المتهم الإكبر في القسرن العشرين هنو هيسدغس. وفي احسد ارائه التي لم تحظ فَهُو انْ كُلُّ شِيءٌ فِي النُّص يرجع دَّانْمَا لَلَّ اللَّغَـةُ وَبِانَ اللَّفْهُ أَمْرِ غُيرٍ محدد وغير نَهَائي. انتَّما لم نَعَمد نُسْتَطِيعِ أنْ نُسَام بِمَانَ النَّص بالدراسة المطلوبة يؤكد بلوم ان حقل آلانب المقارن برمته قد وقع الانبي يمكن ان يختزل الى معنى محدد او مجموعة من المعانى كما يقولُ فِي التَّوطِيْنَة «بِلْ نُرى فِي عَدلِيةَ القَراءَة بُـوصِفُها عملية لا نهائية عن تداخل الحقيقة بالكذب بشكل غير قابل للفرز. انن عَدْهُ الْاسِامِ بِالدِّي مُجْمُوعَـةُ مِنْ الاساتِنَةَ لَلْتَاثُرِينَ بَجِيلَ مِنا بِعَدْ سارت ومن أتباع هيدغر الفرنسين، لا سيما تيريدا وفوكو تهائلته على تداخل المحتفظة والصدب بسما عبر عام المصورة على مصورة على تصميح الإنظمة السائدة في الشاريخ الادبي، غير قابلة للتطبيق في حقل النقد والازمة المحل التعارة التالية وإن الفائدة أو السمة للمسرّة للفة هي تطالعنا العبارة التالية «إن الفائدة أو السمة للمسرّة للفة هي وبارت. تُدعى هذه المدرسة بالتفكيكية وهذه أخر صيحة متوقعة فَي قَمْع الْعَقَلُ وَانْكَارِ امْكَانْيَةُ الْحَقَيْقَـةُ بِأَسْمَ الْفَلْسِّقَةُ، لا اعْتَقَدُّ أَنْي ستطيّع ان اصّف ميشيل فوكو ورولان يـارت بانهما من اتبـاعً ميدغر الفرنسين و لا اعتقد ان تأثير هيدغر في النقد الحديث يحمل تلك القوة المهمنة التي يتحدث عنها يلوم لكن مما لا شك فيه ان حضور هيدغر ماثل امامتا في النقد الحديث لقد كان هدف هيدغر قدرتها على اخْفُـاء المعنَّى خَلَق علامة مَصْلَكَة، تَمَاماً مُثَلَماً نُحْقَى الغَصْب او الكراهية وراء الابتسامة. بيد انها اللعنة المميزة وللغة كلها حالماً يتضَّمنُ ثلكٌ نوعاً من العلاقة بينُ الإشخاص وَهي التي الظَسفُيّ الرَّئيسّي يترّكرُ حولّ استكناه طبيعة الوّجود، لا سَيماّ الوجـود الانسائي، فبالنسبة لـه يثير الشعر تساؤلات وجـودية تجبرها أن تتصرف على هذا المنسوال. لا يمكن التعبير عن أبسط ى، فبالنسبة لــه يدير الشعر تساؤلات وجـونية رغبة دونما الحاجة للتخفى وراء حاجر بن اللغة التي تشكل عُلَّنَا مِن الْعَلَاقَاتُ المُسْدَاخِلَةُ وَالْمُعَدَّةِ الْتَلَى مِنْ المَحْمَلِ أَنْ تَكُونَ ذاتُ قُوَّة غريبة لأن اللغة، حسب منَّا يعتقد، هي «نواة الوجُّودُ» وبلوم محق في ذكر الفيلسوف التفكيكي جاك تبريدا في معرض جميعها غير حقيقية، ص١١. يرى دي مان نَظريته للتوحدة عن تَديثُهُ عَنْ تَأْثِيرِ هَيدغُر عَلَى النظريَّةُ الأَنبِيةِ الْفُرَنسيَّةِ. تَتَجلَى تركَّتُه في النَّقَدُ الْحَلَيثُ يَنْقَدُ اللَّغَةُ الَّـذِي نَجْدُه لِيسٌ عَنْدُ بِيرِيدًا بعتقد قبها دي مَان ءَان ما تحوّم حَوله الشبهّات هُو اللغة ذاتها ، ص ١٤٠ أنها مُوجَودة في شعر رياكة الـذي يتصدى له في كتاب فحسب، بل وايضًا عند بول دي مان. فبالنسبة لييرينا ان السَّالَة الذَّى نشر في عبَّامُ ١٩٧٩ أَ بعنوانٌ واستعباراًتُ القراءَة، وأَفي فقرْة الكبرى هي ميتافي ربعيا الحصور، التصور في الفكر العربي الذي اخْرَى يَعْلُنَّ فَجَاةً بِانْ بِيتَا شَعْرِيًّا عِنْد رِيلِكُه ،كَشَّخْص تَعْنَرِ لغَّة يقول أن اللغنة المنطوقة تتمتع بشوع من الافضلينة على اللغنا الشُّعر عَنْ الإضْطلاع بأي شيء، سبواء على شكل وعي أو موضُّوع الْكَتُوبَةُ لَكُونَهَا تَجْعَلُ الاشياء حَاضَرَةً. بِعَثَقَد نيرينا أنْ هَذَا خَطَأ أو مزيج من الاثنين. أنها موجودة حتى في أوديب والجميع يعرف نهاية اسطورة أوديب. ويفترض اغلب الناس أن سمل أوديب نظراً لكون اللغة لا تجعل أي شيء حاضرا ابداً، بل «ترجيء، المعنى وراّه الافق الى منا لا نهايّة. ويحمل ديّ مُنان التّصورُ ذَاتُّنه اساسا ولو اننه يعير عنه بطريقة مقايرة توعنا ما وكلاهما مدين لغينيه يتصلُّ بـالاثم الدِّي لم يعرف كنهه الَّا بعد أنَ اقْتَرَفُ الاقعال التي جعلته يشعر بالذنب. لكن بالنسبة لدي مان فان بتصوره الى ما اسماه هيدغُر، الدائرة التَّاويلية المتعلقة بالطريقة معنى عمل أوديب في كولبون هو انه «ادرك بانيه لا يقوى على حل التي لا نستطيع ان نؤول بها اي شيء من دون معرفته اصلا، الأمر الذيُّ يعني صُمَّنا اننـَّا قد أوَّلناَّه مسَّبقاً ويعنَّى ايضًا اننا قهمناهُ اصلًا وهلم جبرا. ان السؤال وجبودي بجوهره عثد هيدغير لانه الشعْراء الذين كتبوا عنهم كانـوا ايضا يكتبون عن اللَّغة. وليسّ ينطوي على تصور عن الوجود الإنساني في عالم النسيان. وهو النقاد علماء لغَّة وحين يكتبون عن اللغة، فأنهم عادة يكتبون عنَ وجودى عند بيريدا واتباعه الاسريكان لأنه ينطوي على فكرة نوع معين من اللغَّة ولَّيس اللُّغَّة الَّعادية. بل اللُّغة التَّى نُجِّيمًا فَّي الحضور، أن لحدي أبرز الافكار بين لوساط باحثي الأنب في السبعينيات كانت غزو نيرينا للميقافيزيقيا الغربية الذي جعل القصَّانُدُ والانسواع الأخْسرى من «الانبُّ» وهكذا صَانهمٌ مُلَّرُمُ ونَّ بمحاولية شرح وتبرير الخصائص للميرة والبارزة لتلكم اللغة كل شيءً في حسالة مس اللاتهائية والإبهام. انه الشيء ناته الدي ومعنى نلك السعي لتوضيح القرق بين النصوص الشعرية او! الاسية والاشكال الاخرى من الكتابة! انتَّقَدَّ بِلُوْمٍ فِي كِتَابِهِ ۥانغَـلْأَقَّ العَقَّلُ الْإِمْرِٰيكِي، وهوَّ ايضًا الشَّيَّ الذي استشرفه شعراؤنا في منتصف القرن الحالي.

اصــدر روبــرت هل لــونج الى الان ديـوانين من الشعـر، الأول بعنـوان «الَّقَــُدرَّة على اللوت» ١٩٨٧، والثـــاني «مهمــة القـوس» ١٩٩٦، وتشرت لـــة قصائد عديدة في كثير من المجلات الإمىريكيية. الرجت قصائده في كتباب «اقضلُ الشعراء الامركيان لعسا ه١٩٩٥. يندرس الكتباية الإبتداعينة في جامعة اوريچون. نشرت هـده القصيدة في مجلة وشعره الإمريكية، عدد تمورُ

حيث جعلتنى الطبيبسة اتعدد على

واجهت صورتين لواد غريق في الاولى جلس معها رجل يلوح بيديه من مركب صغير سألت وأذاك جبل صهيون؟ ي قالت ولا، بل وادي جلن، قرب جسر رامبو، كنا نمضى شهر العسل، كنت متزوجة، ومن ثم...، في الصورة الثانية كانا قد ذهما مع النهر ريما، سماء فيروزية وماء، وجرف صخري احمر. سألت ومن التقطهما؟» -لم تجب، بــل رفعــت عــن عينــى

نظارتى، وقالت: «اقتح فمك واستدر نحويء فوها مقثع وينداها يقفهان تحومان مثل يندى قالت واغلق عينيك الإن ان رغبت». اغمضتهماء وفي داخلي

اقتربت بسرعة من هدين النزوجين امسكت بهما صحراء عدن متلبسين بتلويحة وداع لها، وللنزواج، والان

هذا من ناحية، ومن ناحية اجْرى، في غرفة الفحص تلك التي بِلا توافدُ، غُدا كُل شيء منها متخيلاً في رأسي: فالفردوس للذي كان سُعادةً قصَّيرة، غدا سرابا فوق حائط ابيض قرب نفس العالم الذي خُلا من الحب. انساب لون النهر من جفوتي، عدت سماء الوادي رمانية وانجرف مركبهما في الليل الذي اشكله دائما حيثما أغمض عيثي. مسٌ ضوء شفتي. قال الصوت: دافتح اوسعه. احْترقني الملقط مثل سؤال فولادي،

قشعرت ان جسدی یقلت منی اسقل، كيف له ان يتمدد الان وبداي اللتان لم تعودا في مطويتان فوق اصلعي. و فتحت اوسع، وكشفت الجرَّء الحيُّ السوحيسد من نفسى الذي

يمكن قشطه وتنظيفه. ذات مرة راقبت امرأتين عجوزين تنظفان نصبا في احدى مقابس

فُوقهما، امسك ملاك من حجر كلسي معصم جندى تهاوت قدماه. حُسِّ الْمَاء فِي الْدَلْوِ، وابتندأت فرشناة حديدية بالقشط وعلى بعد مثهما، احاطت اورات بحقل

كان جرح الجندي خفيا فَقَبِضُ الْمُلاكَ عَلَى مُعصَمَهُ بِرِقَةً مثلما تقيس ممرضيه نبضا وبدا كانه يسعى لتحفيف سقوطه، كَيْفُ لا والأثنانُ منحوتانُ مَنْ نَفْس

عيناها للصويتان الى السماء، مجبولتان من صدف عسره مائة مليون عام: لا ضوء منهما، ولا تكرى، ولا دموع.

لم تنظر للراتسان الى الجندي أو الى فقد صممتا. وهما تركعان والصابون والفراشي في ايديهما، على صقل التواريخ والاسم

والبيات شاعر لم ينشر قصيدة ابدا في اي مكان غير هذا النصب. واينما اغمض هذه الايام عيني ارى وجودها، وجها واحداكل مرة،

اتصوره عن بعد، لا واحدمتها مالوقاء لا واحد غريباء فكلها هادئة لا تتحرك وتحملق في كل ما يحيط بنا: فتى اشقسر يتلفت من فنوق كتفه وامرأة بيضاء الشعر.

لحياناً يتغير الوجه في منتصف يتجعد، يلين، ويبرق الشعر ويسود، فهل هذه الوجوه عديدة، ام انها واحدة يمثل تبدله التقاءنا في الموت

• شعر: روبزت هل لونج ترجمة: غازي مسعود

في الذاكرة المشتركة، وفي الله؟ تَّقترب النظسرات دائماً من معرفسة قبيل ابتعادها، ومن ثم — واذ تخبو فوق شاشاتها السود --

تتمظهر: خط من الامسواج عتسد صنوبرات تتارجح قرب مستنقع اضاءه البرق.

انهر وسماوات وتلال.

وهولاء هم الموتى التين يطالبون وفي القابل، وكلما اغلقت عيني، امنح لمحة منهم، ومن ثم سكون، واعطية من اي بلاد يظنونها جنة: نظرة وداع الى ذاك المكان الذي شهدهم في آخر وألم تفكير واع لهم. واظن انهم صورة الجنة الإخرى، او انهم المشرفون عليها، يحاولون منعي من النظر اليها بالعد مما تراه عيناي المغلقتان. نقول الوجوه: انظر بهذا الأتجام، اذهب بهما هناك،

لكننى حبنما افتح عبنى، يكونون قد ابتعدوا - اختفوا -ليس ابعد من انفاسي ربما. صحوت فوجدت نفسي في سريسري وامراتي ال جانبي تربد: راين هم؟ من؟ ماذا؟»

امسك الاطفال بي وانا في القاعة. وانا في المرآب خلف مقود السيارة. يد ايٽتي، او يد ايٽي، تلمس خُدی «بابا؟» لان وجهيهما ليسبسا أبسدا من تلك

فَوْجِهِي ليس من تلك الوجوه.

الوقت وكي تساعدناً على نسيان كيف تم الامر. وتابع «وحتى نسمع الثلاثة معا-الحب والجوع والموت...» وحيث كنت استلقى كان بامكاني الشعور بالغيوم وهي تعبر فوق وجهي وهو يعتم ثم يضيء، وقربي تنقس رأسه الابيض اعراسا، تُنفِسُ ارتعاشات طير الجنة ليست بحاجة لان تتخيلها، فقد فكرت ان عيون للوتى تحدق بها في كل مرة تعثر علينا، و ظننت «اننا مستلقيان على حجارة الجنة وعشيها». ومن ثم نظرت الى صديقي. لا بدُ واته قد سمعني: عيناه مغلقتان، وبالكاد تحرك الفم. لم اشعر ان البدين اللتين تتمدان واغمضت عيني مرة اخرى.

مشيئا، صبيق واثا، فُوقِ مصرات سلسلة جيسال هوي اوك والغنا على عاشيا سياماق من لهر الظهرية خافته بينما كانت طيور الواكسونج الارزية تأكل البرقوق فوق راسينا. ما رَال قَمَى يؤلني من كثرة القرك، واستاني آكثر من تظيفة لاتكلم، ولذاه وبالنبابة عناء تكلم صديقى بما فيه الكفاية وقادئي صوته من صخرة صوان الي لم تقف الطيور من اجلنا، ولُّم تتوقف الإجراس عن القرع. قال «اعْمض عىنىك» واضاف ويتنباغم صوتبانا سع هذي الاصوات الاخرى فتشكل صنوتا واحدا من ثلاثة اجزاء. بمكنتا الإستلقاء هناه. عنی ان بستریح، لكثنى حسبت الاستلقاء للتمرس جلست فوق حجارة بالكاد يغطيها كرر صديقي ممن ثلاثة اجزاء» وأضَّاف «فألجوع وللوت والحب ليست الاصوتا واحداء كنَّتَ انصت لاصوات الطيبور كي يمر

فوق صدري يـداي، لكثنى تـركتهما كانت طيور الواكسونج قد تقدمت الى والإجراس توقفت عن الصدح. هبت ريح نسديسة، ارتفع الضسوء وداخل الكنيسة الصغيرة التي تقبع في رأسي. تابعت الوجوه موكيها، وتوقفت قليلاً كي تتمعن في وجهي، ثم استدارت مرةً لخرى

•3

العطاز

العصر.....ا

المغرب.....المغرب....

العشاءا

الفجر ليوم غد..... ٢ • , ٥

الشروق ليوم غد... ٦,٢٦

عبدالسرحيم مصطفى ٧٤٤٦٨٥

عصبام الاسمبير ١٩٠٥٠٨

خلسدون كلسسوب ١٧٢٨٨

ماديسا خضر ابوقندورة ٢٣٨٨٥٥

النزرقاء رئيد شاهين ١٧٠ و٩٩

نبيل السقـــارينـي ١٣٢٣٠ ٩٠

الـرصيفة سـامي جبر ١٣٤ -٩٥

مخيم حطين عبدالعزييز لبوجميل

اربد غازی جعافته ۲۵۰۰۸۰

السلط بشير الحياري ٢٠٦٢٥٥

البقعية تسامير عطيبة ٢٢٥١٥٩

سحاب محمد الشويكي ٧٢٣٢٢٢

الأغسوار الشماليسة ٧٥٠٠٢

الكرك رياد الشعايلية ٢٥٢٢٠٠

اطباء الاسنان

د. عماد الحثيل ١٥٥٤ ٨٢ جيــــل

د. جـآسر عبــدالهادي ۲۸۰ ۲۸۰

د. محمد تصار ۸۹٬۷۶۹ صویلح

السلط د. عامس الكلوب ١٩٦٥ ه

السرمنيقسة د. طسلال شحسادة

ييسر عسلًا د. منساور البسلّاوي

اربت د. منیر شهساب ۲۷۳۵۱۲

النزرقناه د. غسسان العباب ودي

المقىرق نـ سالم طبويق ٤٣١٨٠٤

مادياً د. لسحـق جعارة ۱۸۸ • £2. الكرك در لحمد القطاونة ٢٣٣٠ م

الْعَقَّبة د. مروان شريم ٢١٩٧٢٦

عجلسون د. حسن الهنسدي ۲۱۲۸۵۰

هواتف ضرورية

عملجات المسح

YYYY10

..... 3a · · 37.

مقسم المطار ۲۰۰۰ ۸/۵۲۰

مقسم الملكية الاربنية

441277

سَافَطُ السَافَيْتَ يُ \$1111

ــة الحرّ م٢٧٢٨م

ـــــد شقير ۲۹۲۹۹۳

۱. مطرب اربنی

٢. حرف، ممثلة مصرية

افقي:

٣. حرف. اسم علم مذكبر معكوس. حرف

٤. خاصتي، الاسم الاول لمطربة لبنانية

ه. نوع سيارة ٦. اسم علم مؤنث، م،

حرف ٧. حرف ٨. ممثل مصري ٩. مطرب

عامودي:

١. عاصمة لجنبية معكوس، متشابهان

٤. الاسم الاول لمثلثة اردنيثة راحلته، ر،

٦. عملة عربية، ن، في السيارة معكوس

٧. ش، في المدرسة معكسوس، حسرفسان

٣. ص، حرف، لحد الوالدين معكوس

٥. ١، عاصمة غربية مبعثرة، مختلفان

٢. ا، حرف، ن، من الحواس

يجرى في العروق

١. اللك حسن ٢.

مــر ، رزر ، سب، ا د

٣. عم، زيـن، لن ٤.

يسن، م، ع ل ٥. رد،

الحلاء ۲۲۲۲۳، بشا

مئسی ۱۹۱۵۰ء عــــ

أسمار الخضار والفواكه والدجاج

٦٢٠٩٥٥، زهران المركزية

۱۲۱۲۲، رځن ۲۲۱۹۲۲.

الرُسراء ٢٠٨٤، الرسيالة

٨٨٩٤٧٥، سهيــــل قبرصي

۲۸۲ - ۲۸۹ زیادة ۱۳۲۹۷۰

الخراز ١٠٤٤٩٠ الطواريء،

رحسال ٧٤٤٣٩٦، ايسوراغي

اعدها اليوم: عارف محمد الدبوبي /الخشافية

٨. للمناداة، بمعنى ارشد معكوسة، حرف

عمودي:

۱. ام، عيد، سعيد ۲.

دل، من رر يس و ٣.

رم، ر ١٠ ل، زر،

انساك ٥. كريم، م م

حل الشدكة السابقة

ملاحظة : الدستور مرحب بشبكات الكلمات المقاطعة التن يرسلها الأصدقاء على ان يكون الحا مرفقا بنفس الشبكة ، وفي حال عدم وجود الحل فائنا ناسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة

لعيدليات المناوية

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

٨٨١ ١٩٨٠ صُّلُوقٌ ٥٠- ٨٩٨٠ بعقوبُ ٥٤ ٤٤٩، الشرح (لربد) ٢٥ ٨٥٨، الاتحاد (السرَّرقاء) ٣٣٢٥ ٨٩٨، بعقوبُ والعرب الشرع العلي) ت

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد٨١٩٨٢٧، بيت الدواد ٨٢٨٢٣، ياسمين ٨٠٨٠ ٩٨، وسام ١٩١١، مخازن المدينة ١٢٩ ٨١، العمد ٣٤٤٠، خالدين الوليد

٥ • ٧٤٧٧، سمير ٩ ٩ ٨ ٢٦٤، سدر ٩ ٩ ه ٨٩٦، صُنوير ٤ • ٢ ٥ ٨٨، أغلثي • ٢٧٢٢، دلال ١٨٨٢٧، ركن الدواء ٢٣٣٤، الدوار الخامس

٨٩٣١٤١، بيلال عياش، زهران المركزية ١٣٢٠ ٢٨، صابرين ٢١ ٢٨٣٦، الحيساة ٢٢٤٦٣، نيرُوخ ٢٤٧٤، البر٧٩٣٥، البراق

٨٠٢٨٤٠. نيما - ٤ - ٧٨٧. خلف ٣٥ ٣٨٦٧٧ سرين ٧٥ - ٧٥، نسرين ٧٧ ٤ ٥٧. سيمسة ٧٨٣٧٧ خليل السرحمن ٥٨٨٥٥٦. اليرموك

٣٣٧٧-١٠يُو شريف ٩٥-٧٧، البريق، ايسنو ٣٦٠٤٧، بلادي، الْهَاشَعي ٩٧٦٩٩، ام انتينة - ١٣٢٠، بكر ٦٢٤ - ٦٨، الجيل الأخضر

٣٢٩٩٩٢٦. الْصَفَّا ٤٥٠٤٧٤. صيعْلَيَّة دنْهي: ٨٨٩٨٦١، جِبِلِّ التَّاجِ ٥٥٠٧٧. القَاقُ ٤٩٤٢٩٨ ورود٧٧٧ ٨٩عصفور ٣٣٦٩٨٨، سلامة ١٩٤٧٧٩ شزيه ٢٢٢١٩، بيانسون ٢٦٢٦٦، أبو نصير ٢٢٠ ١٨٠ الكربي ٢٣٧٧٦، بوار الشهيد ٢٩٣٦٥، رأس العين

٢٩٣٢٣ الترج المولية ٢٨٣٤ (٧، مها٢٠ ٢١ ، سخماء ٥٧٥٥ ١ ، رؤى ٢٢٢ ٢٩ . التقهه ١٠ - ١٩ ٢ . عمان الكبرى ٢٣٠ ٢٨ ، عماد

النين ١٦٢٦٧٨، طياح ٢٠٤٩٧٠، هـالي ١٩٨٤٨، مجمع جبر ٢٥٨٥٠، بشرى (مانبا) ١٢٨٣٧، قؤاد (اربد) ٢٧٠٣٠، زمزم (اربد)

٣٧٩٣٣٥ ، الشقيري (اريد) - ٢٧٨٩٩ . السازي (اريد) ٨٠ - ٢٤٢ ، شناس (اريد) ٢٥٣ ١٤٤ ، طبيشنات (اريد) ١ ١ ٢٧٣ ، الحيناة (اريد)

٣٤٤٨٦٨. تبوار (اريد)، المصن (المصن) ٧٢٧ • ٢١ ، جناس (السلط) ٧٨٧ ٥هه الساكت (السلط) ١٤١ هه ه ، الاتفال (النزرالية)

٩٩٢٠ - ٩٠ السيلاوي (الرزقاء) ٢٤٢١ - ١٠ النقى (الزرقاء) ٨٠ ٩٠،٩٠ العبلا (الرزقاء) ١٥ ٤ ١٥٠. خليفة (الزرقاء) ١٧ ١٤ ٩٨، ٩٠٠ مكة

الككومَة (الرَّسَيَّةُ) ٢٥١٤ ٨٨ عَبِيوْنُ آهَ القرى (الرَّمْسِيَّة) ابْدو ديع (الرَّصْيِفَةُ ٢٠ ٩٠ ٩٠ البُيون (الزَّمْسِفَةُ) ١٣٤٠ - ٩٠ البُيس الزايم

(جسرش) ٤٠٤ (٥٤، طبيله ، (العقبة) ٥٥ ٥٠ ٢ ٢ القدس (العقبة) ٧٤٧ ؛ ٢٦، وادي بوسي (وادي بوسي) ٤٤٤ ٢٨٣ البقعة (البقعة) ٤٠ ٠ ٧٢٥٠

صويلح الدلق العالمية خريبة السوق والطيبة

_3<u>,</u> i

سابلين المقد

السرويشىت بف

الفالحريحة الاستأسام

للقربوس ٧٧٧٧٦٦ السلام ١٣٦٧٣٠ ، شوكت ٢٧٧٦٦٦ ، قراس ١٩١٢٦ ، العقبة ٣١٢٢٧ ، الروايدة ٣٣ - ٢٦٦ ، أداء

اا. من ٦. سر، تمسر،

و ح ۷. عي، سمر، دم

٨. پس، امل، ون ٩.

دور، كما، تمر.

٤ - ١٨٧ - الصيبلية العلمية الرصيفة ١٩٩ ٤ ٥ ٩ ، وهران (اربد)

جامعة }[جبل عمان) 2002 Ti . صيبانية القسامات / ٧٦٥ Ti . صيبانية الغنساء ت / ٨٨٩٧٠ م

وادى السح حكم

خلسها وام السماق رزان

سماب شروق + لـ وُلـوٰة

ويسسسة خض

٩. خصم معكوس، الاسم الاول لطرب اجنبي، ر.

م م ٦. حسـن، ار، ر،

لا۷. سـب، ن ۸. ي

العنود، من ٩. لندن،

الشونة الجنوبية الإنوار

الاغوار الشماليسة الشلبي

ونسة الشمال

اربد البريجاني+القرايبية

مأنبا قيسَ + مأنبا الجنيدة

١.٥.

140.

14-

15...

أشينها ومترح عمون

ت: ٥/٤٧٢٨٦

اليوم

فرقة زواد ولد

عواد في مسرحية

نجوم

الثتائي الكوميدي

محمود صايمه.

ترفع الستارة

الساعة ٢٠,٨

مساء

سنما وسرج الكوشورة ا

ت: ۲۷۷٤۲۰

الفيلم الذي حقق

أعلى الايرادات في

جميع انحاء

العالم تحفة الافلام

العالمة يوم

الاستقلال

independance الحقلات

.A,10.T.F,F-

20, ١٠مساء

9 1 2 2 2 2 1 1

يلي

ائنل امس

1997 3

صبائرات

بلغ معدل

ل المسجل

وكذلك

فسراق

لندين

کول،

متوى كة او

سوق

ىيظل داول

وھي مرات

ع ل اسة

عَيْسة كأملة

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٢٠٧مسَّاحا عاريس ٢٥, تحمساء لارتكاه ٧,٢ صيتاحا منونتريسال امسترناه جنة ٠٠٠ مينادا اصافته ١٥٠ مساء جده ۱۵٫۲۵ ضناخا: فسراتكف ورث ٢,٤٥ البدوضة البك ١٥.١٠ (مبناط) لتقرة استعجول ١.٤٠ صوفيا اصّافية ٧٠ حاكارتا إضافية

فرانكفورت اضاقنته

١,١٠ ظهرا فنت اللحقيبة واز لنس ٤٠٢٥ مَشَاءُ ساء يروت دا ۱۱ ا مسا ٥,١٥ مساء عدن - د مفخر الغد القاهرة و٢٠٤ مساء تسورداتسو الساريام

FLuis 2.0 ده مفجر الغد الشركات الاخرى القادمة

العمنية صنعاء والزروان والزروا مساء

الشرق الاوسط يبروت الخليج البحب الخليج مسقط المن التوسايية السا بروت ٧٤٤ الصناحا البحرين وراظهرا والمستعانية الزبطانية غير البحار السعوبينة خدة في و الماء المساء

المصر تهالف اهر معالي الهواك النمنية صنعاء ١١٠٢٠ المصرية القياهرة ١٠٢٥ البعرق الومسط برود والماء مساء

3 E. C. H. W. VI

الطائرا<u>ت المنت</u>ج عربي مرازي الامتقدار عن كركة الطائرات الامتقدار عن كركة الطائرات

«٢٠٢٤) مساحتا ولغائة ، إعسناء

المنافرين من وال المعي ابنكا

مساء (يوميا) تَفَارِكَا - قَلْ البنية و أيه مساء (يُومَيا) مسلحا (بوسا) باستثناء السبت والاثنين العِقِية ﴿ وَأَكَا ۗ ﴿ وَصِيْلِهِا المفتة ماركا ١٠,٥٠ سناه

الاجنحة اللكية

لتدرزه المساحا

الملكية المغادرة

أمستريام نجوبورك عدن الهامساء

قرائكف ورت ٩٠٢٠

منالتو ١٤٤٥ صناحا

العقبة فينا وجرا

ليس ١٢,٢٥ ظهرا

القاهرة ١١٨ طهرا

ظهرا

انقرة استعنول ١٠٣٠

كولومدو ٧,٢ مساء

نبروت و ۲٫۲ مستاء

علهي، ٢٠ ٨ ١٨ ١٤

دمشق ۹۰ ۸ مساء

نایکول ۱۰٫٤٥ دساء

حدة أصنافية ٠٠٠٠

فرانكةورت اغتيافيية

سيقط ، أ ب طائراً

الشعونية جدة ٧٠١٥

٠ ١ . ٢ فجر الغد

فحرالفه

الشركات الاخرى المغادرة

ملاحظة الل النب - معالل اللكة عليناء و و يُ يُرْجِي مِنْ إِكْسِاقِرْيْنَ الْكُرْلُمِ تَلْكِيدُ عُفِيلُه (يتؤذيا) باستثناء السبت خُخِتُورُاتِهُمْ أَبُلُ مُوعِدُ الْسَفْرُ لُكُ٢٠

الفادرة التحجر والإستفسيان عن ميواغيد مَنْ الْمُعَامُ الْمُعَامُ الْمُعَامُ الْمُعَامُ الْمُعَامُ الْمُعَالُمُ الْمُعَالُمُ الْمُعَالُمُ ا الترجادت يسرجي للاتصال بهاتف

نشرة تقابة وكلاء الملاحة البحرية حزكة بواجر الركاب بين العقبة وتونيع

منواه کرد کارواد کند کان جریس، کار در افغان افغان کرد در درد المقادرة

الراسية كَدُّ الْكَتَّانَةُ لَا ثُوْمُ الْكَرْ - ٦ فَوَاعَنَ، عَرْمَالُ يُومُنَّنَ الْأَلْوَيْسَ - لَمْ يَلِسُمِينَ -عَلَيْنِي مُنْ يُومُنِّينَ الْمُسْرِينَ فِلْوَ بِنِي الْاَلْمُورِينَ فلحمار معرضات ببرايق هبودال سندلها كلمتا شتار تحسناجاهمان جريس، امامي

قسلس ردمنی، ونستران تساید، امرس، الوطف سنون ونسان سینسانور، قسارجا، سی ازند فکت وزی: شاس ردستن (۲۰)، امریجی: جویل روزیبو، نوران،

ڏلك عل حســـ تسىء الحكم على الثَّاس.

الى ارْضَاء اقسراد الاسرة دون لن يكون استمع الى أراء ونصبائح الإصدقياء حتى

وان لم تكن مفتنعا بها، لا تخن ثقلة من حولك بك والتزم بمسادتك الاساسية ازاء

تجعل الاوهاد تسبطر على تفكيرك أظهر

احترم شؤون الاخريان وخصوصياتهم ولا تتعدل فيهما الااذا طلبوا منك ثلك اعتن بعظهـــرك الخارجــي أكثــــر لترك انطباع ايجابي عن نفسك لدى الغير.

الخلاقية والمبدعية غير لتك لا تعرف كيف

أيين مجموعة أهناف تحتل جميعها لبيك نَفُس الإهمية لا تحكم على الناس بالاعتماد

العلاقات الإنسانية.

ت: ١٢٠- ١٢٦ * اغتيال ـ تاديه * البائحة * السريع

* الثبح الابيض

* العملاق والجبايرة ولا القاتلة الصغيرة

والبرابره

٢) جنيفر القاتلة الحفلات ٢٠٠٠. ۲-۲ مساء خيام (۲) ۱) سادومیا ٢) العمالقة

الحقلات: ١١ ـ ٤ ـ

خيام (١)

۱) ایمانویل

١) جت لي / خط الدفاع الحديدي ٢) البطل المدمر ٢) الشقراء الملتهبة ٤) التحقيق

ت: ۱۹۱۲۲۲

12 Co. Co. 1- Co. 15. (a) was some

ت: ٤-١٥٢٢ ١) الاميراطور / احمدزكي ٢) فتأة الصبار 7) الانفجار

الاخير / ارتولد ٤) مثلث الموت ٥) انتقام الملائكة

سينها غرساي

الشوملي

الكوميدية آخ یا دیکی ايو عواد / عبير عيسى/ فؤاد ترفع ألبتارة لساعة ٢٠ ٨ مساء

سرح ليتل النتني

عطلة السرح الاسبوعية يوم

TYOOY! المسرحية

مترج نبسل وعشام

- الامان يا هو -

المسرح مغلق من تاریخ ۱۹۹۲/۱۲/۱۵ وحتى بداية شهر رمضان المارك وذلك استعدادا للمسرحية الجديدة

الأثنين

القناة الاولى ٨٠٠٠ القرآن الكريـــــ من فيض النيوة ٥٠.٨ فترة الإطف

تومسوير كليمثتين ٩,٠ بسعدصباحك /بث حى ومباشر على الهواء ٥٥,٠١ ليتهالات

١١،١٠ شعائر خطية وصلاة الجمعة /بثحى ومباش ١٢,١٥ مىلولات قىمحكم التثريل

١٢٠٢٥ قصة وأية /ح٣٠ ١٢,٤٥ المجلة الرياضية /بث حىومباشر

٢,٠٠ من يبوت الله ٢,٢٠ عيلة خمس نجوم 115/ ٠,٧ نشرة الإخبار الثالثة

٣٠,١٥ لقاء الجمعة /بثحي 00.2 عالم افريقيا المجهول

150 ه.٤٥ مناسك العمرة ٠٠,٠ نشرة لخيار الاسبوع ٠ ٢٠٢ مرايا ٦٠٢

٥٠,٧ السقير /ناظم الغزالي 112/ ٠٥،٧ فن تشكيلي

• ٨٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية • ٩,١ احتقال الامن العام بيوم الشرطة العرب ٠٤.٤ حديث الإهل

١٠,١٠ كنوزلاتضيع الناسئلاثة /ج٢ ١١٠٠ نشرة اخبار الحادية

١١,١٥ بنك المعلومات /ح١٨ تاىالسحر

القناة الثانية ٠,١ القرآن الكريم

٥٠٠٠ البمي+فلنتستونن ٠٠;٣٠ فرتسي ٤,٠٠ كريستال مايز ۰۰,۵اخیار

> ۰٫۰۲ برامج فرنسية ٧,٣٠اخيار الموجز

٠٠,٨ وثائقي ٨.٣٠الواقع التقديري/ VR-5 خيالعلمي ٩٠١٠هنتر/درامابوليسي

١٠.٠٠ اخبار العاشرة

١٠,٢٥ فيلم السهرة

آم؟،٢ ظهراً القارب السرمع (جسرا) • ،٧ مسياء العبستارة (سنايت کاترین)

الله القارب المربع (جسرا) الادرا تلهب واللعب القرب الت

٥,٣٠ مستاء القسارب المردع

مَّا، ﴿ الْقَارِبِ لَلْمَرْمِعُ (جَمِرًا) ﴿ ٢٠ قَلْهِرا الْعَيَارَةُ (كُونْكُورَدُ)

· ؛ ا بنساء العدارة (كوتكورد) ...

المفادرة

لا تتهرب من مسولجهة معسؤولياتك

الاجتماعية اسع ال بناء علاقات متوازنة مع الجميع ولا تسمح لاهـد بان يـدفعك الي اتخادُ قرار ان متسرعة. لصرص على التخطيط للمستقبل يحكمنا واستشر اللَّرب النَّاس اليك في كُلُّ خطوة تتضلما لاتكن عنيسا اكثر من السلازم

بشان فكرة معينة. لا تكن انت البادئ، ﴿ خَلاقَ مع زَملانُك ﴿ الْعَلْ حَسُولِ الْإِملَ عَسْدِيرٍ الْإِمثَلِ لَتَسْدِيرٍ

وأقتك واخلاصك لعملتك يجب الايكون باي حال من الاحسوال على حصاب وقتك

الخَّاص مع لقراد الاسرة لا تكن لتانياً. أن الاوان لوضع حد انكك الخلاف القائم منذ فترة بينك وبين صبيق عزيز، التثارل

مطلوب من كلا الطرفين للتوصل الى تقاهم

للتغييرات البوميسة اساس النجساح في

اللياقة في التعامل مع الناس والمرونة نزاء

أثينها وغدان 75714人: 👛

الجندي محمود

١) ډولف لاندجرين / شجرة الموت الرابحون والخاسرون ٢) العمالقة

۲) جاکي شان / ٤) ساموهونج / الراة الحديدية ٥) حب غير

مشروع

۱) توم کروز /

تومي بنديراس في مصاص النماء ٠٢,٢ مساء

٢) جيم کاري .. في عندما تنادي الحفلات: ١٠,٢٠. -2,7--1,7-

77711Y: -

شارون ستون في امرأتان شيطاتيتان dia bolique اخفلات ۲۰٫۲۰ -A,10-7-T,T-۵۵ , ۱۰ مساء

ت: ۲۲۷۲۰

ايزاييل ادجاني /

ريتشاردغير .. في خوف بنائي primal fear فيلادلفيا ٢ تقدم الفيلم المنتظر virtuosity الحقلات: ١٢,٢٠ -A,T--7,10-F,T ١٠,٣٠ مساء

77£1£4 : 47

ديزني احلب نوتردأم

طوارىء الكهرياءطوارىء الكهرياء طوارىء الدقاع المنثي......١٩٩ مياه عين غزال........٧٠٤٥٨/ AF3YPA, \ YF3YFA \ TF1YPA عياه راس العين ٢٢٧١٢١ ـ مياه جنوب عمان ٢٣ • ١٨٤٠ / VYT1VV /.VEYYT شكاوي لتقطاع المياصيسية 279 181

الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢/

799777 ١)احدث افلام والت الحفلات:۱۱-۱۲,۲۰ ۲٫۲۰۵۵، ۱٫۲۰۵۵

شكاوي الأمانة . شكاوي الفنادق......۱٤٧٨٩٥ استعلامات بليل الهاتف...... ٢١ ضريبة العخل...........١٣٠٨ ١٨٥٦ شكاوى مؤسسة الثقل العام 1111YY/1111A1 شرطة العاصعة شرطة النجنة.....١٠ ىوريات الخارجية تموین عمان....ناست تموین ارید

تموین الزرقاء.....٩٨٣٧٦٨ تموين الكرك عمية حماية المستهلك....١٩٢٢ عماية باثرة الاحوال المنية والجوازات

وفيلادلفيا ١٠

طوارىء مدينة الحسين الطبية

THE ROCK (T ٠٠, ١٠ مساء

يعرض الساعة ٨,٢٠.

اختبار الوحدات ينجج بامتياز ثلاثي في مرمى الأهلي

المواجهة المثيرة للفيصلي مع الرمثا وتحسين مواقع للجزيرة مع القوقازي

نجح الوحدات بامتياز ثلاثي في اختياره الإخير قبل القمة الحاسمة للدوري عندما الحق بمنافسه الاهلى خسارة ثقيلة وبثلاثــة اهداف نظيفة في المبــاراة التي جرت عصر امس على ستاد عمان ضمن الاسبوع السابع عشر وقبل الاخير للدوري وتابعها اكثر من (١٥) الف متقرح.

وبهذا الفوز عزز الوحدات رصيده ووصل الى (٤٠) نقطة وبات ينتظر نتيجة مباراة الفيصلى مع الرمثا حيث تتجه الإنظار الى ملعب مدينة الحسن في اربد لتتابع المواجهة المثيرة بين الفريقين بعد ظهر اليوم حيث يدفع الفيصلي بكل ما يملك من اوراق على امل العبودة بكامل النقاط وبفور يخطف من

وفي البوقت نفسيه يسعى الجزيرة لتحسين موقعيه على حساب القوقاري عندما يلتقيان على ستاد عمان الدولي في الثانية والنصف ضمن مباريات نفس الاسبوع.

الاهلى صفر

ه صارس السوحدات الهجسوم المبكسر واجبرت تحركسات فيصل وعصيام خط وسط الاهلى على التراجع خاصة في الإطراف بعد ان انسدفع سفيسان وجمال من العمق وحساول رافت فتح محور الميسرة وانس تقدم من الميمنية مميا فتت ترابط خطوط الاهل الدفاعية بعد ان تعهد معاذ الرحال برقابة منير ابوهنطش وتبرك جهساد للوهنده وسط اصرار على الكرات العبّاليـة التى تكفل مناهر ورجب بنابعادهنا من المرة الاولى دون تركيسز مما ادى الى غياب المبادرات الهجمومية لعدم قسدرة حسسام وحمدي على تسوفير السدعم بعسد أن أصيب شتيسان بالارهاق لسذله عدد محاولات لترميم اداء الفريـق، ونتيجــة لهذا الاسلبوب تسييد السوحيات معظم البوقت واحتاج رأفت لحركة اكلبر فاعلية للتخلص من جانتي بعد سلسلة من القرص فقد توغل جهاد وقطعها الدفياع ومرت كبرة جمال بجائب القائم ومرر راقت ألى جهاد سعدها ليبوب مصاكسية ارتطعت

بسام سندها برأسه خلقينة لحقها الغشدور وحبولها للملعب وعساد رافت وقبابل كرة جهباد العرضيبة وسددها بتسرع عاليا وجمال من على حاقة المنطقة اخذتها العارضة وخُرجت مما اشعير الإهلي بالحرج خَاصَة وأن سلسلية الطلُّعيات منَّ الميمنة كشَّفْت حالة من الترهل ومنَّ هناك وجد الوحدات الطريق ف الندقيقية (٤٥) عصبام رضع كبرة سريعتة امنام المرمى فنابلهنآ مذير ابوهنطش برأسه خلَّفية في الزاوية المعاكسة الهدف الاول ولم يلتقط الاهل انفساسته حتى عساود رافت السيطرة على الكبرة وعربل جبانتي ورجب ورفع عرضية متوسطة الارتفساع لم يتأخسر انس كمال في اكمالها دَاخَلُ المُرمى في الــدقيقـ (٤٦) اي في الوقت بدلَّ الضائع.

بالعارضة وخرجت وتدخل الرحال

النظر بطريقة تعامله مع الكرات وعزز ذلك ببعض التبديلات مع مرور الوقت حين اشرك والي مكسان بسسام وجمجيوم مكسان رجب

الوحدات قابل هنا الوضع ببراحة وقطع كسرة ائس قبل وصسولها هُنطشَ امام الرمسي رد على كل هذه تامة وتناقل الكرات بهدوء عرضية نصو الاطراف بعيداً عن الالتحام القرص هماش بعث أن رفع كرة ألى وتكفل ابسوداود بسالسيطسرة على العالية منها لكن اصرار الوسط تحركنات جُهاد تقدم الاخضر حين قاد هجمة معاكسة وتقدم لبوجده

وارسل الكبرة خلف الدفياء تابعها هـذا الـوضع جعل الاهل يعيـد انس كمال ومن على حسافة المنطقسة سبد في حلق المرمى الهدف الشالث في المدقيقة (٧٧) ومضت الدقيائق الأخبرة والإفضلية للوحيات واهير جهاد معد إن تنخل ابوداود وقطع

● وزن ۲۵ - ۷۰ کغم

محمسود مع طسالب فيصل واحتل

● وزن ۷۰ - ۷۵ کغم

جبرادة مع عبيد البرحمن مصباروة

وعلى المركزين النسالث والرابع يلتقي

معتصم الحمايسسة مع أبسراهيم

● وزن فوق ۸۰ کغم

الخطيب على المركزين الاول والثائي

ويلثقي عصبسام العيسبي مع رائد

الحوالسدة على المركسرين التسالث

يلتقي عميىد مسحبود مع بِـاسل

يلتقي في النهائي مصطفى اسو

طالب فيصلُّ المركز الثَّالثُ.

يلتقي في النهائي الثنائي رامى



يرعباية اللواء سلمان المعبايطة تجري في الساعسة التـــأسعــــة من صباح السوم وفي صالة مركز الامير راشد التصفيات الختامية لأختيار عنصاصر المنتذب الصوطني (ب)

يسوم امس جسرت التصفيسات التمهيدية للاوزان المختلفة في نفس الصالبة وشهدت مضافسة سأ بين كسوكبسة الابطسال وفي جميع الاوزان وجساءت نتسائح التَصْفُ على النحو التالي كما افساد بها السيد سوسي محارب الفسوالجة رئيس

لجنة النطولات في الإتحاد. ● الكنائنا فردي: الاول محمد عصر فتيمان، الثسائي حسمام عبيد الكريم الشريف، الثالث محمد حسن عفائةً، الرابع معتصم الخمايسة.

● وزن تحت ٦٠ كغم يلتقى احمد محصود سليمان مع عسادل الشراقي على المركسزين الاول

وبد

آيد البا الب

i.i.i

السا

والن

الإح

لإنت

القذ

تنظ

واث

سراً

والثسائي في حين بلتقني بهاء نظمي

● موسى محارب القوالجة

● وزن ٦٠ - ٦٥ كغم

مع علي برجس على المركرين الثالث

بلتقي في النهائي رمـزي دعسان مع شسادي النجسار ويلتقي على المركزين الشالث والـرابع الثنائي

والرأبع. وتختتم التصفيسات بساقسامة تصفيات الورّن المفتوح.

> لندن /رويتر/ تعادل مانشستر يونايند على ارض شيفيلند ونزداي ١/١ بعند ان هدده الفريقُ الزائر بالخروج من المنافسة على الدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم

> الدقيقة ٥٥ من المباراة الوحيدة التي اقيمت في البطولة امس الاول الاربعاء • غير ان بول شولز انتزع نقطة لمانشستر بعد ست دقيائق من قينفة من ٢٠ مترا سكنت مرمي

> ظل مانشستر بذلك في المركس السادس بقارق تسع نقاط عن ليفربول قريق الصدارة الذي يبلغ

> كانت هذه نتيجة هزيلة جديدة ليونايتد الذي اصبح لــه أسـوأ سجل بين اول عشرة انــديــة قَ قائمة الدوري حيث لم يفرّ خارج ارضه الا فيّ

كان ستوكبورت اخرج بلاكبيرن فريق الدوري وتاهل ايضا ساوثامبتون لدور الثمانية بغوره

فريق هفهور اقصى وست هام

لندن (أ ف ب) - اخرج ستوكبورت من الدرجة الثالثة فريق وست هام من مسابقة كأس رابطة الأندية الانكليزية المترفة لكرة القدم بفوره عليه ٢ / ١ امس الأه ل الرِّ بعاء في مباراة معادة من الدور الرابع. وفي مباراة معادة ثانية. فاز ساوتميتون على اکسفورد (درجة ثانية) ۳/۳.

الدوري الانجليزي

تقدم وترداي بهدف من بنيتو كاربون ق

الحارس كيقن بريسمان٠

المتاز من البطولة •

تعادل مانشتر وونزداي

على ارضه على اوكسڤورد ٣/٣. يلعب سماونهامبتون في دور الثمانية مع



ستوكبورت وليفربول على ارضٌ ميدلسبرة وليسترُ

على ارض ابســـويتش وويمبلـــدون على ارض

● صراع بين كنتونا وجراهام هايد

اللقاءات المهمة والحاسمة غَـَّاليا ما الاهسلاوي على التراجيع لاحضسان تبدأ بالذوبان مع مرور الوقت حين الدفاع ادى الى غياب الخطورة بعد تبرك نبارت وحيدا أمنام العقوري يتجه التفكير للفرو بالتفاضل وابوزمع فكانت الكرات العالية من العددي والذي يكون محوره القوي خط الله سط القادر على بناه نصيب القندور في المقسابل كسانت الهجمات وتبوصيل الكسرات أمنام طلعبأت البوحيدآت التي عيززها بوابة الرمى حيث تكون هناك المدرب بعدة تبديلات حين اشرك المواجهة بين كماشة الدقياع وقوة هشنام مكان جمال والشمائي مكنان وحيوية الهجوم تعادلها براعة رافت تظهر طابع الخطورة فقد أبعد ابوداود ركتية فيصل وعاد حارس المرمى الذي يحسن توجيه حُطِّ دَفَاعَهُ بِالصَّوْرَةُ التِّي تَسَأَهُم في قطع بعض الكرات أو السيطرة وسندهسا ابوزمع بتسرع فوق المرمى وسدد جمال من بعيد ارتدت من الحارس وابعسنها البرحسال ببراعية ومع مبرور البوقت عيززت

● سفيان في مشروع هجوم وسط حالة ترقب بعيدا عن المرمى

القيميل وبحق مشروع يسعى للفوز على منسافسه لبرتساح من الاختبار الحقيقي واللاطمئنان على كوكبة تجومه وجأهزية العائدين ولـذلك يجد في الأسلـوب الهجـومي الطريقسة الأفضل لغنزو مسواة منافسه رغبم كثافة الدفيام وكثافة المدرجات حيث الجمهور ألعريض الذي يقف خلف الرماثية، وتضمان إصأبة الشباك وألوصول لخرجة لجسم يحدقع خبط السوسط ثمن النجاح بكثافة المسائدة الهجومية صريسر جريس والتسوايهة من رقابة الخزعلي وبالال ويحتمل أن بعيد المدرب حساساتيه بإرجياع جمال ليلعب في الجناح الأيمن مع ثلاثي الوسط شريطة أن يتناوب

جعف ... وجمال على فتح محور الاطراف في السوقت الذي ياخيذ فيه على السرعبي على عسائقه قيسادة الهجمات من العمق وريما يشرك صبحى سليمان لحاجتـــه في مثل هذه النواقف وتكمن قوة الفيصلي في مسائدة الدقياع للوسط وهذا الدور ينفذه راتب وقراس أو رامى بعقة خاصة وإن مهنسد وأحمد خليل يلتزمان بتنظيف النطقة الخلفة و إبعساد الكسرات من المرة الأولى وتفرغ احدهما لرقابة السلاعب

الرمثا على الجانب الأشر نجد ان في ذهنه حسابات تختلف عن الفرق الأخرى خساصية بعيد أن اشعل قمة الندوري وجعلها شراكة عادلة ولهنا من الصعب أن يقرط بالنقاط بالرغم من أنه أصبح خارج فورمة الحسابات على صراع المراكس، ولسوحظ أن أسلسوب أداء الفريسق أخذ يرتفع بشكل ملحوظ ويعيل إلى السرعة والحيسوية في الوسط نظرا لقدرة العزايزة وليث

ودفع الكرأت نحو البواية الامامية

احتفظ منتخب البرازيل لكرة

القدم بطل كأس العبائم الإخبرة

بلقب فريق عام ٩٦ للمرة الثالثة

على التسوالي وذلك في الإستقتاء

الذَّي لجراهُ الاتحادُ الدولي لكرة

وجساء المنتخب الالمائي بطل

امم اوروبسا الاخبرة بسالركسز

الشاني.، احتلت فرنسا المركز

الشالث.. وتراجعت جمهوريـة

التشيك من المركسر السرايع الى

المركز الخامس.. في حين تقدمت

كولوميا متصدرة تصفيات

أمريكا الجنوبية لكأس العالم الى المركسر السرابع وواصل المنتخب

الإيطالي تسراجعه.. حيث تسراجع

سبعة مراكز دفعة واحدة فقد

احتل المركز العاشر... بعد ان كان

بالمركز الثالث وفاز منتخف

جشوب افريقيا بطل كاس الامم

الاقسريقيسة الاخيرة بلقب نجم

العام حيث قفر ٢١ مركرا دفعة

وأحسدة ليحتل المركسر الحادي

والعشرين بعسد ان كسان في

الترتيب الـ ٠٠ في العام الماضي.

القدم (القيفا).

الكرة واكملها لبوزمع بجسانب القائم ووصل العموري أمام المرمى ومرر عرضية طالت علي جهاد.

القيصلى - الرمثا فترة الحذر الشئيد التى تغلف

المستحوذ على الكرة،

انتَهُتْ بِـــّالتَعــادل السّلَبِي (صفر/ وأبسو عراق على قيسادة الهجمات

إلى مسوفق والعقسوري وأحيسانس

القادر على استثمار القسرص هو الأقسرب للنقناط علما بأن مبساراة الذهابُ انتهت (صفر/ صفر).

تختلف الحسابات بين الجزيرة التطلعات ويحتاج إلى آسلوب مقثع والعسسراري والتلي على أن يتكفل نضال وخالد وأمجد بالتغطية الخلفيية ليرقابية بعض الطلعيات منطقة اللناورة على أمل الرد بسرعة واختراق الأطراف بزيادة عدية واضحت مسا يقلل من خطسورة الرقسابة القربية التي تقرض على

ومحمود حسن وعيد الرحمن. اصرار خط وسطه على المبالغية في التقدم العشوائي وصعبوبة لرتدآد قـــراس وجهـــاد ورائد حسن للمسائدة أو أيقاف الهجمات التي بلخسة خط وسط الجزيسرة على عانقيه اعادة صناعتها وهذا الأسلوب يجرم ايهاب وشالد عطنا

مباراة الشهاب بين القريقين

اللجوء لفتح الأطسراف يتقسدم متصبور ومسراد أو البداود لسرقم المزيد من هذه الكرات أمام بوابة المرمى منع الحرص على العسسودة للواجبات المفاعية حالة قسام القيصلي بعكس هجماته السريعة خدوفًا من تقتيت قدوة الخزعل وبالله. ولكن في بعض الأحيان تظهر حالــة من السلمية في التعامل

مع الكرات بقردينة وتأخير التمرير ممّا يحول دون اتمام مشاريع الهجوم بالطريقة المطلوبة. عصومنا مباراة اليبوم تأخذ في طباتها القوة والندية والفريق

الجزيرة = القوقازي والقوقاري كون الأول بات يتطلع لتعديل رصيده على قبائمة الترتيب والشأشي فقد الأمل وعباد لندوري المظاليم، ومع كل هنا نجد أن الأحمر يعبرف خطبورة القبارق في يَضُعُنَ عَنْ خَبَلالُــهُ حَسَمُ الْبُبَارِاةُ وحصد كامل تقاطها وهذا لن يتحقق إلا بالتصامل بجدية مع الكرات والإنطالاق بها من منطقة المنساورة بواسطسة مسراد وعقل المصاكسة التبي يحاول القوقبازي القيسام بها وإبعساد الكسرات نحسو

ثنائي الهجبوم من قبل الشميري القوقازي الذي تعرض لخسارة تقيلة في الأسبوع الماضي يعاني من مشكلت التفاهم بن خطوطه وسرعة كشف مواقعة الخلقية بعد

من بعض الكسرات المكن أن تتمس عن المواجهــة مع الحارس في بعض الأحدان حالة مقاضلة الدفاء

ريفر بلات بطلا

كان يكفي ريفر التعدادل في اراة أمس الأربعاء امسام

التشيل مارسيلو سالاس هدفين في المساراة التي طسرد فيهسا ارييل اورتيجا تجم ريفر بلات في الشوط التسائي وكالاوديسو حسين لاعب

وهبده البطولية الخامسية جُمع سُمارُيقياتُ بين بطُمولتيُّ الدوري ليصبح اول من يحلق تلك

سارسفيل المدافع عن اللقب ليفونُ ببطسولسة ابسرتسورا لموسم ١٩٩٧/١٩٩٦ وهما اول مسايقتين تقامنان في موسم كسرة القسم

منذ بدء البطوآسة بهذا النظام عام

بویٹس ایس / رویتر / حصل ریفر بلات علی البطولة الاولى منَّ الدوري الارجنَّتينِّي لكرة القدم قبل مباراتين من انتهائهما بقسوره على فيليسر سسارسفيلس

رئيس النسادي الحالي لم يسرشح لانتضاريات الإبارة الحالية رقم إنتي ابدى استعداده لذنكة التنادي على الفنائل عيطسولة ميوسم ٩٦ بمعدل ٢٠٠ ديتار لكل لاعب.

لدوري الارجنتين

الرجنتيني

سارسقيلده والعشرونُ التّي يفسورْ بها ريفسر بسلات في مسسابقسات المحترفين بالارجنتين وفي العسام الماضي

فريق كرة ألقدم مكافأة مجرية في حال يقي القريق في الدوري أغمتار بالإضافة الى المكافأة المقررة لُهم سابقا في حسال من جهة اخسري اقامت ادارة النادي بصرف المكافأت المالية للاعبى فريق الكرة الطائرة

أن المنكتور ذوقان عبيدات أمين عام اللحسة الاوليبية والسيد فتحيّ عُيّاضَـه رئيس بْأَدِي شَيابُ الحسن لن يرافقاً بِعَنْهُ وزارة الشّبابِ الى قسطين في الـزيارة التي ستيداً صباح يوم

كما وعلمت الدستسور بأن يعض التعديسلات قد طرأت على نسرتامج

متمسكا بغريقه موسما لخر؟

ازمة تدريبية

بَّقْرِيقَ الكرةُ حتى نَهاية الْدوريُ الحالي لمدرب الْفريقُ

صُلَاحَ السَّكرانُ بعد أن فشلتٌ في اقشاعَ محرب فريقٌ

الشباب اسامة قاسم بالانضمام للكادر التدريبي لفريق

الكرة، بانتظار أعادة ترتيب الأوضاع التدريبيّة والفنية

سيخضع القريق لحملة اعادة تقييم شأملة.

ومكافآت تنتظر لاعبى الكرة

وقرر السيد فتحى غياضة

رئيس نبادي شباب الحسين في

أخر آجتماع لللذارة منح لآعبي

والإداريــة للفريق عقب انتهاء الموسم الكروي، حيث

سبيق أن أبارة بادي الحسين – أرَّبِ مرغمة على الد

الرِّيَارة وحَاصة الإجتماعات الرسمية بين الوقنين-

عيون الاندية تلاحق المعاجم عارف

اريد - الدستور - حسين الزعبي غادر لاعب نادي الحسين اريد والمنتخب الوطني لكرة القدم عبدالله الشياب يوم امس للالتحاق بصافة

فاديه الجديد كامار السروسي بعد أن تسلم تذكرة السفر خلال مشاركته اخس مباريات فريقه بالسوري التي

خسرها يقسوة امام القانسية، ليحوض اول تحرية لا

في عالم الاحتراف الكروي ليكون اللاعب الاردني الثالث الى جِهانِب زميليه بعران الشقسران وعسنان عـوض

ونكرت مصادر مطلعة للدستور بان الشيباب سيكون مُوضَىع لحَتبارٌ جِري حَبلال الفَترَّةُ القَادِميَّةِ التَّي تَسبَقَ و مستورد واثبات جدارته بتمثيل الغريق في البطولات على مستورد واثبات جدارته بتمثيل الغريق في البطولات المختلفة.

العيون تغازل عارف

على صعيد لخر اكتت مصادر موثوقة بنادي الحمدين

اريِّد بانْ عيون بعض الائدية بدَّات تطارد مهاجَّم

القرينق وهنافه عبارف حسين لكسب وده ليلعب فأ

صقوقها اعتبارا من الموسم المقبل، بعد أن ترددت امباء

بان عارف ينوي تسرك الفريق أو أن يكون هذا الموسم

لخر مواسمه مع الكبرة، لكنّ دعوت الصفوف المنتخب

احيّت آماله من جُديد في الظهور بالصورة المُعهودة. فهل تثمر هذه المُحاولات في استقطاب عارف ام يبقى

تْجْرِي فِي الساعة الثَّـالثة من عصر

اليوم الجمعة انتذابات ادارة نبادي

شَبِّحَابُ الحسين ويُتنَّسَافِس فِي الانتخابات عنتان الاولى برئاسة

السيد زهير الهندي وعضوينة سامي

القمساميّ، عباتم المسالحي، محمدً

المساوي: مسام المسار، ومنسان المفسرين، روحي الفسار، ومنسان تصرالله، اسامة عامر، قارس حمودة،

عبدالرحمن ابوحساكمة، ويرأس الكتلة

الأخرى السيد على الكوبري وتضم في

عضويتها مأوسى الحوت سليم

العطلية، عماد عيرام ، جهاد عطية،

باسم شنك، جهاد أبوفلاح، خلدون

وينكران السيد فتحي غياضة

البرغوثيء ومصطفى المعدي.

اليرموك والاردنيسة لنك طسائرة الجامعسات للجنسين

اربد — الدستور: وصل قريقا الجامعة الاردنيـة وجامعة البرموك لنهائي بطولة الجامعات الاربنية لكسرة الطائرة للطلاب والطالبات، في المباراةُ النهائيةُ التي ستجمعهما وجها لوجه في السباعة التالثة منَّ عصر يوم غند السبت في صالبة الجمنازيوم بجامعة اليرموك وتحت

رعاية د. مروان كمال رئيس الجامعة. وفي السور قبل النهائي لبطولة الشكور فقد تأهل فبريق جامعة البرموك عقب فوره على فريق الجامعة التطبيقية ٣/ صفر فيما تاهل فريق الجامسة الاردنية بعدان اجتاز بصعوبة عقبة فريق جامعة العلوم والتكنول وجيا ٣/٣ ويسبق المباراة لقاء تحديد المركز الثالث حبث بلتقي قريقا جامعة العلوم والجامعة التطبيقية وذلك في الساعة

الحادية عشرة ظهرا. وفي بطولة الانسسات جساء تأهل فريق جسامصة اليرموك للمبساراة النهائية بعد فوره على الجامعية الهاشمية ٣/صفير قيما تاهل فريق الجامعة الأردنية بعد فوزه على فريق جنامعة مؤتة النَّذي نال المركزُ الثالث وستقام المياراة في الساعة الواحدة بعد الظهر.

وفي نهاية اللقاءات يتوج رئيس الجامعة القرق الحائزة على المراكز الثلاثة الاولى للجنسين.

رساله الرمثا الرياضية محمد الوطبنجة

مدير التربية يتطم المشروع الرياضي

تم أمس بحضور السيب أحمد العمري مدير تدربية لواء الرمثا استلام أول مشروع ريباضي في لـواء الرمثـا الـديّ اعتبره الرياضيون هدينة من هدايا الحسين، وأول مشروع حيوي يخدم القطاع التربوي

وقال المهنئس محمد جباير مبتى الخدمات ومساحتها ٠٠٠ كُم تشتمل على مكــــاتـب

والرياضي في هذا اللوآء. صالح مدير المشروع أن هـذا المشروع يتكسون من صسالسة رياضية تقدر مساحتها الإجمالية ١٨٠٠م ومساحة الصالحة ١١٠٠م ملحق بها

وأقساد السيند العمسري أن المبنى الرياشى سيبدأ باستقبال السلاعيين في مطلع العام القادم والفرق الرياضية لمارسة الإنشطية الرساضية في ألعباب كرة اليد والسلة والطائرة.

ومكاتب حكسام وجنساحين

للألعاب تحتوي على العاب كرة

السلة والطاولة واليد والطائرة.

العمري ان هنذا المشروع يعتبر

من الانجازات الوطئية الكبيرة

التي نعتر بها وهو مشروع

راثد يخدم الرياضية في هذا

وأضاف ان الصالة الداخلية

من جهتمه قال السيد أحمد

للسيدات والرجال.

وتنجهام فورست الانجليزي

قعل استقالة مدرب الفريق قرانك كلارك كان كلارك شغَّـل منصَّبِه محل بريان كـلاڤ في ايار ١٩٩٣ واعرب عن حُيبة المله لعجزه عن صرف امـوال على شراء لاعبين جدد ويحتل الفريق المركث الاخير في الدوري المستار الانجليتري لعرة

صعد النادي في اول سنة تحت اشراف كلارك للدوري المنتاز وفي العام الماضي تأمَّلُ لدوَّر الثمانية لكاسَّ الاتحاد َّالاوروبيُّ لكرة القَّدمُّ ۖ

للمرة الثالثة على التوالي



وهزم البوسنة بهدف مشكوك بصحته ماناوس /البرازيل/رويتر/ احرز المهاجم رونالدو هدفا من

ضرية هرة مشكوك فيها فارت بها البرازيل بطلة العالم على ارضها على البوسنة ﴿ ﴿ صغر في مباراة كرة قدم ودية دولية • اً سدد رونُكُدوّ قَنْيَفْـةَ ارضّية من ٤٠ مارًا في الدقيقة ٦٧ من المباراة التي اقيمت امس الاول بعد أن بدأ الجمهور المؤلف من ٧٠ ألف مشجع بياس من فريقه واحتسبت الضربة الحرة لخطأ ضد جيا لمينها البرازيلي ّ كان ّ ١٤ من لاعبي الْمُنتخب الاثنين والعشرين في عطلية الدّة لسبوعين ويبدو من البطء الذيّ لتسم به اداء معظم لاعبي القريق ان الجهارُ الفني للمنتخب جرهم جرا من الشاطيء •

اداريسة ووحسدات صحيسة

لندن /رويتر/ قال نادي نوتنجهام فورست امس الخميس انه

الارشونكسي على الجزيــرة بعــد أن تحامل هــــلال نجمــه المخضرم على

نفسه وحمل فريقه لفور كبيرعل

الجريرة رغم فارق الثلاث تقاط

وبعد أن سجل ٢٧ نقطـة بعـد أن

سجل ٤ رميات حسرة من أصل ٤

رميات وسجّل ۽ أصبابات من اصل

ه تصویبات وسجل ۳ ثلاثیات من

معن عودة الذي سجىل للجزيرة

٢٢ نقطــة سجل منهـا ١٤ نقطــة

بالشوط الأول و٨ نقاط بالشوط

الثاني افتقد فريقه لجهوده في

البدقائق الست الأخيرة من المباراة

بعكس هَــلال الــدي سجل في هــده

الدقائق (٦) ثقاط كانت حاسمة

وَقَدَّ بِـرَّزْ تَاصَرٌ عَـلاوِنة ونــاصر بسام كعنصران فاعلان في فريقهما

لُكن نَاصر الإرثوذكسي بُرزُ كَعَنْصر مسام في اللم السدفساعي بفسريق

الارشونكسي بعسد أن تمكن من لم (٧) لمات دفاعية بالشوط الشاتي

وَأَرْبِعَهُ مُاتِ بِفَاعِيةً بِالشُّوطِ الأَهِ أَـ

وهذه الكرات كانست كافية لإنطلاق

فُريق الارتونكسي بهجــوم معاكسُ سريع على سلة الجزيرة الذي عابه

الألعباب القردية وكثرة الكرات

المسروقة والضائعة.

لفريق الارثونكسي!!

آصل ٦ رميات.

عمان الدستور وتشهد صالة

مدينية الحسن البرئيسية بباربيد

مباراة واحدة تأتى ضمن مباريات

الاسبوع التاسع من دوري اندية

الدرجة الأولى لكرة البدحيث يلتقي

فيها فريقا الحسين اربد مع كفرسوم

قياسا لإداء الفريقين ومستواهما

الفني وتسرتيبهما على سلم الترتيب

تبدو امور فريق الحسين الأوفر حظا

في انتسرًاع النقطتين حيث بملَّك ١١

تقطه ويحتل المركر التسالت بعد

تعادله الثمين في قصر الرياضة مع

ئادى السلط فقريق كفرسوم لم

يحقق ايفور حتى الان واستطاع من

احراز تقطتين من تعادلين مع عمان

ويرموك الشبونة في مرحلة البذهاب

ويحتل الترتيب قبل الاخير بفارق

لقاء الفريقين بالنهاب انتهى

لمسلحية الحسين بنتيجية ٢٨/٣٥

والذي يعتمدعلى فتدرات صأنع

العبابة مناهر ملحس النذى يحسن

تمويل زميليه خلسدون الكوفحي

وفارس الوحشي بالكرات للتسديد البعيد او السدخول من البيوابة

الامامية او تحرير الكرات للجناحين

مجدي السّمع ومّاجّد طبيسات للاختراق من الاطراف واحيّانا

الاهداف عن ام جوزة.

في الساعة الخامسة مساء.

مباراة شباب

الحسين وكفر سوم

على ستاد عمان

قسرر أتحاد الكرة تسرحيل

مباراة فريقي شبأب الحسين

وكفر سوم ضمن مباريات الاسبوع السسابع عشر من

الدوري المتاز، والمقرر لها أنَّ

تقام في الساعة الثبانية

والنصف من ظهر يوم السبت

المقبل على ملعب البتراء، لتقسام

على ستاد عمان السدولي بدلا من

ملعب البتراء وبنفس التوقيت.

يث مباراة الفيصلي

والرمثا

سيقوم التلفزيون الإردئي في

الساعـةُ الثانيـة والنصف من

عصر البوم الجمعة ببث وقائع

مباراة كرة القدم المنتظرة التى

ستجمع بين فسريقي الفيصلي

والرمثآ وتقام ضمن مباريات

وسر الخراص والمرابع المام المرابع الم

واُلفضائية العربية الإردنية.

ثهائى اندية البلقاء

بالكرة اليوم

السَّاعة ٢,٣٠ معد الظهر اليوم

على ستساد السلط المبساراة

النهائية لبطواسة اندية البلقاء

لكرة القدم التي يلتقي فيها

فريقًا السلط والولَّد يَ الإَّحْضَّر.

التليغادر

المستشفى اليوم

يغساس السيد صقسر التل

الان. بي. ايه

نيويورك /رويتر/ فاز

كليفُ للآند كاف آليين على

نيــوجيزي نيتس ١٩٩٨٨

وانديسانا بيسرز على اورلانندو

ساجيك ١٠٢/٥٠ ق دوري

الرابطة الوطنية لكرة آلسلة في

كمافاز بيترويت بيستونز

على نيويورك نيكس ١١٢ /٧٨

ولوس أنجليس ليكسرزعلي

ميلووكي باكس ١١١/٥٠١

ودنفر ناجتس على سكرامنتو

كيجنـز ٧٩/٩٥ في المباريـات

التسي أقيمست أمسس الاول

الولايات المتحدة •

يرعى السيد جمال الراود في

دوري الأولى لكرة السلة بدعم أوبل

لأهلي والارثوذكس أكملا استعدادهما للقاء القمة غدا

لكرة السلية في مرحلته النهائية النسانيسة وامسل فسريقسا الأهلى والارتسودكس استعداهما للقاء القمة حيث انحصر التنافس بينهما على اللقب من جمعيد بعد أن أمعيد الأرثسونكس فريق الجزيسرة من حلبة المنافسة على اللقب أثر قورد عليه ١٨/٧١ والشيوط الأول ٣٥/٣٧ وفور الأملي على الجليل في لقَــاء تــدرييي ٨٥/٨٥ والشــوط الأول ١٤٠ ٥٣٠.

وبهذه النتيد الارثوذكسي والأهلي ولكل متهما (٩) نقاط والجريرة ثائثا وله ٧ نقاط والجليل رابعسا ولسه ٥ تقساط وسيلعبسان غدا لقبائهما الأخبر قبل لقاء القمة اللذي يجمع الإرثوذكسي والأهل الساعة السائسة والربع مُساءً في قصر البرياضية بمُنينَةً الحسينُّ للشياُب. وقدنشر بألأمس وقبائع لقباء

الارَّسُوذكسَّى مع الجزّيـرّة وتّـاليـا أبرز وقائع لقاء الأهلي مع الجليل:

الأهلي ٨٥ (٤٤) الجليل ٦٥ (٣٥)

بـــدا حُماسي الأهلي (نينــــو -النســور – رامـر – الصعيــدي – بعدان) مُتثباًقلا بعاية لقباءه مع الْجِلِّيلَ، فسالكرات مقطوعه ولمَ الكرآت معبدوم ممنا سمح للجليل وتشكيلته من (يربري - سمامعة -بركات - عيد المحيد - رائد) بإيقاء السيحة متقاربة خلال عشر دقائق من الشــوط الأولى (٢٠/١٩) ولكنّ الهجمات الخاطفة النبي تغتها الأهلي بنجاح وسجل منها تيمور والنسور والصعيدي رفعت الفارق إلى (٩) نَقَاطُ فَي السَّدَقِيقَـة (١٣) مَنْ هَـٰذَا

• الجزيرة الطامح بعيدا عن لقاء القمة

الأول إلى تصع نقاط (٤٤ -٣٥).

في الشّـوط الثاني ظهّر التُحسن على ثناء الأهل وبالخص رامز الذي

احتفى الشوط آلأول ولكنسة علد

لـرچل الهش الـذي لعب بــه الأهلى قَاِنَ الاترِي وَجِــدُّ طَـرِيْقُــه تَحتُّ السلة البيضاء سالكة ويسهولــة فتقلص ألفسارق مجددا إلى خمس نقياط (٣٩ – ٣٤) قبل أن تسياهم تصويبة الصعيدي وثلاثية وليد بسران في رقعه منع نهاية الشوط

المدوط النساني (٢١-٤٠) ويفي على اللمم السدف على على اللمم								
الفريق	J	فنو	Ė	J	٤	ن		
الارثوذكسي الأهلى	0	las fas		TY1 TYT	777 777	4		
الجزيرة الملال	8	۲.	٠	To.	770 £11	Ÿ		

الفارق عندحد العشرين واستغل الأهلي القرصسة لاشراك نّهاد مساخي ورأفت ضراغمسة في بقيسة احسسات وراهد صرب و بالمباراة التي شهدت نينو مرتين يجلد السلبة بدنك سريع موجها رسالة مستعجلة للارثودكس قبل

كيف فاز الأرثوذكسي على الجزيرة رغم أن الإرثوذكسي افتقد إلى اللم الهجمومي خملال شوطي المباراة واقتصر اللم في فريسق الارثوذكسي

رزة سجل لسلار ثونكسي هسلال/ سي وتناصر بسام ١٥ نقطة وإيها از امسيح ١٢ نقطة وخبرج بخمس اخطاء مبكرا ومنتصرا ٩ نقا سبعة منها بالشوط الثان	بقوة ليلهم فريقه لمرفع الفارق إلى الهجمومي خبلال شوطي المباراة واقتصر اللم في فريق الإردودكسي المساقي (١٦-٤) وبقي على اللمم المدف اعني فقد فاز						
والنَّنتان بالشُّوط الأوَّل السقا } نقاط ولكل من كور نقطتان.	ن	ع	J	ċ	ان	J	الفريق
فطان. فريق الجزيـ عودة ٢٧ تقطة تقطية ومعتصم لطفي (١٠) نقاط. (٢) نقاط.	4 4 9	777 777 770 211	771 777 70. 717		£ .	0 0 0	الارثوذكسي الأهلي الجزيرة الجليل

اللقاء الحاسم بينهما يصوم غد

على اللمم السدقاعي فقد قارّ					شـوط الثـــاني (٢١-٠٠) وبقي					
	1		4 Yi D	عبار ال	القارق	واللك				
	ن	3	J	ċ	."]	J	الفريق			
Г	٩	777	771	1	٤.	0	الارثوذكسى			
	4	777	1777	\	٤		الأهلي "			
	Ÿ	220	Yo.	٣	۲	۵	الجزيرة			
							1 1 11			

الشوط (٢٢-٢٢) ومع دفاع رجل كأس ايطاليا

الانتر يقصى يوفنتوس ميلانو (ايطساليا) (أف ب) اقصى انتر ميسلان منساقسه يسوفنتوس متصسور السدوري الإيطالي لكرة القدم من مسابقة كأس ايطاليا بتعالله معه ١/١ أي إياب السدور ربع النهائي امسُ

وسجل استوروزو (٤٥) هنگ پوفنتوس، وغائز (٥٠) هنگ أَنْتُرُ الَّذِي لَقَيْمَ فِي مَبَارَةَ اللَّهَابِ

ولم يقدم الفريقان عرضا حيدا (حالم المرابعة المر يبوفنتوس من دون العبديب من لاعبيه الأساسيين، وأيما لعب اتر كامل الصبغوف.

(نهائي آسيسا ٩٦.. عسربي/ خليجي) .. هي الكلفة القصل الثي

ستاد مدينة زايد الرياضية في لبو

ظبي الليلـة قبل الماضيـة. بعد أنّ

مُحَطِّـة نظيرُه الايبرانيُّ (مُّفْسَاجُاةُ السنورة) عبر ركسملات الترجيح

النهائي أعاس أسيبا الحانية عشرة

وكسأن المنتخب الامساراتي

(المُضيف) قد سبـق السعـودي الى

حجـنّ مقعده في المباراة النهائيـة

بِعْـورْه فِي البِـارَاةِ الأولَى على مئتَّحْبِ

يــومّـا) بُهْدَف نُطْيف لنْجِم وسُطــه

التوييت أوللمرة الثالثة خلال فأ

وسيكسون نهائي كاس أسيسا

الحاليسة السذي يجمع المنتخبين

ا لكرة القيم،

حسن سعبد

قَـالَهَا الْمُنتَحْبِ العَـرِبِي السَّـودِي ومررِبه المحتك (فَنْجِـان) في ميدان

بسبب ضيق الوقت وانشغال قصر الرياضة

مباراة الارثوذكسي والاهلي في موعدها المقرر

من خلال الصبال فاتفي لجيزة الدستور مع السيد مض المجدوب رئيس كرة السلنة حول الكانيبة ترجيل مباراة الارثونكسي والاهلي من رييس من السند حول العلية ويتين بيان ما الربولعلي واردي من موعدها يوروني من موعدها يوروني من موعدها يوروني من السوم التي فقد الجان السوم التي فقد الجان السور المحتلفي المحتلفي ويتين عمل المتحلفة بمناريات توري كرة الله وقوريم رقاع الدعوة على كبار الشاميات الرساسة والترتافية. خال دون التاميل على الرقم من الماميات المتحدد المتح

على صعبة الخبر فيان التلقيقية والرمني سيقوم بتسجيل وقيائع الكياراة ويقفها في ساعية متلخوة من نفس اليوم.. كون موعد المباراة منوسرت بالوعاضة التلغيات في الإرتثار المباراة الثيانية للتعلقلة الم

الجديس بالتكس إن التلف زيدون ايضا قام بتسجيل وقائع مباراة الأرتشونكس والجريرة التي اقضت سوم امس وسيكون هناك لقطسات منها في الجلة الرياضية بالإضافة الى لقطات من مباراة الاهلي والجريرة.



رئيس نسادي الحسين ارب مستشفى راهبّات الورديــة في اريب عقب تماثله للشفاء اثر الوعكة الصحية التي المت به موقضراء امنياتنا بالشفاء العساجل والحمسد للسهعلى وذلك من اجل تتويجهما.

عَلَى كَنَافَتْهُ مُنْسَاقُسِينَهُ فِي البدوري

بقارق هدف واحد ۲۸ / ۲۹ لإظهار القبرات الفنية والبدنية على

القوقازي يلعب بقالب جماعي

كأس القارات التي سنقام في الملكة

العربية السعونية شالال شهر

ارض الواقع بعيدا عن العصبية او



مظهر مشوقة مدير شركة مشوقة وفيرتنيان عند السّاعــة الرابعة من مساء اليوم في صالة قصر الرياضة بمحينة الحسين لنشبأب أألقاء الاستعراضي بين القوقباري بطل

فريق القوضازي يسعى لتاكيد فوزه على كفرنجسة خلال الدوري واحقيته باللقب حيث تصدر الفرق بعد فوزه بجميع مسارياته على كل من أتحاد ماديا والصريح والحرية وكفرنجه اما كفرنجة قيامل برد الخسارة وبالتائي القوز على البطل في يوم تتويجه فقد سبق لله القور

باستثناء القوقازي آلذي خسر فيه فُنْياً مِنَ المُتَّـوقِعِ انْ تَاتِي الْمِباراة جيدة المستبوى كونها ليس لها اي تأثير على تبرتين القسريقين لستلك سيسعى كل من المدريين وآللاعيين



في الاسبوع التاسع من دوري الاولى لكرة اليد

الحسين يسواجسه كفسر سسوم اليسوم

اسقاط الكرات للاعب الدائرة ساهر

ابوالليل لضرب مرمى محمد سويلم.

فريق كفرسوم يعتمد على اسلوب

٤:٢ حيث يعتمد على محمد يـوسف

واحيسانا فكري احمد مع الضسارب

المتميـز خلدون عمـر في التصــويب

والاختراق من البواية الأمامية بيد أن

تركيزه على الخط الإمامي المكون من

اربعسة لاعبين حيث يلعب حسين

صباحين وفكري احمد وماهر حسين

في الجنساحين وعلى السنائرة قسيم

برعاية مدير شركة مشوقة وفارتنيان

● مظهر مشوقة معتمدا على ليساقة لاعبيسه البدنسة ومهاراتهم الفرىية والخططية حيث يلعب باسلوب ٢ صفر و ١٠٥ بالدفاع و ٣:٣ بالهجوم الذي يعتمد على قدرات صانع العباب

وايمن فسريحات والسولسوج من الجشاحين بواسطة محمد هانى منير مالك والضاربين بسام خضر وقبراس او اسقاط الكبرات لبلاعب وعبدالبرحمن زيد وراضي واسقناط الدائرة مُحمد أو يحات. الكرات للاعب السدائرة رآمى ياسين ختام البطولة المفتوحة للقوات

رتيس الإرت للغمليبات والتنزيب اللبواء الركن وزن آلريشة من ٥٨ – ٦٤ كغم غازي الطيب وبحضور سعادة سفير الأول نهار حكمت ، الثــــ جمهورية كوريا الجنوبية ظهر امس عبدالوهاب محمد، الثالث طارق وفي مركز الامير راشد لرياضة الدفاع عيدالله، ومحمد غصاب. عُنَّ النَّفُسُ خَتَّامُ البطوَّلَةَ المُفتوعيَّةُ ورْن الخَفيف من ١٤ - ٧٠ كفه للقوات المسلحة للتابك واندو والتي الأول محمد نواف والشاني بسام نظمها الاتحاد الرياضي العسكري

المسلحة الاردنية للتايكواندو

وكأنت البطولة قداقيمت علىمدار الثلاثية ايام الماضية وبمشاركة ٠٠ لاعبسا من مختلف وحسّات القسوات المسلحة تَسْافسوا عَلى ٨ اورْان . وفيما يلى اللاعبون الماصلون على المراكز الثَّلاثة الأولى من كل وزن: ورْن الزعنقة ٥٠ كغم قمادون

لاختيسار المنتضب العسكسري لهذه

احمد وزن الذبابة من ٥٠ – ٥٥ كغم الاول محمد قبلاح ، الثبائي فيصل ظاهر ، الثالث محمد الحمد مقلح ومحمد

القائز بالمركئ الاول اسكندر محمد

وزن النجاجة من ٥٤- ٥٨ الاول جهاد عبدالكريم، الثاثي رائد

كانسون الأول من العام المقيل. وثلك حتى لو خُسَر المنتخب الأماراتي المبأراة النهائية لبطولة أسيا امام المثنخب السعسودي كسون الاخع سيشارك في بطولة القيارات بوصفه سَتَحْبُ الدُّولَةُ الْمُصَيِّفَةِ. متفرقات

قطع اعبلاميسو السوامد الاسرائي صيث مدرب المنتخب السفودي فنجسانا خسلال المؤثمر الصحة وايسران هيٿ دوت عماصفية من التَصفَّيقُ عنَسدمَسا دخل مسدرب المنتخب الإيبرائي محصد سائل الى قساعــة المؤتمن. استمبــرت زهـــ دقيقتين قبل ان يعسسود فنجسادا لاستئناف حبيثه.

طاف الجمهور الإماراتي شوارع الدو فليي في مسرات فرح عارمة عقب فسور الاسارات على الكسويت (١/صفَـر) وتاهلها الى المبـاراة 🍙 وقد تسابع اللقاء زهساء (٨٠) الف ب سبع بعده السفيودية وابران نحو (٤٠) الف متقرح منهم الله نحسم ٢٠٠١ متقرج. قيماً ثـابع لقاء السعـودية

نحسو (۲۰) الف من الجمهسور الإيرائيّ ألمتحمس والذّي ضُمْ نسبّةٌ كبيرة من العنصر النسائي. قبل دفيقتين من نهاسة لقساء عبر يصمن سن بيات السعودية والران في الزمن الاضائي دفع مندرب المنتخب الايراني مسائل بالحارس الاحتياطي لحمد رضا أستعدانا لركـلات الترجيح. وبغية (التأثير نفسيا) على لاعبي المنتخب السعودي عند تنفيد الركلات سارع كافية لأعبى المنتخب الايسراني الى تقبيل الحارس الاحتيـــــاطـي قبل

نجِحَ فَي صَدُ رِكلتِينَ لَلسَّعُونِيَّةَ الْا انْ نَلْكُ لَم يمكنَ فَرِيقَةَ مِنْ بِلُوغُ يدي مسحب الإصاراتي للدور نصف النهائي ثم النهائي لبطولة اسيا درد الدك والدين اسيسا حرم الحكم الدولي الاساراتي علي سو جسيم من ادارة اي مساراة وعُلُقَ بموجسيم (النذي ريما يديس لقساه الكويت وايسران لتصديسد

المركزين الثالث والرابع) قائلًا: فوز

المنتخب.. اهم.

صافرة النهاية. بل وعمد الايرانيون

الترجيح.. وبسالوغم من أن رضسا

ـــره منهيه. بن وعمد الايرانيون الى تضييع الـوقت لبلــوغ ركــلات

كبيرة واهنىء المنتقب السعسودي على الفُورْ. وقد خسرتاً بسبب قرآرات الحكم والغاثه هنفا صحيحاً لناً. وقد عائى لاعبونا من الارهاق بعد ان لعبوا مبـاراة قويـة مع كوريـاً الجنوبيـة في الدور ربع النهـائي ولم تكن هناك غارة رلحة كافية بين المباراتين.

تطورات استضافة البطولة (١٢)

تيـدا اليـوم في ابـو ظبي اجتماعــات المكتب التنفيذي للاتحاد الأسيوي لكرة القدم برئاسية رئيس الاتحاد رنيس المُكتبُ البَّنْقِيدَي سُلطيانُ لحمد شياهُ. وذلك للبحث في جملية مواضع محرجة على جدول الأعمال اهمها على الاطلاق موضوع استضافة نهائى كاس أسعا الثَّانية عشرة لكرة القدم علَّم (٢٠٠٠). حيث ان لبنسان والصين الشعبيــة هما ابسرز المتنسافسين على استغسافسة النهائدات القادمة.

وفوجئت اوساط المجموعة العربية في الْمُكْتَبُ التَّنْفِيدَي للأَتْحَاد الاسيسُوي يُقَولِ لنسحابِ كوريــا الجنوبيــة من المنافسة على استضافـة البطولة. ونلك يعنى اضافة اصوات جديدة من شرق أُسياً لمصلحة الصين. وهو يشكل خطراً على الموقف اللبنساني اللَّذِي تَقَفُ خَلَفُـهُ المجموعة العربية وألتي نشطت مؤخرا نَحو استقطاب صوتينَ على اقل تقدير من أصوات دول شرق نسب لتعريز الاصوات العربية الناعمة لطلب ليذان.

الامارات.. في كأس القارات بصعوده الى الباراة النهائية ضعن المنتخب الاماراتي المساركة في بطولة



مسدرب الإمبارات ايفيتش: في صفيوف

المنتخب الإصاراتي (١١) كسوماندوز يملكون القرة على تنفيذ المهام الصعية.

اقتقينًا لل الخطورة في الشوط الاول عل

المرمى الكسورية في الصوت ادول على المرمى الكسوريتي، لكننسا لمجعنسا في تصويب الامور خلال الحصة الشائية.

ولم نُكُنْ نَفَصْلَ لحسنا مِنْ المُنتَحْ بِينَ

السعسودي والايسرائي لمواجهتنساً في المباراة النهائية فكل منهما خطير.

– مندرب الكويث مناتشالا: مُنْده هـ

كرة القَّدَم التي تسعد طرفًا وتتركُ الحرّن في نقوس الطرف الأخر. ولعل

الاصابة المفاجئة للمدافع وائل سليمان

قد الشرت على أماء منتخبنا ولم يشسأ ما

ــالا التعليق على الانتصـــ

المتوالية لنتخب الأمارات على تظيره

(وحيدا) في بطولة أسيا الحالية بدون حْسَارَةً فِي (٥) مَبَارِيَاتُ لَعَبِهَا حَيِثُ قَارُ (٤) مُسرأتُ عَلَى الْكُنُوبِتِ (مُسْرِثَيِنَ) وعلى العراق واندونيسيا وتعانل مرة ولحدة مع كوريا الجنوبية، لما الطرف الثاني في مـوقعة النهاثي المنتخب السعبودي فقد تعسرض لل خسارة وحيدة كانت امام ايسران في الدور الاولُ وَبِنْتِيجِة (صقر ﴿٣)ُ.

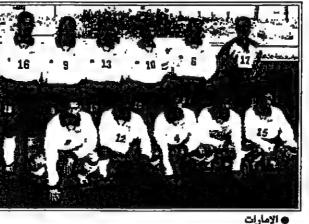
(٧٨) هدفا في (٢٠) مباراة بانتهاء سباراتي السور نصف النهائي بلغ عند الامناف المسجلة في البطولَّةُ (٧٨) هنفًا في (٢٤) مبارأةً سُحِل منها في النور الاولُ (٥٩) مدفا في (١٨) مياراةً وفي النور الرأبع الثهائمُ (١٨) هدفا في (١) مساريات. وفي الدور

أراء المدريين ـــاراتي الـــــدور نصف



التنظيمية.

– مسدرب ابسران مسائل، نقسد ادى مدرب ايران يتهم الحكم ودائي



وبون الانتقاص من جهود لاعبيه يمكن القول ان المنتخب الاماراتي هو الاضعف فنيا بين المنتخبات التي تأهلت الى دور الثمانية، والفضل في يلوغ المضيفين التهاثي يعود في المقام الأولّ الى (مديس) جمهوره العريض و (الحافيز) الذي طسرحت احسدى الشركات المحلية لأستقطاب الجمهور. مارك وللانصاف، قان المنتذب الايراني كأن جديرا ببلوغ الثهائي وكأن المنتخب العزاقي جسيرا في بلوغ نصف النهائي (على أقل تقدير).. ولكنها الكرة!

دائي.. فقد الكثير قيل نقاء السعودية وايران في الدور نصف النهائي كبان مهاجم المنتخب الايسراني على تأني هو السّلاعب رقم (1) في مضافسات أسيسا الحاليبة. لكنه فقد الكثير من وهج بريقه عقب المباراة. لذ تقرع دائي كثيرا لخساشنة السدفاع السعودي (وشال انتارا) والشاء تنقيد ركبلات الترجيح اهسنر البركلية الأولى التتخب يلاده يعدان سدد خارج المرمى ليسهم ذلك في أحباط عزيمة رأساقه. والجمه ور الإسراني العسريض (والمتحسب) الذي تابع اللقاء

الامارات.. بدون خسارة حافظ المنتخب الإساراتي على سجله

● السعوبية معظم مسراحل عبساراتسه مع المنتخب ا نَصْيَفْ لَكُنَّ الْأَحْيرُ هُو الذِّي خُرجَ فَانْزُا بالنهَّاية لا لنجعه حسن سعيد نُجح في توجيبه ضريسة راسته (محكمة) الى الشَّبْـاك الكَــُوبِتِيـَة، وكَـنُلـك في لقاء السعودية وايران كان الاخير صاحب افضلية نسبية على الصعيد الفني لكن نِ النَّهَالِيَّةِ وقع ضَمِّيَّةً (ركِّلاتُ الترجيح):

رسالة الإمارات الرياضية ابوظبي - يوسف نصار

العربيين الاماراتي والسعودي على ستاد مدينة زايد الرياضية مساء يوم غد السبت – هو النهائي الأول الَّذِي بِينَ مِنتَحْبِينَ عَرِبِينِ فِي تَأْرِيخِ المسابقة التي انطلقت للمرة الأولى في هونغ كونغ عام (٥٦). أول ورابع.. مرة

وفي السوقت السذي يتساهل فيسه المنتخب الامارات للى المباراة النهاشية

हुत्तर राज्यस्तिक्यातः । १५ में जाने वास्ति ।

لكاس أسيا للمسرة الأولى. قان المنتخب السمودي يبلغ الثهائي للمرة الرابعة على التوالي، حيث كان قد مبعد للنهائي في البطولة الثامنة في سنخافورة عام (٨٤) وفار باللقب أثَّـر تَعْلَبُهُ فِي النَّهَـائي عَلَى مُنْتَحْبُ الصين (٢/صفر). وصعد لنهائي البطولة الناسعة فالسوحة عام (٨٨) واحتفظ باللقب بفوره على كورسا الجنوبية ببركلات الترجيح (٢/٤) وصفيد للمرة الثاثثة ال (1/2) النهائي في البطولة العاشرة في اليابان عام (٩٢) حيث خسر في النَّهَانْي امَّامِ الْيَابَانِ (صَفَّر / ١)٠

الاضعف .. هو الفائز

تؤكد معظم النتائج الفنيسة التي ألت البها متاقسات كأس أسياً الحالية (مجددا) انه لا مقاييس أو معايير مُحدِّدة لْبِلوغ الفوز وتَجِلَّ نك في مساراتي اول أمس سالدور نصف النهاثي ادات كأن هناك افضلينة واضحنه انتخب الكويث

الاطلاع على تقارير المفاركة في بطولة مصر الدولية والتحضير لبطولة المرحوم الدموقي

قرارات اتحاد الملاكمة

عقسد الاتحاد الاردئي للمسلاكمسة والكيك بسوكسنغ جلسته بسرناسة رئيس الاتحاد السيند محمسد عبمد سليمان واتحذ القرآرات : – الاطسلاع على التقسريسر الاداري والغثى لشاركة منتخبثا الوطن بطولة مصر الدوئية وبطولته كأس العرب القردية التّي اقيمت في القساهرةُ خـــسلال القترة من ١ – ١٩٩٦/١٢/٨ والـذي يتضمنُ النّسَائجِ الطيبُّةِ التي حققها منتخبسا الوطني من خلال هذه

المشاركة وتشاطيات بعثتنا مع الوفود المشاركة. - الاطلاع على التقريس الاداري المقدم من رئيس الاتحاد حيول مشاركته في اجتفاع المكتب التنفيسني لسلاتحاث العربيِّ الـذيّ عقد على هـأمش بطـولة مصر الدولية الذي عقد في القاهرة خلال الفترة من ٥-٧/١٢/١٣٩.

– وضع الترتيبات النهائية لبطولة المرحوم أبيب التسبوقي للملاكمة التي ستَقَامُ في صَالة رم بمُنينة الحسينُ للشباب خَلال الفترّة بين ٢٧ – ٢٩/٣١ وتبوزيعسات تعليمات البطبولسة على الانتدية والمراكسرَ، ومخاطبة وزيـرَ الشباب لمخاطبة النيوان الملكي لشمول سموُ الامير الحسنُ بنّ طلالٌ رعايّـةً البطولة تقديرا لما قدمه المرحوم للعبة

الملاكمة. - تشكيل لجنة لـلاشراف على بطولة المرحبوم أديب النفسوقي من السنادة برويش التأبلسي ومحمد نبور المنها وزيد الجابري.



- الموافقة المبدئية على فتح مراكرً لنسدريب الملاكمسة والكيك بسوكسنغ لتنشيّط اللعبة في جميع المُحافظات. - لاطلاع على كتاب وزيس الشبياب بتهنئته للأتحاد بالنتائج الطيبة التي حققها منتخبنا في بطولة مصر الدولية. – تكليف السيـــد شرحبيل العميري مديرا للمنتخب الموطني للكنك بوكسنة وتكليف درويش النسابلس مسديرا للمنتخب الوطني للملاكمة.

– تكليف ثائبٌ رئيس الاتحاد السيد غَـازي الشلول بِـاجراء الاتصالات مع الاتحاد السوري للملاكمة لاقامة معسكسر تندريني للمنتخب السوطنى للملاكمية في سوريا خلال شهير نيسان ١٩٩٧ استعدانا للـنورة العربيـة التر ستقام في لبنان خسلالٌ شهـر ٱبُ ٩٩٧ ۗ والتنسيق مع الاتحاد اللبنساني للكيك يوكسنسغ لإقامة لقساء ودي مع المنتخب اللبنياني للكبك بوكسنغ مع منتخبث خلال شهر ايآر ،۱۹۹۷

وبت

كاملة

حسادرات

ائيل امس

1997 3:

بلغ معدل لالمسجل

عبيسات ومروان حسين واللذين

يحصلان على العديدة من رميات

الجزاء من خسلال خلخلسة دفساع

المتأفس أو الحجيز للضارب خلدون

عمر لجلد مرمي ظاهر غبكري الذّي ادي دوراكبيرا في مبساراة فسريقسه

الحسين يلعب باسلوب دفياع ٦

صفر التصرك و ٢:٣ للهجوم بينما

يلعب كفرسوم باسلوب دفاع ١:٥ و

او زيـــاد احمد مع الاختراق من

اما فريق كفرنجة فهو يعتمد على

نفس اساليب الدفاع والهجوم التي

منفذها منافسه رغم لختلاف في

انهاء الهجمات احيسانسا بينهماً.

ويعلم أنَّ القوقاريُّ يملك دفاعاً قوياً

لنلك استعد جيدا ولعب مبارآة

ودسة مع برموك الشوشة مؤشرا

يعتمت كفسرتجه على لاعبين

مستنواهم جيد ومتندفقون حماسا

ومن الْمُؤْكِدُ أَنَّهُ عَالِجِ الثَّغَراتِ التِّي

حدثت معه في مباراته بالدوري مع

القوقسازي ابسرزهسا التسرع والتسرع

كفرثجة يلعب بخط خلفى مكون

من حَاتُم عُنانُـرُهُ وجمال فُريحاتُ

يوسف والثالث حاتم عبدالله وعثمان

وزن خفيف المتسوسط من ٧٠-٧٧

الأول محمود حسن ، الثاني هاني

حسين ، الثـــالث امين شبلي وعمـــر

وزَناغتوسط من (٧٦-٨٣) كغم.

الأول خالب محمود والثباني محمد اسماعيل والثالث موسى لحمد أبراهيم

الاول حسين محمد حسين والثمان

احمد على عيسى والثمالث محمد احمد

و في خُتَسام اللقيساءات قسام راعي

البطنولية بتسوزيع الميساليسأت على

وزن الثقيل ٨٣ كغم فما فوق

واسامة محمود.

وشكري جمال.

وهو جاهز للقاء اليوم.

حناحيه څالد مجد ومحمد عطيه.

٢:١ او ٣:٣ في الهجوم.

وكثلك عبراق لىين ِکول، متوي سوق

ىيظل داول

بالمسام فيوام make a second

The fact that we will be 7.5 pm 3.4

VIII- -*****

 $x_{i_1,i_2,\ldots}$

المحضر والمحد رؤع الريام

-سندر والحواسمة rest year

44.

لينها والخراجروك مانين الأراضية المانينية المانينية المانينية المانينية المانينية المانينية المانينية المانينية المانينية المان المانينية المانينية

نجح المنتخب السعبودي في اجتيار Bolling and (٢/٤) في مواجهــة الـدور تصف

THE REAL

وزيسر الاعسلام ان استمسرار اسرائيل في للعملية السلمية من مضمونها الأصل وهو آلارض مقابل السلام موَّكدا ان ذلكَّ سيؤدي الى اعبادة احيساء فكرة البوطن البديل أضافة الى التهجير الذي كنا نشهده في السابق سواء عن قصد او عن غير قصد

واضباف في المؤتمر الصحفي المشترك الندي عقده في السيوان الملكي الهاشمي امس مع نبائب رئيس الوزرآء/ وزير الخارجيــة الاسرائيلي ديفيــد ليفي ان هـــدْه السياسة تعتبر تهديدا مباشرا للاردن وليس للجانبُ الفُلسَطيني فقطَّ اضافَّةَ الى انها تؤدي الى خلق اجواء سلبية كتلك التي شراها حاليا ١٠ والتي لا يمكن من خلالها التقدم في العملية السلمية

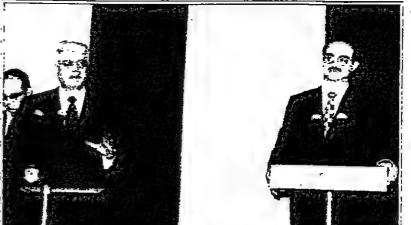
وقال انتبا تريد العمل مع الحكومة الاسرائيلية مرة احرى واجبراء محادثات مكثفة معها من اجل دفع هذه العملية الى الامام وايجاد الارضية المناسبة التي تسمح ينك من خُلال تنفيدُ الاتفاقياتُ المبرمه مع كل الاطرافُ العربية ومن خلال البناء على هذه الاتفاقيات والسير قدما الى الامام في ظل اجبواء ايجابية لاعادة الثقة التي كانت سائدة والتي هي اساس كل تقدم نبرجبوه في

واشَّارِ الدكتورِ المُعشرِ الى انه تم الحديث مع الجانب الإسرائيلي عن كأفة المخاطر التي تهدد العملية السلمية والتي يَنتّج عنها اجبواء سَلبيةً لن تساعدٌ في تحقيق تقدم وبخاصة قضية المستوطنات

ُوقَّال انبه تم استعراضٌ الخطير المباشر ليذلك على الاردن والعمليسة السلميسة بشكيل عيام ووأضياف • • لكتنا في نفس البوقت اعبرينا عن التزامنا الإكيد بعملية السّلام وسنبـذل ما في وسعنا لدفـع هذه العملية ألى الأمام وارجأعها الى مسارها الصحيح •

وقال رداعلى ساؤال حاول مدى جديلة الوعاود الإسرائيليــة ٠٠ / اعتقدان الطريق الـوحيـد لاعــادة اجواء التقَّة هو ان نرى تنفيث الوعود على ارض الواقع • • ونحن متضائلون مميا سمعناه اليبوم حول التبزام الحكومة الاسرائيليسة ببدفع العملية السلميسة وتطبيق الاتفاقيات المرمه بهذا الخصوص

من جهته أكد نائب رئيس الوزراء / وزير الخارجية الاسرائيلي ان الحكومة الاسرائيلية ملترزمة بتنفيذ المهمة الاستَّاسِّيَّة الَّتِي انْتُحْبِت مِنْ اجْلُهَا وَهِي دَفْعِ سَيَّاسَات



• من المؤتمر

التسويلة مشيرا الى أن الحكومة تعمل يحتر شديد • • ولم تتخذ أي قرار لبناء أية مستوطئات موضحاً أن الضجية التي اثبرت حبول المستبوطنيات هي محاولية لتضخيم هذه القضية خارج حدودها الطبيعية وتهدف الى ممارسة الضغط على اسرائيل لاجبارها على تقنيم تشارُّلات في المفاوضات • وقال أنه يجب التذكير بان اسرائيل اختارت بملء حسريتها تنفيط اتفاقيسات السلام التي وقعتها مع الإطراف الاخسري مشيرا الى انه لايسوجد اي ذُكر للمستوطنات في معاهدة اوسلو

واضاف ٠٠ نامل أن تعود اجبواء الثقة والجهود المشتركة ونحن مستعدون للتقدم الى الامام فيما يتعلق

واشار الى ان العملية السلمية تتكون من عنصرين اولهما • • الاتفاقية الانتقالية التي نعمل على تنفيذها هــذه الايـــام وأعطائهـا الاهتمام الــذي تستحق • • والعنصر الاخسر • • المرحلسة القسادمسة والمتعلقسة بمقاوضات الوضع النهائي وننوي البدء بها بعد اتمام الاتفاقية الانتقالية ؛ ونفَى ليفي وجود اية فكرة او رغبة لدى اسرائيل بتعسريض امن الاردن للخطر • • وقال لم نعمل سلاما مع الاردن بهدف ايجاد مشاكل

واوضح انه عقد محادثات مطولة مع جملالة الملك الحسين وسمسو الامير الحسن وي العهسد والسيسد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء حيث تم التأكيد على العلاقات بين البلنين وعلى المسؤوليات المترتبة على

للعودة الى مائدة المقاوضــات مؤكدا ان هذا هو الاختبار الحقيقي ونحن لاتريد التوتر ولا مواصلة العنف • وكسان السكتور

المعشر قد استعرض مباحثات ليفي مع جلالبة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد والسيد عبىدالكريم الكباريتي رئيس البوزراء ووصفها سانها كسانت جيدة ومفسدة

بالرغية المشتركة للتغلب على العقبات

الحسين حسول ضرورة دفع العمليسة

السوري الإسرائيلي قال ليڤي٠٠ اقترحنـ

ان نعبود الى مبائدة المقباو ضبات حدث تعرض كل دولة موقفها لان السلام يخدم

السلمية وانقائها من الوضع الحالى وفيما يتعلق بالمفاوضات على المسار

وقبال لقد سررت بكلمات جبلالية الملك

تشيرا الى انبه تم تأكيب الشرامنيا للعمل مع الحكومية الاسر أثيلية لندفع العطيبة السلمية الى الاسام وارجباع لجواء التُثَقَّة اللازمَّة لتحقيق تقدم في هذا المجال وقال لقد عبرنا عن قَلَقْنا حُول بعضُ السياء

وخاصة سياسة الاستيطان على اعتبار انها تشكل خطرا عنى عملية المسلام مشيرا الى أن الجانب الاسرائيل أكند الترام حكومة بالأده بالدهع عملينة السلام وتنفيذ الاتفاقيات المرمة في هذا المجال • ورد الدكتور المعشر وليقي على استلة الصحفيين

واستفسساراتهم المتعلقية بمصبر العملسة السلمت وُسياسةٌ الاستيطان واعادةٌ الانتشار في الخليل • وحضر المؤتمر السفيران الاردني في تل ابيب والاسراشيا في عمان وعدد كبير من مراسلي وسائل الاعلام والصحافة

وافتتح ليقي في عمان آمس المقر السدائم للسفسارة الاسرائيلية في ضاحية الرابية بعمان بحضور وزيس الدولية لَلشُّوون الخارجية والسفرين الاردني في تل ابيب والإسرائيلي في عمان وعدد من كبار المسؤولين في وزارتي الخارجيتة الإردنيسة والاسرائيليسة وسقيري الدولتين الراغيتين لعمليته السلام التولايات المتحدة والاتحاد الروسي وعدد من المدعودين.

والقى وريس الخارجية الاسرائيل كلمة في صالة السفارة اشاد فيهنا بندعم جبلالة الثلك الحسين وسمنق الامير الحسن والحكومة لعملية السلام خاصية في هذه

رهائن البيرو



الشرطة في ليما تتخذ مواقع لها قرب المبنى استعدادا لعملية اقتحام محتملة



نتنياهو يعترف بوجود خلافات مع واشنطن حول الاستيطان امبركا هددت بالغاء ضمانات القروض لاسرائيل

القسدس المحتلسة – وكسالات الانبساء – صرح رئيس السوزراء اسرائيلٌ تعمل جنب الى جنب مع الاثارة الامسريكية بنفيسة دفع عمليسة السبيلام غير ائسه اعترف دمع ثلكء بوجود موآقف مختلفة بين الطرفين فيما يتعلق بموضوع الاستيطان وراي رئيس الموزراء الاسرائيل بان سيبأسة الاستيطبان الاسرائيلية لا

تتناق واتفاقات اوسلو وقال ونتنياهوه في حديث في مجلس وزرائه اورده امس راديـــو اسرائيل أن السياسة الأسرائيلية حيال موضوع الاستيطان تنطيق ومنا قنالته للسرئيس الاسريكي بل كلينتسون لسدي تسلمه رثاسه

الحكومة في اسرائيل٠ وكسرر قسوليه بسان النقساط الاستاسية في ضلاء السياسية تتمثل بمواصلتة اغمال البناء داخيل حدود المستوطنات القائمة وعدم مصادرة لراض خاصة لغرض بنماء المساكن فضلا عن ان اي قرار حول اقامة مستوطنات جـديدة سيتم اتخاذه في اطار الحكومة.

ونكرت صحيفة "يسبيموت

احرونسوت" امس ان السولايسات المتصدة هددت بسالفساء او باجبراء تخفيض كبير لضمانهات القروض الامبركينة للندولنة العبرينة اذا منا استمسرت في سيساسسنة تسوسيع المستوطَّناتُ في الأراضي القلسطينيةً. وأفانت الصحيفة ان عبداً من

وذكرت الإذاعية البرسميية ان الحكسومسة الاسرائيليسة ستبحث خصوصنا وضع العسلاقسات مع البولاتات المتحتدة بعبد احتجباج واشتطن على تنشيط الاستيطان. وكسائت الخزانسة الأمركيسة

منحت اسرائيل العسسام ١٩٩٢ ضمانات قروض بعشرة مليارات دولار، وقد استفسادت أسرائيل من معظم هنده القسروض ولم يتبق لها سوی ملیــارین و ۷۰۰ ملیون دولار للسنوات الست القبلة. وقد اعطبت مُلِدُه الصَّمائِيات

لحكومية حسرب العمل ببرناسية اسحق رابئ لاستيعساب مسوجسة كبيرة من الهجسرة اليهسوديسة من الاتحاد السسوفيساتي السسابق الى

وكان الرئيس الاميركي السابق

السلام الى رجل الشارع سواء كان في

واضاف ان انفاقا سيسمح اكثر

وقال ميجور "نحن لا نقلل من

اهمية الصعبوبات وهشاك خيارات

صعبية ستكنون ضروريية لكن

" بانتراع امكانية اخراج عملية

السلام عن سكتها من المنطرفين في

ميجور يدعو الفلسطينيين والاسرائيليين الى تجنب اي استفزاز يزيد حدة التوتر

لندن – (اف پ) – دعــا رئيس الــوزراء البريطــاني حــون ميجــور والأسرانيليين في لندن الى تجنب

وبد

ال

331

والذ

الإج

القذ

ننظ

مرُا

"اي أُستَقَرَّارَّ " يُمكِّنَ ان يُسرَّيدُ منْ حدة التوتر في الشرق الاوسط. وقال ميجور خلال عشاء اقامه المُحافظونُ احسدقاء أسرائيلُ انه من الضروري في الجو المتسوتسر حالياً أنْ يِتُجِنْبُ الطرفان كل ما يمكن أن يفسر على انسسه عمل

اُستفزاري". ـــاف ان "مشكلـــ المستّــوطنيات اصبحت ملحـــة من جييد". وقال ان "التقارير حول

التوسيع الاستبطائي والاستثمارات الثالبة مناك لا يمكن أن تؤدي سوي الى تلجيج الوضع" . ورأى رئيس الوزراء البريطاني

انه يجب التوصل بسرعة ألى اتفاق حصول الانسحصاب الاسرائيل من الخليلُ. وقال ان " ابسرام حل بسرعة امر حيوى لاعادة الثقة بعملية

احتمال استئناف العنف مخيف ولا ىمكننا تجاهله". واضاف ان الشرطة البريطانية تحقق "بدقة وبسرعة" في امكانية

غزة او في تل أبيب".

قيام حركة المقاومة الأسلامية (حماس) بنشاطات 'ارهابيـة ' ق وقال رئيس الوزراء البريطانى

' نْبِقَى مُلتَّـرُمينَ فِي مَعَـرِكَةَ قَـاسيــأ

صْد ايّ نشاط ارهابي في بريطانيا وتحن مصمعــون على الا يستخــدم هذا البليد كقاعيدة لدعيم الإرهاب ق

متضررون فلسطيني _ون يطالبون بـ ٩٠٠ مليون كتعويضات

القيس المحتلة – قدس بسرس: كشفت مصادر اسرائيلية النقاب عن شكوى تقدم بها متضررون فلسطينيون للحصول على تعويضات بقيمة ٠٠٠ م مليون شيكل جراء تعرضهم لإصابات مختلفة على ايدي جنود اسرائيليين ابان سنوات الانتفاضة الفلسطينية.

وقالٌ وزير العدل الاسرائيلي تُساحي هنغيي في معرض رده على استفسار بهذا الخصوص قدمه النائب غدعون عزرا هو من حزب الليكود الحاكم ان عُدد شكاوي التّعويضات التي قدمها صَحايّا القّمع الاسرّائيل أبان الانتفاضة بلغ نمسو ؟ الاف وه ٧٤ شكسوى، مشيرا الى ان اسرائيل صرفت حتى الان تَعُويضاتُ لِمُتَصْرِرِينَ فلسطينينَ بقيمة ١٣ مَليونَ شَيْكُلُ فَقَطَ. ۗ

شسامير عبر رفض منبح ضمانسات لقسروض كسانت اسرآئيس تسعى للحصول عليها.

وكسان البرئيس الاميركي بيل كبار المسؤولين في الإدارة الاميركية ــــون اعلىن الاثنين ان المستوطنات تشكل عائقا في وجه عبروا عن هذه التهبيدات. تحقيق السلام بعد قرار الحكومة الاسرائيلية منح حوافر مالية الى وذكر راديس اسرائيل وراديسو

الجيش ان الولايات المتحدة معثت لاسرائيل ببرسالته شديدة اللهجية تنتقد خطحة نتنساهو لتحوسيع المستوطنات اليهودية.

واعرب النائب يسوسي بيلي من حرْبِ العمل المعارض أمسٌ عَنْ قلقه للمنَّدي اللَّذِي تَتَحْدُه العلاقات مع الولايات المتمدة.

واضاف بيلين "ان الاخطس في ذلك أن العلاقيات المبيرة بين القيسّ و واشبطن بسدات تتفكك في حين ان الولايات المتحدة تشكل شبكة أمان

اساسية لاسرائيل". وتنابع بيلين، الوزيس السنابق المُكلف عملية السلام. "انا لست قلقا كثيرا في المقسسابل على ضمائسسات القروض فقد استخدمت اسرائيل

وخفف زغان شوفال مستشار رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو من اهمية الخلافسات بين الحكومسة الاسرائيليسة والادارة الاميركيسة واقترح عقد لقاء بين نتنيساهسو وكلينتون لحلها.

القسم الإكبر منها".

وتستفيد اسرائيل ستويا من مساعدات امركسة يقيمية تبلاثية مليارات دولار بينها مليار و ٨٠٠ مليون مساعدة عسكرية.

واشنطن – القندس المحتلية – وكألات الانباء: يعرب المسؤولون الاميركيون اكثر فسأكثر عن استيائهم من تعطل المقسساو مسات الفلسطينيسة—الاسرائيليلة حسول الخليل ويسرغبسون فيأن تستانف عمليسة السسلام في الشرق الاوسط

وتتجئب السولايمات المتحسدة تحميل طرف دون الاخر مسؤولية التوضع ويؤكنون ان الطرقين معتا كانا السبب في الوصول الي طريق مسسدود في مصالسة الخليس. لكن لهجتهم حيأل اسرائيل تغبرت بشكل ملحوظ لاسيما منذ اعلنت الحكومة الإسرائيلية ألجمعية الماضي قرارها منح دعم مسالي الي المستسوطنسات

اليبويية فِالصَّفة الغربية. وقنال الناطق بناسم الخارجينة الامبركية نيكولاس بيرشرُ "لقدَّحْات ظننبا مشيرا الدان اتفساقها حسول الخليل كان بمتناول اليند منذ اشهر واوضح ان " توترا شديدا يسيطر في الـوقت الحاضر" مربدا مساقـالــــ الرئيس الاميركي بيل كلينتون امص

الاول الدي اعتبر ان "السوضع علىء وتخشى الولايات المتحدة إكثر فاكشر تسدهور الوضع في الشرق الاوسط أناما استمر تعطل عملية السلام خصوصا وان الخارجية

الامركية بذلت جهودا ضخمة في هذه وشدد مساعد وزيـر الخارجية الاميركي لشسؤون الشرق الاوسط روبرت بلنيترو على ان اتفاقا حول الخليل سيعطي "دفعسا لمجالات

احْرى في اطار عَملية السلام" معتبرا

واضاف بالقول " نصن جميعا نعي أن الفلسطينيين لم يحصلوا حتى الان على مــــا نسميــــه ثمار السلَّام " . وتَّادرا ما يبدلي السؤولون الاميركيون بتصريحات مباشرة بهذا وتنابع قنائلا "لقد تندهورت

ايضاانه سيخلق ' مناها جديدا '' .

ظروف العيش في غسزة منذ اسرام اتفاقات السلام في اشارة الى اغلاق الإسرائيليين للأراضي القسطينية. وتضاعف الولايات المتصدة الجهود للتوصيل ألى اتفاق حول الخُليل في اقسرب وقت ممكن. وقسال

بمرحلة لنتقالبة تفصل بين رحيل وارن كريستوفس وتسلم مابلين اوليرايت منصيهسسا، والمراصل الانتقالية غع مؤاتية بشكل عام

التوّصل اللّ لتفّاق اسرّائيلي فلسطيئيّ بشأن مـد الحكم الـذاتي الفلسطيني

الغربية وايلخ ايشديك موظفى اغاشة

نيكولاس بيرنسر الشلانساء " نص وسطاء نشطون" موضحا ان البولاينات المتحبدة تقضل التحبرك بعيداعن الإضواء. وتمر الخارجيسة الإمبركيسة

للاجراءات المهمة. وقسال السفير الاميركس لسدى اسرائيل مارتن اينبيك في تصريحات نشرت امس ان ققيان النَّقَــة بعطل

أَلَى اجْرَاء من مسينة الخُلِّيل بِسَالصَّعْةُ

النيلسة قبل الماشيسة في تصريحات نشرتها السفارة الامريكيمة امس «انشا قريبون جما من الشوصل الى اتفاق بشآن الخليل ومع تلك فانتا ىازلنا بعيبين جدا عن تحقيق نلك• ليس مِنْنَكُ سوى القَنْيِلُ أَنْ كَانْ هَنْاكُ شيء باقيااصلا للتقاوض بشأته ، ء

(افب)



● شرطي فلسطيني في مهمة حراسة عند المدخل الغربي لمستوطنة نتسريم.

معاريف: نتنياهو يلتقي عرفات بعد جولته الاوروبية

تزايد الاستيباء الاميركي من تعطل مفاوضات الخليل

واضبساف «لب المشكلسة بين مسلحين فلصطيئيين قتلوا مستوطئة يهودية وابنها في الأسبوع الماضيء الاسرائيليين والقلسطينيين هسسو فقدان الْثَقْلَة في نوايا كُلْ طَرِف تجاه

وقــــال السقير الاميركـي ان اسرائيل لايمكنها الثقة في نُسواب الفلسطينيين دون والترام مستمسر وثابته من جسانب قسوات الامن التابعة للمنظمة بمكساقحة المفاوضات، = والإرهاب وإشاد السفير مالشرطة

ونقلت صحيفة / معاريف/

اسرائيليسه بمارزه قسولها ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيسامين نتنياهسو واكسد اينسديك مجندا والقلق سيلتقي رئيس السلطلة السوطنيلة البالغء النزي يشعس بنه البرثيس كلينتون بشأن نشاط اسرائيل فيما الظُّسطِّينْيةُ بعد عودته من صولته يتعلق ببثاء المستوطنات وحثهاعل تَجِئْبُ الْأَفْعَالِ أَوِ التَّصْرِيحَاتِ وَالْتَيَّ واضافت الصحيف وفقا نهزه من شأتها اعطاء انطباع ان جانباً واحدا يسعى الى اجهاض نتسائج

المُصَّادر أنَّ المُقَاوِضَـَّاتَ مَعَ الْجِانَبِ القلسطيثي/ تتقدم بشكيل معقول [مما يمهد الطريق لاجسراء مثل هذأ

الإسرائيلية عن مصادر سياسية

الفلسطينية لتعاونها فاعتقال مصر وموريا ترحبان بموقف اميركا من المتوطنات موسى غير متفائل من محادثات السلام في الشرق الاوسط

القاهـرة/ دمشق - رويتر - (أ.ف.ب): رحبت مصر مبالانتقادات التي وجهتها البولاييات المتحدة للمستـوطنيات الإسرائيلية في الضقية الغربيية امس بيل كليثتون التي اعتبر فيها اقامية المستوطنيات في الاراضي الفسطينيية "عيانها" اميام عمليية السيلام " مُنْوَشِّرا الجابياً "، ودعت النولايات المتصدَّة الى اتخاذ لَكُنُهَا قَـالَتَ انْهَا غُيرِ مَتَفَائلَةً مِنْ مَحَادِثُاتِ السلامِ في "اجراءات ملعوسة لانقاد ميادرتها". وْقَالَتِ صَحْبَفَهُ "البَعْثُ" النَّاطِقَةُ بِلَسَانِ الحَرْبِ الشرق الاوسط،

ووصف عمرو موسى وزيـر الخارجية المصري ما ردده بنيامين تتنياهو رئيس وزراء اسرائيل من ان العرب يشتون حربا نفسية على اسرائيل بأنه مكلام

وقال موسى انه تاقش مؤخرا عملية السلام مع وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي وقال الصحفيين «ما استطيع التاكيـد عليـه هـو انني غير متقائل حتى الانء.

وادل مسوسى بهذه التصريحات بعسدان اطلع الـرئيس المصري حسني مبـارك على نتـائج زيــارتــة لفرنسا التي انتهت امس الاربعاء · وفيما يتعلق بانتقادات واشنطن الاكثر مباشرة لمستروطنات الاسرائيليسة والتي يعتبرها القلسطينيون عقبة رئيسية في طريق التوصل الي اي

اتفاق قال موسي دندن نرحب بهذا الموقف موقفهم

جيد ويظهر بوضوح موقف التولايات المتحدة كراع وقنال نتنيناهو شنلال حنبيث مع رانينو الجيش الاسرائيلي يوم الثلاثاء والعرب يشنون حربا تقسية قدنا يحاولون اقامة نوع مأمن الجبهة العربية الشاملة ويهندوننا بالحرب والانتفاضة • • • بهدف اصْعافُ مُوتَّفْتًا وَاصْعَافُ مَطَّالِينًا العَائِلَةُ وَ.

قرص السلام".

المتعالية الحمقاء ".

يخدم هدف السلام". ورأت "البعث" ان "مسؤولية الولايات المتحدة كبيرة جنا حيال عملية السالام في المنطقة وإمكاناتها كبيرة أيضا وذات تأثير قعال جدا على حكام أسرائيل أذا ارأدت استضعامها لأقناع حكام اسرائيل للانصياع

الحاكم في سموريسا أن " قلق البرئيس الاميركي بيل

كلينتون موشر ايجابي يتطلب أن يتعمدى الاقوال

والبيانات وان يترجم الى اقصال وتحركات ولجراءات

ملموسة انا ما ارآدت الإدارة الاميركية مصداقيتها تجاه

كلينشون وعن الناطق يساسم البيت الإبيض والنساطق

باسم الْحُارِجِيَّة دليلاً على " مدى الانْرْعَاجِ الْأَمْيرِكي من

سيـأسـة نتـانياهـو" التي وصفتهـا ب" المتعجـرقـة

عملية السلام عبم الاكتفاء ببياثأت خجولة منتقاة

كلمانها وتعابيرها على المسطرة كسي لا تؤذي مشاعر

أعداء السلام وعمليَّة السلام" . وكنان الرئيس

الاميركي بيل كلينشون اعلىن الاثنين ان المستبوطنيات

تشكُّل عَانَقًا امـــام مسيرة السلام وأن "اي قرار يستيق

حل مسالــة تعهد الطرقَــان بالتفـــآوض بشَّانَها لآحقاً لآ

ورأت الصحيقة في "الانتقادات" التي صدرت عن

وقالت أن الراي العام العالمي " يامل من راعية

بتطلعات السلام ورأت دعشق امس في تصريحات البرئيس الامبركي

اعتصام في القدس اليوم احتجاجاً على الاستيطان

مصادر فلطينية تحذر من اعتزام اسرائيل شق مزيد من الطرق الاستيطانية الالتفافية

عمان - بعرا - حدثرت مصادر فلسطينية من اعترام اسرائيل شق مزيد من الطرق الاستيط أنية والعسكرية الالتفاقية فالأراضي الفلسطينية فإغضون الاشهر وقالت هذه المصادر وفقالرابيلو «صوت فلسطين»

ان المخططات الجليدة ترمي الى شق ١٢٠ كليـ و مترا من هنه الطرق في مناطق نابلس ورام الله وبيت لحم. واضافت المصادر القلسطينيية تقبول انه فيحبال تنفيذه ذه المخططات فستتم مصابرة عشرات الاف الدونمات الدرراعية من اراضي المواطنين الفلسطينيين .

من شأنها عسر ل القسرى الفلسطينيسة عن يعضهما والحيلولة دون اتصالها معالمن المجاورة وكائت السلطات الاسرائيلية نفنت شق سلسلة كبيرة من الطرق الالتفافية في معظم الاراضي المحيطة بالنن الفلسطينية.

وتستعدلجنية الدفياع عن اراضى دسلوان وولجنة محلية لخرى تسمى اللجتة الوطنية الإسلامية لمواجهة الاستيطان في القدس لتنفيذ اعتصام اليوم بعد صلاة الجمعة بمشَّاركة قوى سلاَّم اسرائبليةُ.

واوضح مسلحون فلسطينيون ان المخططات الجديدة

نعي شيخ فاضل

ينعى رئيس واعضاء الشيشة الادارية والشيشة

المامة لرابطة الفغانين الاردنيين وفاة المرحوم

الشيخ محمد منصور فهد الزبن

شقيق ضيف الله باشا منصور الزبن، سائلين المولى

العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه

الصبر والسلوان.

أمليـن أن نوفـق فـي خنمتكـم والإجابـة علـي طلبـتكـم بسرعــة

الإدارة

بسم الله الرحمن الرحيم اعسلان

 أ) تعلن مديرية الامن العام/ ادارة شؤون الافراد عن حاجتها لتجذيد عند من الافراد من حملة الشهادة الثانوية العامة (التوجيهي) بنجاح لتجذيدهم كغرطة لحساب لواء الامن العام/ وحدة الامن ١٤ ضُمن الشَّرُوطُ التَّالية: ١- أن يكون اربني الجنْسَية. ٢- أن يكون لاثق الخدمة من الناحية الصحية. ٣- أن يكون حسن السيرة والسلول. ٤ – ان لاَ يَكُونَ مَحْكُومَ يَجِنْآيَةَ لَوْ جَنْحَةَ مَخْلَةَ بِالسَّرِفَ وَالْإَمَانَةَ. ه- ان لاَ يَالَ عَمْرِه عَنْ ١٧ عَلَما وَلا يُزيد عن ٢٧ عام. '- انَّ لاَّ يُكُونَ مُنْتَسَبًّا لاي حزبًّ لو ّهَيْئة سّياسية أو جمعية غير مشروعة. ٧- ان لا مثل انطول عن ١٧٠ سم. - أنْ يِنْتُلُسِبِ الطُّولُ مَعِ الوزنِ.

بُ) يَتَّنَح مَن يَقْع عَلَيهَ الآَحْتَيَارُ رَتبة وراتب شرطي. جـ) عَلِ الـراغبينِ بالانتصابِ مـراجعة لجنـة الاحتيار في قيادة لـواء الامن العام ١- القاطنون ضعن محافظات (اربد، جـرش، عجلون، اللغرق) يوم الاحد الموافق الْقاطئـون خَمْن مَحَافِطُات (العاصمة، مساديا، الرَّوقاء، البلقساء) يوم الالنين الموافق ٢٧/٢٢ /١٩٩٦م. ٣- القاطنــون خصن مصافقا ان (الكراء الطفيلـة، معان، العقبـة) يوم الثــلاثاء

الموافق ٢٤/١٢/ ١٩٩٦. ،) مصطحبين معهم الوثاثق التالية: - يفتر العائلة. - بفتر خيمة العلم.

 عشفٌ علامات التوجيهي الإصلي او صورة مصدقة. - ثلاثة صور شخصية

> مذكرة دعوة رقم الدعوى ٩٦/١٨٦٢

اسم آلمذعى عليه وشهرته ومحل اقسامتسه مصطفى يراهيم مصطفى مجهول محل الاقامة يقتضى حضورك لمحكمية حقوق استثنساف عمان بوم

الاثنين السبواقع ٢٣/١٢/٢٣| السباعة ٩ للنظر في الدعوى التي اقامها عليك مازَّنْ شديدً.

> اعلان بيع بالمزاد العلني صـــادر عـن دائرة لمـــراء عمانٌ في تقضية رقم ١٠١١/٩٠ص المتكونة بين المكوم له طنه حسين سن سلمان والمحكوم عليه مسايل نمر

بالمرّاد العَلَثْنَي وَلِ تَعَامَ السَّلَّعَةَ ؟ } فَلَهُراً وِمِ الْاِثْنَيْنَ ٢٢ / ٢ / ١٩٩٦ المحجوزات ألتالية : --۱ - ستیریو نسوع BASS BOST ماعتین منفصلتین حجم کیے لیسون

۲ – طقم کتبایـات خشپ مىقچ لون يني قعلش لُون نهدي عيد خمس قطّع . ٣ – شلاجة بسادين نوعت دورد لـون ٤ – علقم طربيزات خشب يعان لون

يج سطح زجاج . ه – مروعة ستاند نوع رويال ستار. فعلى مَنْ يرقب الشراء عُلَيْتُهُ الْحَصُور الل مكان البيع الكائن في حي العبايية -الرب مسجد ابيو الشيش - عبارة 10 شارع الصاحب بين عباد – خلف الإحوال المنية سبابقها مصطحها معيه تأمين للبارة ١٠٪ من قيمة البديع علما بأن رسم الطوابع والدلال على المشاري. ستري. مأمور لجراء عمان عاطف الحديد

دانرة اجراء الزرقاء الرقم ٩٦/٥٥١ لتايات عمان

تملن ناثرة لجراء الزرقاء المعموم يأته سبياع بالزاد العلني الطعلي الارض رقم ١٣٦ و ١٤٧ حوض ٩ عطل الزرقاء وقرصينه وفعائده ملكيتها للمحكوم عليه محمد سليمان شكري قشوياعي لقاء دين المكوم لها اميره اسماعيل قلطم وكيلها للحامي هيئم فكايد وهما ارض سليخ غاليه من أي انشاطت وتقع عل شارع معبد وهما مستویتین وتنظیم القطعتین تجاری سکن (د) طعلیه ومن يرغب بالشراء مراجعة نظرة لجراء الزرقاء يَّ يُومُ الاثنينُ الْوَافَقُ ٢٠/١/٢٠ مصطحبا معه عشرة بالله ١٠٪ من القيمة القدرة أبه تلك القطعتين للتكورتين بأعلاه علمآ بأن رصوم الدلالة والطوايع تعود على الزَّاوِدُ الْإِخْيِرُ وَيِئْتِهِي الزَّادِ ۚ إِنَّ الْمَامِ لساعة لثانيه عشر ظهراً من ليوم للتكور

مامهر أجراء الزرقاء

أخى المزارع

على نظافة المزرعة.

للتخلص من مشاكل وأضرار النباب الناتجة عن

1) وضع النفايات الناتجة من بقايا الطعام وتنظيف

الأواني في أكياس أو أواني محكمة الإغلاق

لحين نقلها إلى خارج المزرعة وبالتالي المحافظة

٢) انشاء مرافق صحية بسيطة في طرف الزرعة

وتزويدها بمقعدة حمام مثبت عليها سيغون حتى

بشكل الماء في السيغون حاجزا بين المواه العادمة

والفضلات من ناحية والجو الخارجي من ناحية

أخرى مما يمنع انتشار الروائح وتكاثّر النباب.

لأنها تشكل بيئة خطرة لتكاثر النباب والعشرات

٣) المحافظة على هذه الحمامات نظيفة باستمرار

The state of the s

بسم الله الرحمن الرحيم طرح واعادة طرح عطاءات صادرة عن مديرية اشفال محافظة اريد

يدعى المقاول ون المستقون لدى دائرة العطاءات الحكومية في اعمال الطرق من الفتة الخامسة فما قوق والـراغين بالإشتراك في هذه المساقصة مراجعــة مديـريــة اشغـال محافظــة اربد يـوم الخميــس الموافق ١٩٩٦/١٢/١٩ لَتُسلم نسخ المناقصة وحسب الشروط التالية: الخبر موعد ليبع نسخ المناقصة هو يوم الخبيس الموافق

٧. تودَّع العروض في صنعوق العطاءات بمديرية اشفال محافظة اربد في موعد أقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٣. على كل مناقص ان يرفق بعرضه كفالة بنكية او شيك مصدق ويقيمة

٤ - على كل مشآفض أن يبرز شهادة تصنيف سارية المفصول عند شراء . على المناقص فن يكون على اطلاع تام على نظام الاشغال الحكومية رقم ٧١ لسنة ١٩٨٦ وعلى مُفتر عقد المقاولة للمشاريع الإنشائية الجزء الأول

٦. لَجِنة عطاءات المحافظة غير ملزمة باحالة العطاء على مقدم اقبل ٧. لَجِنَّة عطاءات المحافظة غير على رمة باحسالة العطاء على المتعهدين المنتزمين يعطاءات لاي دائرة كسائت وزادت فيمة العطاءات المصالة عليهم

عن الدد الاقصى المسموح به.

رئيس لجنة عطاءات المحافظة مدير اشغال محافظة اربد

المهندس حازم الفزاوي وصفحافهن المن نسخة المنافعة المادياليتل الماسعالين ا. عمل فتوح وتسوية وطعم صخري وفرشيات مواد مختارة ووجه اول وثاني وقاسيسي وخلطة اسطتية ساختة اطريق مثلث التعيمة إمثلث الرمثا.

٢. تقديم وتُوريد حصة كسارات لحطة

٣. عمل فُـرشيات ومـواد مختارة وتباسيسي وختامي لطريق المحط /ام قيس ٤. تقديم وتوريد وتركيب حجر كندرين باخل بلنة جبيتا.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء

تعلن معيرية الامن العلم/ اعارة الابنية عن طرح عطاء رقم (٢٣/٣٣)

مشرّوع أنشَّاء مَبنّى سريــُ حراسـات أربــد فعلّ ٱلْتعهديّن المُصنفُن في مجال الابنية لدى وزارة الاشفال العامة والاسكــان بالدرجة (الرابعة فما

فُوق) والسَّاعَبِينِ بِٱلْاسْتِراكِ في هذا العطاءُ مراجعة أدارة الابنيَّة / طارق

وخَّلَالُ سَــاعَاتُ ٱلْـدُوامِ الرسمي للحصــول على نسخة مَنْ وَثَــاَئَقَ العَطَّامُ مقابل مبلغ (١٠٠) مــاثة بينار غير مستردة وتعــاد كافة المنــاقصات غير

متلخَــرَةٌ عَنُ السَــاعـة التَــانيـّة عثر من طَهــر يــوم السبت الموافقٌ

١٢/٢٨ / ١٩٩١م حيث تسلم نقسم السنراسات/ إنارة الإبنيسة والسدي

سيكون مُـوعد فَتْح الْعروضُ وكل مُناقصَّة ترد بِعُد هَذَا الــُوقَّت والْتَارِيخُ

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

بشان اغلاق طريق الكرك /الطفيلة ما بين

الحسينية /العينا

عملا بلحكام المادة ٥ من قائسون الطرق رُقم ٢٤ السنة ١٩٨٦ ونظرا لقيام

المتعهد لأعمال التوسيع والتقدير في طريق الكرك /الطفيلة ونلك للجرَّءُ الواقع بين الحسينية /العينا وحفاظا على السلامة العامة.

قررت اغْسلاق الطريق الملكسور اعلاه اغسلاقا تساما اعتبارا من يوم السبت

يسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء

تعلن مديرية الامن العام/ ادارة الابنية عن طرح عطاء رقم (٣٧/ ٢٦)

مشروع لنشباء وحدة صحية وعمل تعنيسلات في سركن حدود جسأبس

محافظة المفرق فعلى المتعهدين المصنفين في مجال الابنية لدى وزارة الإشغال العامة والاسكان بالدرجة (الخامسة فعا فوق) والراغيين

بِالاشتراك في منذا العطاء مراجعة انارة الأبنيية / طارق وخَلْلالٌ سأعانُ

الدولم الرسَّمي للحصول على نُسخَـة من وثائق العطـاء مقابل مبلغ (١٠)

عشرة بنانير غير مستردة وتعاد كافة المناقصات غير متاخرة عن الساعة

الثــأنيــة عشر من ظهـر يـوم السبت الموافق ٢٨ /٢ أ /١٩٩٦ م حيَّث تسلم

. لقسم آلسواسات / إدارةٌ آلَايتُنية والسَّذي سيكون مسوعدٌ فتح العسروض وكلُّ مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتأريخ المحنثين تهمل ولا ينظر بها.

مدير اشغال محافظة الكرك

المهندس بشير الخوالدة

المُوافق ٢١/٢/ / ١٩٩٦ ولمدة عشرة ايــام على انه بـ البديل الحسينية / ثات راس / العينا وبالعكس.

فقدان وثائق اعلن انسا حنيا مبخيائيل

> الإقسامة عمان شسارع الامير محمسدت: ۲٤٩٥٥٩ عن فقىدان جسواز سقىري رقم ٤٧٤١٢٤ وفقسدان دفتر العسائلسة رقم ٢٧٧٥ه

اعلان ثالث صادرعن مديرية تسجيل اراضي

وهي حصتــان من اصل ثماني وعشرين حصـة والبنــاء المقـام عليهسا النساء وضع اليسد بمبلغ وقسدره واحسد وعشرون القسآ

السلط مطروح للبيع بالمزاد العلتي كامل

وعشرون حصية في قطعية الارض رقم ٤٦ حــوش رَّقم ٥ من اراضي قرية ام جوزة والبالغة مساحتها ٩٧٧٩٩ متر مريع وهي من نبوع الملك والموضوعية تامين للسين لمسالح اميرة لحمد العبيد الحياري بموجب سند الدين رقم ٨٦/٨٠ تــــاريخ ١٩٨٦/٣٥٠ وهي عبسارة عن آرض زراعيسة مزروعة باشجسار النزيتون والعنب واللسوريات ومسالحة السكن ومسرتفعة وتصلها الخدمسات مثل الشسوارع والماء والكهسريساء وهي ضمن حسدود بلديسة ام جوزة ويوجد أدها بيت قديم من الحجر والطين مؤلف من غرفتن مساحته ٢٥٦٠ كما يوجد فيها بكر ماء جمع هنذا وقد بلغت القيمية المقسسرة للحصص

الصحف المحلية. مدير تسجيل اراضي السلط بسام صوالحة

وثمائمايسة وتسع وتسعسون

بَيْثَارًا و ٩٥٠ قَلْسَا فَمِنْ لِـه رَغْمَة

قُ الشَّراء او دخسول المزاد عليسه مراجعة مسدير تسجيل ارأضي

السَّلطُ حُـلال مُحدّة ١٥ يُـومـا منَّ

القصير من عمان ومكسان

وهوية الاحوال المدنية رقم السرجساء من يجدهسا ان

يسلمها لاقرب مخقر شرطة او الاتصـــال على الهاتف المذكسور اعلاه ولسه جسزيل الشكر سلقا.

حصص عنوض عودة المصوري والبالغة حصتان من اصل اثنان المطروحة للبيع بسألزك العلثي

نعي هاج فاضل

أَلُ الْبِرَصُولِي فِي فَلَسَطِينَ والاردن والسعبوديــة ينعون ببالغ الحرْن والاسى فقيدهم الغاني المرحوم

الحاج اسهاعيل عبد الله عبد الرازق البرغوثي

الذي انتقل لل رحمته تعالى يوم الاربعاء في مسقط

رأسة نير غسانة – رام الله عن عمر يناهر ٨٥ عاما قضاما في اعمال الم والتقوى. تَقَبِل التعازي اعتبارا من السوم ولمدة يومين في رابطة أَل البرغوثيّ الخيرية – الكائنة في الشميساني – خلف وزارة الصناعة والتجارة.

نعي ناضلة

معي الدين سبيني ، محمد ملحس ، محمد ابوحماد عبدالرهمن الناصر ، نواد مقداد وزهير زكريا ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة والدة زوجاتهم

ففرية شكري الترك (ام ناصر ارملة المرهوم نجم الدين عبدالله الناصر ويتقدمون من بناتها واقاريها وال الناصر الكرام باحر

في ذمة الله

شكر وعرفان

جرش - آل هداد وأنسبانهم وأقر بانهم في الأردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الأمنتان والعرفان إلى صاحب السمو الملكي الأمير

الحسن بن طلال المظم

على تفضله بمواساتنا بفقيدتا الغالي المرحوم خليل عيمى الخليل هداد دآبو رائد،

مما كان لواساة سموه أطيب الأثر في نفوسنا والتخفيف من مصابنا داعين الولى عز وجل أن يَحفظ سُمُوه وان يمتعه بموفور الصحة في ظل صاحب الجلالة الهاشمية اللك حسين الفدى

بسم الله الرحمن الرحيم بالبنيا اللفس البطيانة لرجمي ال

راسية مردية فادخلي في عبادح

وادخلت جلتيء حدق اله العظيم

نعي فاضلة

بمزيد من اخُزُنَ والاسى **ينصى آل آبو**

فظة في الأردن والخارج فقيدتهم الغالية

روهية معمود ابو دنة

وولمها

اللقان انتقلا الى رحمة ألله تعالى الر

عادث مؤسف في قطاع غزة، وقد شيع

جثمانهما الطأهران هناك عن عمر

يناهز اربعون عاما تفمد الله الفقيدان

بواسع رحمته واسكنهما فسيح جناته

غبل التعازي في ديوان اهالي بني سهيلة

اناً لله ولناً اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الفزن والاسي ينعى ال ابو مرتوب وال الباز وال الجوهري

مريم محمد على الماز ارماد الرحوم محمود عبالحيد ابو عرقوب التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم

اتي انتفات الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز الدا عاما. وقد شيع جثماتها الى مثواه الآخير يوم امس. تقبل التعازي في منزل ابنائها الكائن في جبل النظيف/ قرب مكتب تكسي صلاح الدين. رحمها الله رحمة واسعة واسكته أست حناته واسعة واسكة

فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحيح الرحيم «يا أيتها النفس المطمئنة ارجهي. الك. رباء راضية مرضية فادخلي. في عبادي. وادخلي. جنتي» صدق الله العظيم

نعى وجه فاضل ينعى سالم بشير الحوراني وأولاده المرحوم الحاج **کامل خلیل شعبان** (ابو ضرفام)

ويتقدم من شقيقته وانجالها ضرغام، محمد، مصطفى، محمود، أحمد، رنده، عدنان، أمين، ومن عموم آل شعبان الكرام بأصدق مشاعر الحزن والمواساة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليبه راجعون

يسم الله الرحمين الرحيم «يا ايتها النفس المطهننة ارجهي الدربك راضية مرضية فأصغلي في عبادي وأصخاب جنتي»

نعى فاضلة

ماديا - ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشائر ابو اصليح عامة وعشيرة ابو زرعي خاصة فقيدتهم المرحومة

نوال ہوسی هسین زرعی ابو اصلیح

ابنة السيد موسى ابو زرعي رئيس غرفة تجارة مادبا التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز الثلاثون عاماً ،وقد شيع جثمانها الطاهر بعد صلاة عَصر امس، تَقبل التعاذي في مَنزل والدها الكاتن في الحَي الجنوبي طريق الكرك فرب المدرسة التأتوية. انا لله وانا اليه راجعون

في عبادي وادخلي جنتيء

نعي فأضل ابناء الرّحوم معبد يوس حيره وانقاء الظيد

ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدها

معمد يوسف طمرن

ايو يومف

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس

اللي انتقل الى رحمته نعالى مساء اصبى عامة اصبى عاماً. وأخميس ١٩/١/١٩ عن عمر يناهز ١٠ عاماً. وقد عاماً والمسابع مشاء المسابع وعام مصرة الهاشمية بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد حي الحسين بالزرقاء. تفعده الله بواسع التعازي في رابطة أن ضمره بالزرقاء. القبل المسابع جناعه، تقبل التعازي في رابطة أن ضمره بالزرقاء.

انأ لله وانا اليه راجعون

حمود حسن الضمور....... محمد منصور فهد الزين....

الحاجة هند محمود النيخ...

عبدالفتاح الرمحي...... فاطمة محمود الحلواني.....

الحاجة رسمية محمد الوادي.

دلال فايز الشنابله.....

زريفة محمد الزعاترة.

مريم محمد الباز.

ربيعة رضوان قطيشات. يوسف الحآج صالح عماوي

الحاج اسماعيل البرعوثي..

نوال موسى زورعي... ...

نديه صالح ابو سمره...

حلمي موسى الزعاترة..

يسرى محمد على الشول. حميله محمد على عياد...

امينه محمود عبدالهادي

رياً محمد المعاقبة.....

الحاج اسماعيل محمد الكسواني

أنتقل الى رحمته تعالى كل من المرحومين التالية أسماؤهم:

بسم آله الرحين الرحيم

يا أيتها النفس المعلمائنة ارجعي الك رباك راضية مرضية فاكخلي

نعی شیخ فاضل

بمزيد من ألحزن والأسى ينعى موظفو النظمة التعاونية الأردنية

النيخ معمد منصور فقد الزبن (أبو عاطف)

ابن عم السيد/ خالد الطيب مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية

الذي وافته المنية يوم الاربعاء ١٩٩٦/١٢/١٨.

للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجمون

حدق آلله الفضليم

نعى فاضلة

عمر كامل السلال واخوانه

يشاطرون زميلهم وجارهم

سميح محمدابو طريوش

واخوانه الاحزان بوفاة والدتهم

الرحومة

الحاحة هند الديخ

دام سفيح»

داعين العلي القدير أن يتغمد

الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها

فسيح جنأته ويلهم ذويها جميل

الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعی فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الدكتور نبيل سماده رئيس مجلس ادارة فندق تايكي المرحوم الموظف:

مروان جميل الريان

ويتقدم من اهل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي وجيه فاضل يطا/ الْطَلِيلُ - عثيرة إَلَ ابْوَ عَلِي ينعون بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم ابراهیم محمود علی ابو علی

الذي توفاه الأجل المحتوم عن عمر يناهز ٢٥ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر في مسقط رأسه يطا/ الخليل أمس رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعاري في منزل/ ابن عم الفقيد المرحوم عبدالهدي محمد او على القيسي/ مأدبا - الحي الشرقي - خلَّفُ البنك الأسلامي بِالْقَرِبِ مِنْ الْمُقِبِّرَةِ الأسلامية القنيمة.

نعی فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى ادارة وموظفي فندق تايكي زميلهم المرحوم

مروان جميل الريان

ويتقدمون من ذوي الفقيد بأصدق مشاعر العزاء راجين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته. وانا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

ينعى أل التماسة بمريد من الحرن والاسي فقيدتهم الغالية المرحومة

طيمة عبد الجواد ام فيصل

والصيدلاتي أبراهيم والدكتور غازي وواثل. من قريةً قطَّنَّةً / القنس والتيُّ وافتها المنية بـوم امس وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير. تقبل التعازي في منزل ولدها (فيصل) الكائن في حي نزال - منطقة بدر مقابل جمعية الهدف للتنمية الاجتماعية. انا لله وانا أليه راجعون

ارملية المرحبوم احمد عبدالليه حسن ووالبدة كل من الاستباد فيصل

انا لله وانا اليه راجعون

انالله وانااليه راج

يلي

1997 3: عسادرات

النيل امس

يلغ معدل ل المسجل

فراق کولَّ، متوي لية او سوق دآول

خون بات رکت نفت استه استه

The same of the

State and the

Saturday Process

الكذا من الدَّجهل

وثانى ناقلة نفط تغادر ميناء البكر

دبي – وكالات الانباء - قالت مصادر ملاحية في الخليج ان ثاني سُاقِلَةُ تَشْمَنُ سِالْنَقْطُ الْغَسْرَاقِي مِنْ الخليج واطسأر الاتفاق المرمين العراق والامم المتحدة غادرت ميناه

وقالت المصادر ان النساقلة ليونيداس التي تبلغ حمولتها ٢٧٢ ألف طن والمستأجرة لحساب شركة بأي أويل الامريكية للنفط غسادرت الميتاء امس. وكانت الناقلة ستار أوف أفريكا

المستأجرة لحساب شركة كوستال الاسريكيسة أبحسرت من المرفأ بسوم الشلاَثْساءُ المَاضَى مُنْوجهَــة لَجزيُــرَّةُ اروبا بالبحر الكاريبي لتصبح أول نَمَاقَلَهُ تَصَدَّر النَّفَطَ العراقي من منطقة الخليج منذست سنوات • وقالت مصّادر ملاحية أمس انه

من المتسوقع ان يتسم تحميل تسلات ناقلات نفط اخرى على الاقل بالخام العراقي من ميناء جَيهان التركي آبل نهايّة الشهر الحالي^{ّ،} وقيال سماسرة شكن ومصيادر

تصل حجمها الى ١١٥ مأسون طن

من النقط الخام العسراقي على مدى الأشهر السقة الفادمة وقسال فللديمير تسومساركين

المتحدث باسم شركة روسنفث أن

مصادر ايرانية لصحيفة المائية:

نتنياهو يعرقل حل لغز اختفاء «آراد»

بون - رويتر: نقلت صحيفة المانية بارزة عن مصادر ايرانية كبيرة امسس قولها أن رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو يعرقل مساعي فك غموض احْتَفَاء المَلاح الجوي الإسرائيلي رُونَ أَوَادَ المُفقُودَ مِنْدَ عَامَ ١٩٨٦ • وقالت صحيفة فرانكفورتر الجماينه تسسايتونج في تقرير من طهران نقلا عن المصادر الإيرانيـة ان نُتَّنياهو اتخَّدْ موقفا متشَّددًا في المُفَّاوضَاتُ المُتَّعلقة باراد ومن ثم جعل الوصول لحل قبل نهاية العام الحاتي مستحيلاً •

وأضافت ان سوريا لمحت لايسران بأن اراد ربما لا يسزال حيسا وان دمشق وليس جماعات لبنانية كما كان يشتبه من قبل ربما تحمل مفتاح حل اللغز لكنَّها قالت أن سوريا لم تقدم دليلًا يثبت بقاء أراد على قيد الحياد، ونقلت الصحيفة عن دوائر قـريبة من الحكومة الإيرانيـة قولها «لن يمكن اغلاق قضية رون اراد بحلول نهاية العام كما كان مقررا أصلا بسبب موقف

ونسبت ألى الدوائر الإيرانية قولها أذا كانت المعلومات التي وصلتنا من مشق صحيحة وهي أن اراد ربما لا ينزال على قيد الحياة أو أن مُكان جثمانهُ معروف فانه ينبغي ألا تطول المحادثات بسبب موقف اسرائيل المتشدد وقالت المصادر للصحيفة ان مبعوثا لنتنياهو رفض مطلبا سوريا

رئيسيا هو ألا يبوح اراد في حالة الإفراج عنه بشيء عن مكان احتجازه •

وْأَضْنَافْتَ انْ سورْيا طلبت هذا كي لا تتهم بانها كانت متواطئة مع محتجزي ومضت قائلة لم تظهر تلميحات الى أن سيوريا طالبت بانسحاب اسرائيلي من مرتفعات الجولان خلال المحادثات بشأن اراد. وأعربت اسرائيل من قبل عن اعتقادها بأن اراد الذي أسقطت طائرته

فوق لبنان عام ١٩٨٦ محتجز في ايران٠ وأعرب منسق المضابرات الالماني بيرند شميدباور عن اعتقاده بأن اراد على قيد الحياة ﴿ ونسق شُهيدباور عَمْلَية تبادل رَفَاتَ جِنُـود بِينَ أَسْرَائِيلَ ولبنان في تموز الماضي وهو على أتصال بجميع الاطراف في قضية أراد٠ ونقلت الصحيفة الإلمانية عن شمينباور قولته أمس الاول لن افقد الامل البحث عن اراد ،

أكبر هاشمي رفسنجاني يتعملهل مينياشرقينع قضياء ازاد ومن ثم قان مسؤولين ايسرانيين اخريس كانوا محقينٌ في قبولهم انهم لا يعلمون شيسًا عن

للمحمقة مقولها إن القموض الذي يكتنف القضية كانٍ يوشك على الانقشاع قبل تـ وفي نتنياهـ و السلطـة وان فرص حل اللغـرّ ضعفَّتُ منذ نلكَ الحين ،

ونسبت المصادر الى مفاوضين سوريين قولهم انهم يعتقدون أن الحكومة الاسرائيلية الجديدة ليس لديها أي اهتمام بحل هذه المسألة الإنسانية •

عرفات

تتمة المنشور على الصقحة الاولى والمعاناة في الاحياء العربية في القدس بالتفاتة خاصة".

واوضح البيسان أن التعناون بين الفناتيكسان والسلطة الفلسطينيسة ' للتُحضيرُ المُلْآثُم لمُديثُ عَبِيتَ لَحَمُ ' التي ولند فيهنا السيد المسيح تمهيدا لاحتفالات الذكري الألفين لهذا الحدث تم التطرق اليه ايضًا. وقال البيان ان هذه المسالة "كَأَنْت بِحثْت خُلال زيارة عرفات ألَّى القاتيكان في ايلُول المَاضَّي " وزار عرفات ومساعدوه كنيسة سكستين قبل ان يغادروا الفاتيكان. وصرح عرفات في تيرانا امس الاول انَّ القُلسطينيين " ملتزمون التزاما كاملاً بالسّلام" في الشرق الاوسط.

وقاًل عرفات للصحافيين في ختام لقاء مع الرئيس الإلباني سالي بيريشا المُحْنَ عَلْسَزْمُونَ (...) رغَّمْ مَعْسَانَاتَشَا لانَ هَسَّنَا السَّسَلَامِ وَقَعْشَاهِ مَعْ شُرَّبِكي (اسحق) رابين "، رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق. واضَّافْ عَرْفَاتٌ " نَامَل آنْ يَكون الْجَانْبِ الاخْرَ، (رئيس الورْراء الاسرائيلي بنيامين) نتنياهو وحكومته مَلْتَرْمَينَ ايضًا لَاننا لا نَظُلْبُ القَّمر ". وقد أجسرى عرفات محادثات أيضًا مع رئيس الوزراء الألباني الكسندر

وكان عرفات قد وصل الى تيرانا بعد ظهر امس الاول قادما من النمسا حيث أجرى محادثات مع المستشار فرائيز فرائيتسكي ووزير الخارجية وولفغانغ

يدء المفاوضات

في

وبد

ورا ايل البا البا

السا

والذ

رثيا الما

اعـ اعـ

الإح

ط

الفت

تتقا

واش

وبع

ىز 1

المتد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى مع الوسيط الحكومي دومينجو باليرمو كابريخوس وزير التعليم اي

ويطالب الْثوار الذين يحتجزون نحو ٤٨٤ رهينة من بينهم عدد من كبار الدبوماسين ورجال الإعمال ومسؤولي الحكومة باطلاق سراح رفاق لهم يتراوح عددهم سابين ٤٠٠ و ٥٠٠٠ شخص وحضور البرتو فوجيموري رئيس بيرو للاشتراك في المفاوضات •

ورأس فوجيموري المذي تجاهل المهلة التي حددها الشوار امس الاول للاستُحابة اطالبهم أجتماعا عاجلا لحكومته صباح اسس وهو ثاني اجتماع تعقده الحكومة منذ بدء الأزمة ا ورفضت مصادر الحكومة اعطاء تغصيلات عن الاجتماع الذي انتهى

الساّعَة ٣٠٣٠ صبّاح امس بالتوقيت المحلي، ولم يدل رئيس بيّرو بأيّ تصريحات علنية حتى آلان عن الحادث · واطلق التوار خطا فيما يبدو سراح والدة وشقيقة فوجيم وري لكنهم طبقاً لبعض النّقارير غير المؤكدة لا يزالون يحتجزون شقيقه بيدرو

وكأن من المقرر ان يحضر رئيس بيرو المنحدر من اصل ياباني الاحتفال الذي اقاميه سفير الدادان في مقره بمناسبة عيد ميلاد امبراطور السادان لكثه وصلَ متأخرا من جولة في الْمُقاطِّعاتُ •

وقال متحدَّث باسم الشوار انهم هاجموا مقر السفير الباباني في بيرو احتجَّاجيًّا على دعم طوكيو لفوَّجيموري • وقَّال بيَّان للثَّوَار أَنْهُم اسَّتَّهْ دُفُّوا اليابان الندخل حكومتها المستمر في شؤون بيرو .. وغادر يوكيهيكو اكيدا وزير خارجية اليابان العاصمة طوكيو متوجها الى بيرو متعهدا ببدل قصارى جيده للمساعدة في حل ازمة الرهائن.

وقال شوار حركة توساك امارو للصحفيين من داخل مقر سفير السابان انهم لغموا مدلخل المبنى تحسبا لاي محاولة ٱقتحام تقوم بها ٱلشرطَّة · وجاءت عملية الافراج عن الرهاش العشرة الليلة قبل الماضية في اعقاب الإفراج عن ٨٠ شخصا يوم الثلاثاء جميعهم من النّساء والمسنين. وهدد توار حركة توبأك امارو بقتل باقي الرهائن ما لم تفرج الحكومة

وقال أحد الثوار خلال اتصال مع اذاعة محلية من داخل المبنى ماذا لم يفرجُّوا عَن سجِفَ أَنْنَا سنبوَّت جميعا هناه • وارتفعت حَدة النَّـوتُر حَينَ هندُ النسوار بقتل وزير خسارجيسة بيرو سالم ينضم رئيس بيرو بنفسته الى

ومسدر التبديد بعد ان سمع صبوت انفجار وطلقات نيران داخل المبنى لكن المهلة مرت دون حدوث شيء ٠ واكدت البابان والنمسا واسبانيا وكوريا الجنوبية وينما وماليريا

وفنزويلا وبوليفيا والبرازيل وكوبا وجواتيمالا وهندوراس ان سفراءها من

بين المحتجزين، وقالت وزارة الخارجية الإسريكية أن السفير الاسريكي

عضر الحقُّل لَكُّنَّه غَاير ميكرا٠

العراق يشتري ١٠٠ ألف طن قمح من فرنسا

اخسرى ان شركة الف استاجسرت النباقلـة نيتـو تساييـاس التي تبلغ حمولتهـــــا ۱٤۲ الف طن لتحميل وقدا من شركة النقط القابضة الحكومية سيسافر الى بغداد لتوقيع عقد لشراء ٠٠٠ الله طن من النقط ً العراقي عَلَى مدى سنَّة اشْهُر • الخام غدا ومن المتوقع ان تبحس آلى وقالت مؤسسة الفا انكو

التجارية انها تقترب من استكمال واضافت المصادر انها تعتقد ان عقد لشَّراء تحسو ٥٥٠ الف طن من الشاقلة ماريل التي تبلغ حمولتها ١٤٢ الف طن والتي استاجسرتها النفط مع خيار لربادة هذه الكمية في وقت لاحق • من جهسة اخسرى قسال شركية ريبسول الإسبيانية ستقبوم تجار حبوب أوروبيون أن العراق بتحميل الخام يوم ٢٤ كأنون الأول اشترى امس ١٠٠ ألف طن على الاقل الحالي واضافت أتها تتوقع أن تقوم من القَمَح القرنسي بسعر يعادل نحو ١٥٠ دولارا للطن للتسليم على النساقكة اوك أو النساقلية سياتيرن بتحميل ١٣٠ الله، طن يــــوم ٣٠ ظهر السفيقة • الشهر الجاري مع خيارات بالأبحار وكسان العبراق طرح متناقصة الى شمال غيرب اوروبا أو اماكن في لشراء ١٠٠ ألف طبن من القمسح الفيرنسي للتسليم خيلال شهيري وقال مسؤولون امس ان ثلاث

كانون الناني وشباط باستضام شركسات نفط روسينة اخسرى على وشك استكمال صفقات مع بغداد قد عائدات تصدير النفط بمبوجب اتفاق النفط مقايل الغناء النثي أبرمه مع الامم المتحددة وقال أحد التجار ان الكمية التي اشتراها العراق فعليا في المناقصة الخاصة قَدِ يُصَلُّ الْي ٢٠٠٠ أَلْفُ طَنْ •

وقال التجار انه تبريد ايضا ان العراق سيشتري كمية أضافية من القمح من الإرجنتين لكن لم يتأكسه ابرام أي صفقات.

واشنطن

تتمة المنشور على الصقحة الاولى يعطل التسوصيل الى اتفساق فلسطيني اسرائيلي بشأن مد الحكم

الذاتي الى احراء من الخليل. ورفضت السلطية الفلسطينية طلبٌ واشنطن بأن تسرد بسا لمثلُّ على لفتات اسرائيلينة في المصادئات الخاصة بالخليل

واعترف رئيس الــــ الاسرائيل بنيامن نتنساهو بـوُجُود مــواقف مختلفــة بين الطـــرفين الاسرائيلي والاميركس فيما يتعلسق بموضوع الاستيطان، في حين ذكرت صحيفسة ينبيعسوت احترونسوت الاسرائيليـة انّ البولايــات المتحــدة هـدت بـالغـاء او اجـراء تخفيض كدبر لضمائنات القروض الاميركينة لاسر ائيل انا مها استمرت في سيهاسة تسوسيع المستوطئسات في الأراضي

ورحیت مصر وس بالإنتقادات التي وجهتها التولايات المتحدة للمستوطِّنات الإسرائيلية في الضفة الغربية وقنائت القاهرة انها غير متفائلة من محادثات السلام في الشَّرق الاوسط، في حين دعت دمشقَّ واشنطن الى اتخاذ اجراءات ملموسة لانقاذ مبادرتها.

كريستوفر

تتمة المنشور على الصقحة الإولى الامريكي الخاص في الشرق الاوسط دينيسس روس آلي المنطقة في اول الأسبوع المقبل • •

وقال كريستوفر ان روس ، سيعد تقريرا عن حالة المفاوضات هناك، ويعود قبل عيد الميلاد محتى يتاح لنسا الحصسول على تقييم حدیث۰۵

واعبرب كلينتون وكبريستوفس عن مشاعر الأحباط هذا الاسبوع بسبب بطء المفاوضات بشأن تسحباب القسوات الإسرائيلية من الخليل بألضفة الغربية وسياسة اسرائيل بشان المستسوطنسات في

عرار

تتمة المنشور على الصقحة الاولى الجماعية للامة فهي القادرة على كشفها وتعريتها. لذلك لا تتوقعوا أن ترجب القوى الطامعة بامتنا ان مرتب بمثل منا اللقاء او اي لقاء عربي شعبي لاته لقاء بحسب في خائبة

التحدي. واضاف السيد عرار لثا نحن معدد معدد المعدد عرار لثا نحن اللقاء وان القيادة الإردنيية البعيدة الرؤيبة والمستشرفة لللامال رعته وباركته وهى تعلم مبادثه ومراميه سُلْقًا لَانْ قُلُوبُهَا عَامِرَةٌ بِهُذَا الْيَقِّينْ. وخاطب المساركين الضيوف: اعتذرونساعل التقصيراو ضعف الترتيبات أن وجدت وعنزنا لنكم لستم غرباء وآن ضيق الامكانيات

يمكن ان تغطيه حسن النوايا. وكان ٢٩ متحدثا قد ناقشوا لبينان الختامي وسوف تقوم الأمانة العامة باعداده وأرساله آلى المشاركين في بلدانهم. وسيعقد السيند عسرار مؤثمرا

صحفياً صباح - عُد- السّبت بمقرّ حسرت المستقبل للحسديث حسول المؤتمر الاول للاحتزاب ألعسربيلة وتقييم فعالياته.

المحطة الاخيرة تتمة المنشور على الصفحة

الإخيرة امــا هــنا الجيل النـــاشيء الجديد فانه اولا يعرف كل شيء واته ثانيا غير ساذج وانه ثالثا يتأثسر بما يسراه ويسمعه في الحول التي لا توجيد اية انبواع من الخطوط الحمراء قيها. ان واجبي كسواطان في هذا

البند ان انقل الى اصحبابُ العقد والحل ان ما يتناوله النبين في سن العشريــن ومــــا دون نلكَ خطير جنداً، وأنَّ منساكُ مُرارِةً شديدة يشعبر بها، هؤلاء مما يروت ويسمعونه يتوميا، وان هُنَّهُ الْمُرَارَةُ قَد تُتَجِسُتُ وَاقْعَا ربما يضاجننا جميعا ولكن ال وقت متاخر بعدما تكون الامور قد تفاقمت وخسرجت عن كل

الاف المزارعين يتدفقون على اثينا مطالبين باجتماع وجها لوجه، مع سيميتيس

اثبنا - رويتر : توجه الاف من المزارعين الفاضين امس الى اثبنا لينقلوا احتجاجهم اشتتحر منذ ٢٢ يومنا للبهكان ويطلبوا عند لجتماع وجها ليوجه وانطلقت نُحو ٢٠٠ حافلة تُنقَل المُزارعين من مناطق اليونان الزراعية في ثيساً لي باتجاد العاصمة · وقال ممثل و المزارعين انهم سينظمون مسيرة عبر شوارء أثبتا الى البرغان •

وقال فلنجيليس بوتاس لحد معثل الزارعين سنسير ال البرلان ونطلب الاجتماع مع رئيس الوزراء ، فهذه فرصته ليظهر اهتمامه بعشاكلنا ، وكان الْمُزَارِعُونَ سَدُوا الطرق الرئيسية في اليوتان مدة ٢٢ يوما للضغط من لجل الاستجابة لمط البهم الاقتصادية • ورفض سيميتيس الذي فار في الانتخابات في ابلول الماضي تقديم تنازلات بقوله أن الدولة ليس لديها مزيد من المال لتعظيه تحدد وقدر صواسلو الاناعة اليونانية المرافقون لقافلة المرّارعين اعنادهم بنصو سبعة الآف وقالوا ان مزيدًا من الحاقلات تنضم ال القَاظَّةُ وهي ماضيةٌ في طريقهُا للعاصمة •

ورفضٌ سيستَيسُ مطَّالَبِ المُرَارِعِينَ بِالحصولَ على وقود ومعدات ارخص ودعم النواسة منتجاتهم بقوله ان ميرانية العلم المقبل لا تتحمل هنده الكلقة التي تقدر باريعة طيارات دولار • من جهتها تحشد الشرطة قواتها حول مكتب رئيس الوزراء بوسط اثيناء واضاف بوتاس ان لم يجتمع السيد سيمُتتِّسٌ مَعنا لَبُحْثُ مُطالبِنا قَسنعود مرة اخْرَى لسد الطرْقُ • فَالْحكومة بيدها مفتاح وضع نهاية لسد الطرق •

قائد عسكري اسرائيلي يهدد الفلسطينيين

تتمة المتشور على الصفحة الاولى

خاصـة انّ الْاستَمرار في محاكمة الْمُواطنَّة الْإِلْمَانَّية (مونيكا هـاسْ) يتعارضْ مع قرارات سابقة للَّحْدُكمة الدستورية العليا الْأَلْمَائِيَّة النَّي كانت قُرْرَت الْعامُ المَّاضي، بعدم جبوار ملاحقة الإلمان الـدِّين كـانوا يعملـون مع جهار الامن والمُخَدَّابِرِاتَ الْأَلْمَانَيُ الشَّرقي، حتى ولـو تُبِت عَلَيهُم التَّجسسُ صَّـد المَانيـا الغربية (أنتاك)، لأنَّه قبل توحيد الآلمانيتين، كان هناك دولتان وفي حالة عداء وحرَّبْ، فلا يجوَّرْ ملاحقة العاطِّيّ في لجَّهْرّة الامن الالمانيّة الشرَّقيّة (سابقاً)، وقد افْرج العام المَاضي عن عشرات ممن كانوا محتجزين بنَّهمة عملهم السابق مع امن المُلنيا الشرقية.

ً والَّحكم الَّجِديدُ الْقَاضِ بِسجِنْ سهيلة اندراوس سنَّة شهر اضافية، يعني ضَعنَا انها سنَّقضي هـذه الشَّهور كاملـة في سجِنْ فرانكهُ ورِث، كما يعني عدم

شَعْلَتْ الاوسَّاطُ ٱلنَّـرويجِيةَ والالمُلْنَيَّة والعربية من ٱلثالُّثُ عشر من اكتوبرْ ١٩٩٤ يـوم اعتقال سُهيلَـة اندراوس في اوسلـو، مرورا بتسليمها للسلطـات الإلمَانيــة في الخامس والعشرين من تشريــن الثــاني ١٩٩٥، الي صــدور قـرار محكمة فرأنكفورت يوم الثلاثاء السابع عشر من الشهر الحالي. لكن ما هي مفلجات المدعي العام الالمائي بعد انتهاء هذه القضية؟ وبلية مفَاجِأَتُ سيبِدًا ضَمْنُ التوقعاتُ التي نشرتها الدستور قبل ايام؟!

رأى الدستور

فاذا ما كان سلوك الحكومة اليمينية الاسرائيلية، خلال الاشهر الستة الاولى من حكمها، مجرد عنوان عريض ١٤ ستكون عليه سياسة هذه الحكومة وممارساتها خُلالُ ما تبقي مُنْ السنوات الاربع لولايتها، فان لنا أن نتوقع ما هو اكثر من تخريب لعملية السلام، وتسميم لاجواء المنطقة، وتوتير المُناخَّهُ السياسي القابِل للأشتعالُ بسُرعة.

اننا ونحن نود ان يحرَّك دفيد ليفي وزير خارجية نتنياهو، بان السلام ليس مجرد كلمات معسولة، ولا هنو تصوصناً في معاهدات مكتوبة، فانشا نرغب في ان ينقل لاعضاء حكومته كل مسا لمسله من ألم وغضب وامتعساض من جسانب الْمُسؤولين، وكل ما تحسُّسه من شُعبور عميق بِالقُلق لديُّ الرأي العام، ازاء المضاعفات السلبية الخطيرة التي سوف تترتب على أستمرار سياسة نتنياهو الحالية."

مع الحياة والناس

تتمة المنشور على الصفحة الإخبرة متنافرين؟ حتى ولو لحرقتك؟. كان ينتظرك (جوع عند كل مفترق وعطش امام كل يثبوع).. حتى واسو كان جوعا لا يعسرف شبعا، وعبا من ملح اجاج لا يرزيد شاربه الا ظما؟. الم تكن تريد لكل لحظة ان تتجاور سأَبْقَتْهَا صَعَوْبًا؟..(ولا أريد ان امشي، اثما هَي نَّفَرْة وأحدة .. وكفَّى!) ولُو في ظَلَمة هاوية بلا قرار؟. وابن الذي كنت تقول : (لتكن الإهمية في بصرك لا في الشيء المنظور)؟ (ويانكار الذات يتم كل البات .. وليست الحرمة الا سأ اختار المرء بعبوبيَّته .. وكل عاطفة قابلة لان تصبح فيضا)؟ اين فيض عاطفة الحُر فيك؟ وكيف لم تندهشك سكونيتك؟ ام حجيتك اللذات

واحدة، وهو يعلم أن ذلك يهلكه .. لكنه لا يستطيع أن ينفع هند اللذة عن شَفْتيه، فنلك مبلغ اكتوائه بالحمى!)، يًّا لينك لخنْتُ بحكمة الْمَاء، التَّي تُعرف: (المَّاء يعير ناته ثم يضارقها ولا يصحبها البِتَّـةَ مَنْ جِدِيـد.. وانكُ لا تَبِدِّي عَلَى المَّاء شَيئًا فَهِـو يَتْسُابُ تُحتُ كُلُ ثُقِلُ)! وَبِا لَيتَكُ تُعَلِّمَتُ حَكَمَةَ النَّمْرِ: (بِم تَعْرِفُ نَصْحِ النَّمْرَةِ؟ بِفْرَاقَهَا الْغُصَٰنْ، فَكُلُّ شَيَّء بِنَصْحِ بِالْعَطَاء، ويُكِنَّمُلُ بِالْهَبَّة،)!

عَنْ كُلُّ شيء : (الحياة كوب رطب تعسكه يندا محموم، يشرب جرعة

عطشي يتزايد حتى لابكي رغبة في اطفاء جدُوتَهُ)؟ أيّ هوأن!

أنست في حاجةً لإسعادهم كي لكون سعيدا؟ لو كأنت نفسي المنزل المفتوح على مقارق الطرق يسخله كل من يشاء؛) ولما عدت الى نفسك وجستها ييانِسا: (طُرُدونيٌ مَنْ عقر داري، وَلَكُنني لنُصرُفت لِاقْطَفُ لهم العُنْساقيدُ! والسفاء لقد عرفت كيف لجعل اللي مديداً، لما رغبتي قلم أدر كيف أرويها! بِينَ الرغبة والصَّجر كم تأرجح قلقي!. هونا نُحنُ نُصرِحْ مَنْ التعاسُّةُ في منازل مقفرات؛ كم صعيمًا على أبراج شاهقات قلم نر الأ الليلِّ!. كنا جراياً اضطررنما أن نقرض كل شيءً لكي نقتات! ايتها الرغبة! مئنًا اصنع بك؟ اي شيء تبغين؟ اقبلا تسامن؟ منا قلب منا اكثير منا سقيتك، والإنّ وقيد نصُّعتُ احاولُ أن لحصي ثروتي قالا اجدالي شيئا؛ أن لجمل تُنكار من ماضي ما هو الا عظام سعادةًا) لقد استطعت اخبرا ان تصرح من الالما ترى.. هل صراحًك هذا بتحيك؟.

عدأن - بترأ - قبال قائد المنطق الوسطى الاسرائيلي (عدوزي ديان) بان تحريك دباَّباتُ الجّيش الآسرائيلِ فِي المناطقُ الفَلْسَطينيَّهُ عَقْبُ الْمُواْجُهاتَ ٱلْاخْدِهُ زِ اللَّـولُ الْمَاضِي وَكَانَ اجْرِاءٌ رُوِّنْتِنْنِا ولكنَّه فِي الـوقْتُ نَفْسُهُ رُسْأَلُهُ وَاضْحُهُ مُوجِهِ، أَلُ القَلْسُطِيئِينَ مَقَادِهَا أَنْ هُذُهِ الْدِيانِاتُ سَنَّكُونَ فَعَلَّهُ هُ وَنْقَلِّ رَائِيوِ اسْرَائِيْلِ عَنْ (ديانَ) قبوله وأنه اذا تكرَّرت مثل هذه الإحداث قان احد أُعددُ الْأَتْفَاقِ الْفَلْسَطْيِنِي الْإِسْرَائِيلِ سَيِنْهَالِ ٥،

مساومات

من لجل حملها على الشهادة ضد (مونيكا هناس) او التلميح الى اعتبار ان ما قالته سابقا يمكنَّ اعتباره شيانة ضَيْمًا، إلا انَّها رَفَضَتَ رَفَضًا قَـأَطُعا. وقدمت شهادةٌ مكتُّوبةً للمحكِّمة بهذا الرقض، كي لا تحاول اية جهة تقيير او

وقد توبل رفضها الشهادة بارتياح كبير في الاوسساط التقدمية الالمانية.

امكانية عودتها السريعة لقُضَّاء محكوميتها في سجون الشرويج، كما كان

وبصدور قبرار محكمة فرائكفورت تسدل الستاةر على هيده القضية التي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

فقِد أن الاوان لحكومة نتنياهو ان تأخذ الرأي العام الاردشى بعين الاعتب عنار، وَهِي تَحاول ان تَبْيَعْنَا كلامًا فَارَغًا حولاً المُعتبِ السلمية، في المناصه السلمية، في الوقت الذي تطلقُ فيه العثانُ لحملَةُ استيطانية مسعُّورةً، \$ تهدد الفُلَسطينيين فحسب، وانما تهدد الامـنُ الــــوطُنَّى

هو ناقد أن ان تعتصر كل لنائذ العمر الما لا يطاق: (لم يعد على المائدة قوت، قد كنست كل شيء، وها اسْنَا اتَّفْ عارياً!. انت يــاً مَنْ سيجيء! كن اكثر قدرة مئي! اقتنصَّ اللّحظة التي لم تمرّ بعد!) مَّا العمل وْقدُّ انتهى كل شيء؟ العزلَّة؟ كلا! انها ليست ملجًا.. (فالعدو في بلخلتا: انه الرعب). القرار الثن؟ ما لكشر ما قررت من نفسك، لل افريقياً، واصريكا، وكل مكأنْ، ووجْدتُ الرعبِ كَأَمْنَا وراء كلُّ منعطف.. أهْو الرعبِ من الموت؟ هذا لُشُبِحِ الذي رَاوِغْتِهِ طويلًا، فيما تحسب، بعط أردة المسرات: (لا تستمد نقيقة روعتها آلا من غموض الموت؛) وترحب بيه ايا كيان (الني اريد ان اموت في هدد اللحظة، وياقصى سرعة، قبل أن اتبين، من جنيت انفي في وحدة مُوحشة؛) وتتنكر فجاة أنك لم تعش حياتك: (كم يسبب في الحنق فُرار السَّاعَاتَ! أَنْ حياتَنَا يجري تَقْلِيمَا بِشَكِل مَمَعَنَ فِي السَّخْرِيـة.. والالم؛) وشرهقك اوجماع شيخوختك: (أن الطبيعة تخترقتني، وجسدي نَظَلَ فَيْ مَكَانَـهُ احداثًا لكنَّـه مَفْتَتَ. وانا أحاول أنَّ اقيم بِنْسِانَهُ.. اني ميتَ فَعلا، والذي اعيشه الان هو شوع من الانتظار الحرين).. ولا شيء يعريه الا اعجاب كبار الادباء بفنه.. (سارتر) الذّي يقولٌ فيه: لقد اختار أن يكون حقيقته! و (كامي) و (مالارميسه) و (فاليري).. ومانا يغنون عنك؟ م حسبك أن تقول: (لقد عشت انسانا محبأ للانسانية).. وما الذي قدمته لها؟ اليس ذلك مَّو السؤال؟: (الرغبة تقرع بابي، لكن اني لي انَّ افتح؟

بلِّي هُوْ مَا قَلَتَ: (مُروَّعَةُ هِي أَلحَرِيةَ النِّي لا يَبِدَيَّ الْوَلْجَبِ خَطَاهَا.. لو دفئت انائيتي لتفجير على الاشر، فيض من قلبي.. لروي به الاشرين..



العربية وانها ستعمل على تجاوز ما يعترض المسيرة السلميسية من وحضر الاجتماع مسن الجانسب الاربتي المهتبس سمع قصوار وزير المياد والري والسيد خالد المانحة وزير النولة للشؤون الخارجية والمهندس ماصر اللوزي وزير النقل

والاتفاقيات المرمة مع الاطراف

في نسر اثيل ٠ وحفره من الجانب الاسرائيل السيب شمعسون شبأمير السفير الاسرائيل في عمان وامين عنَّام ورَّارَّةً الخارجينة ومساعب الامين العبام لشؤون العملية السلميلة ومساعده للشؤون الاقتصادية والمستشار

والسيدعمر الرقاعي السقير الاردثي

السياسي لوزير الخارجية، واستَقيل سمو الأمير الحسن ولي العهد في الديــوان الملكي الهاشميّ ظهر امس السيــد ليقي يحضور السيد عبد الكريم الكباريتي رثيس الوزراء /وزير الخارجية • وتم خلال اللقاء بحث تطورات الاوضاع فيالمنطقة وتعثر عملية

وجرى خلال اللقاء محث النقاط للم في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين. المتعلقية بسبر عمليية السيلام واستعرض سَمنو الأمر الحسن الشوابت الاردنية تجاه عملية وبخاصة مستحدات المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية لأعسادة السلام مؤكدا حبرص الاردن على الانتشار في الخليل والجهسود الاستمرار بها مًا فيه تحقيق السلام البنوئة عل كافة الصعد لواجهة العبادل والدائم والشيامل وخير الصعباب والعسراقيل التي تعترض جنيع شعوب المنطقة، دفع وتقدم هذه العملية وصولاً الى تحقيق السلام العادل والشامل في وآكد ضرورة تتفيذ الاتفاقات

توفر رؤى ليجابية تجاه المستقبل وقداك السيث الكباريتي اهمية الالشرام بالاتفاقات الموقعة بين الجانبينُ القلسطيني والاسرائيلُ اسرائيل تسعى تتمة المنشور على الصقحة الاولى بداية العام القادم •

واوضّحت والجروراليم بوسته ان هذا النظام عبارة عن منصة تحمل اجنحة فأبلة للطي يعكنها ان تطح لمسافة ٦٠ كيلو مترابعت اسقّاطها من الطائرة • ۗ

المرمه - مشيراً سموه اليضرورة

وكشفت أن هناً النظام مصعم لحمل اسلصة مختلفة تضم قنابل صغيرة ضد الافراد وقشابل لشرى فَسَاكُـُهُ فَسَائِرَةً عَلَى سُّلِمِيْ مُنْشَـاّتُ الرابار والعبريات المدرعـة • وقالت ان نسخًا مطورة من هذه الانظمة ستمكن الطيارين من القاء لحد هذه الانظمــة على رقل ديابات بشكل يضمن تنظها من هدف ال اخر.

القضاء المصرى تتعة المنشور على المنقحة الإخبرة

تنفيذ حكم التفريق الى لجل غير مسمى. وأوضحت المحكمة أن حكم محكمة الاستثناف (الـذي صـدر في ١٤ حزيران ١٩٩٥) اضر بالاسلام بتصويره على انه دين يضطهد اي أكبر مذالف ويعبارش دربة العقيدة. ويعيش الاستاد المصرى وزوجته ابتهال يبونس في هولندا .۱۹۹۵ منذ

تل ابیب تتمة المنشور على الصفحة الاخبرة

مصائرة جميع الإسلطة التي ستخيمت" في هذه العملية. وبعد اعلَّان الإحكيام، اكد أيات الامن الوقائي الفلسطيني العقيب جِبريل الرَّجِوبِ للثاعة الأسرائيلية الْحُكَسوميسة "لن نسلم أبسدا

وألمعوقات.

فلسطيئين الى اسرائيل". وكسائت أسرائيل طلبت من السلطة الفلسطيئية تسليم الثلاثة. من جهتــه اعــرب النــاثب العـــام القَّلْسُطِيني عن امَّلْـــه فِي أَنْ تَقَــومُ اسرائيل " بِتَســوقيف ومَحاكمــــة" اسرائيلي قتل غداة الهجوم عاملا فُسَّطَيْنَيا فِي كريسات عَات، فِي جِنُوب امرائيل، وكسان قساتلٌ هسذًا الفلسطيثي قسسال للشرطسسة الاسرائيليَّة انه اطلَّق النَّار لانه اعتقد أن الامر يتعلق بعملية سرقة.

كلينتون يعد

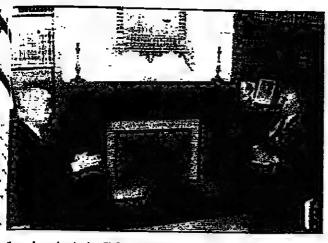
تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة واضاف ان السرئيس الاميركي ءاقترح على عئسان يسنل جهيد لشرح تعهدات باجبراء اصلاحيات (باخُلّ الامم المتحنة) وبنوع خاص خلال المناأشات الني يجريها مع اعضاء الكونفرس" الإميركـي الذي تسبطر

عليه المعارضة الجمهورية واشار كلينتون "باقتضاب" الى رغيته في حل مسالحة " العبون المترثية على الولايات المتحدة تجاه الامم المتحسدة والتي تصل لل ١٠٣ مليسار دولار. ينذكسر أن السولايسات المتحدة وخصوصا الكونغرس الإميركي، تشترط لدفع المتأخرات المتوجبة عليها مواصلة الإصلاحات في الأمم المتحدة

اراء /بقية

غمسن الافضسل ان تبتسي تصوراتنا بهنا المجال على مبدأ وسياسة التقس للطويلء حقاظا على مفهوم التوازن خصوصنا بما يتعلق بحجم فاتورة صرقياتنا الوطنية في اعمال الصَّالَّة والترميم أو أعادة التحيث

ويسالمتساسي معلسومساتي ان جمهسوريسة الباكستان كانت في عف الثَّمَانيِنَاتَ فِي مَقَدَمَةَ النَّوَّلِ التِّي تتقَـاعل مع النظريات العلميـة والألات الحبيثية: حبث أنها توظف وتبنى النظسرية التي تَتَفُقَ مع وأقعها وامكسَّانَاتِها، وتشتري الألات والمعسدات التي تتاسيها على المدى الطويل.



وغفا لاتفاقيات اوسلو وضرورة بما يضمن الامسان والاستقسرار النشاء عليها تمهيكا للخضول في والازدهار لكافة دول النطقة، مفاوضات المرحلة النهائية من جَانبِه قَالَ السيد ديفيد ليقى لن حكومة اسرائيل مستمره في تتَّفيدُ اتفاقية اوسلو وما يترتب

وفيما يخص المستسوطنسات الاسر أثباليسة شدد السيد رئيس البوزراء على موقف الاردن البرافض بِشَائِهَا • • وقالَ انْ هَنَـاكُ صَعُوبِاتُ لسيأسة الستوطنات الأسرائيلي تعترض سير المساوضيات مؤكدا أن المستبوطنيات أمر غير الفلسطينية الإسرائيليلة • • واعرب شرعي وضَّند معادلَــة الارض مقَّـايزًّ عن املته في ان تتواصل المفاوضات السللام وتشكل تهديبنا مباشرا بينُ الجانبُينُ للوصولُ الى القايات العملية السلام برمتهاء

المنابحية وزيير العولية للشؤون وا الخارجيسية والسفيران الاردثي والإسرائيلي في تل أبيب وعُمان . وغـادر السيد نيفي عمان مساء

وكان في وداعيه في المطار السييد خالد المدائحة وزير الدولة للشؤون الخارجية وعدد من كبار المسؤولين فيهسنا والسفير الأردشي في اسرائيل والسفير الإسرائيل في عمان • وكان الوزير الأسرائيلي وصل الى عمان امس في زيارة للمعلكة لعدة

وكان في استقباليه والوفد المرافق ق المطار السيد خاليد المدابحة ورير ألدولية للشرؤون الخارجيية وامين عسام وزارة الخارجيسة والسفير الاردني في تـل ابيب وعــــد مـن المسسوولين والسفير الإسرائيل في

> بیکر تتمة المنشور. على الصقمة الاخيرة

وحضر اللقناء السيبد ميشيل

حمارته منير مكتب سمو ولي ألعهد

والسَّقِيرِ الأَسَّراثيليُّ في عمَّانَ وَمديــر عام وزارة الخارجية الإسرائيلية ·

ُ وَكَانُ السيدُ رئيس الوزّراء / وزير الخارجية استقبل في مكتب

بَعَارُ رِئَاسَةُ الْـورْراء امْسُ السيد

له دور في جعل قرض العشرة باليين دولار لاسرائيل مشروطها بأن لا يستَدُدم مَنْهَا شيء في بناء مستوطئات أو توسيع القائم منها في الضَّفَّة والقطاع لإيواء المهنجرين اليهود الى اسرائيل من شرق اوروبا أو من أي بلدان

وقدحصر الوزير الاسبق للذارجية الاميركية صنيته بباللقاء الخاص للشرّارة بعملية السّلام في الشّرق الأوسط، واعتبر أن دور الولايات المتصدة هام وأسناسي في اكمال هُذَّهُ العملية كراعية اولينة لها، لعلاقناتها المميزة مع طرق النزاع، ورأى ان معادلة مدريد والارض مقابل السلام، هي القاعدة الضَّرُّورية لَّانجَّاح تلك العملية، وبما أن الولايَّات المتحدة هي الراعية لهذه المُعادلَة فَمَنَ الصَّرُّورِي والحقِّمِي الألتزام بِما نُصِتَ عليه، ولما كَانت واشتطن هي الراعية والضاَّمَيَّة لَّاتَّفَاقِية أُوسِلُو فَمْنُ الضِّرورِي الْإهْتَمَّام الكلِّي بتَّطبيقها

وقال بيكر ان الصلام العادل والشامل في منظوره لا يمكن ان يتحقق ما لم يحدث تقيم على المسارين اللبضائي والسوري طبقل عادلة مدرييسوعل الُولِايَاتُ أَنْتُحُدُّةً أَنْ تَسْتُمُّرُ فِي الْعَمَلُ الدُوْوِبِ لَتُحْقِيثُقَ هِنَا المُعلامُ الْأَنَّهُ عِدومُهُ ئن يستقر الوضع بالشرق الاوسط. ومن الاهمية بمكانة تحسن العلاقات الاميركية – السوريسة لاسيما أن الرئيس حافظ الاسد راغب في السلام دل، ومن الضروري ان تقسوم السولا بعباً درات تَطَهُّر فيها الرغبة في تقوية تلك العلاقات لاسيما ان النظام السوري لا يشجع الإرهباب ولا يُسعمه كما يسرّعم من يشيعبون مثل هنذه الاتهامات. واستطّره قائلا: ومن المؤكد ان عدم التزام رئيس وزراء اسرائيل. بنيامين تتثياهو بالمعادلة التي بني على اساسها مؤتمر مدريد، من شأنه ان مُهَنَّد عَملية السَّلامِ بِـأَكملها. ومَّنْ الْأَهميَّة بِمكانةُ التَّـوقفُ الْأَسْرائيلُ الفوريُّ عن التوسع الاستيطائي، لأن الاستمـرار بذلك من شأنه اعادة التــوتر واندلاعً العنَّف، ومنَّ المُستَّحسنَّ استمرار التَّفَاوْضُ ولبقياء بابِ الأمل مفتوَّحيًّا كي لَّا يتجدد الصراع الدموي الذي يعود بالضرر على الجميع، وهو الامر الذي تُدركه غَالبَيَّة المجتمعُ الاسرّائيلي، والتي تريَّد تُحقيق السَّالام الدائم بدلاً للصراع الدموي. واحْتتُم حديثُ قائلًا أنْ الانظمة العَربية المعنية بعملية السَّلَامُ جِادَةٌ وَراغَبِهُ فِي انْجَاحِها، وعلَى رأس هذه الْأَنْظُمة جَلَالَةُ الْمَكَ الحسينُ، النَّذِي تَجَمُّعْنَي بِهِ صَعِنَاقَة مِتَّنِئَّةٌ وقَّعِيمة، والنَّذِي بِرَهْنَ بِالقَعَل تصميمه الذابت والاكيد على دفع مسيرة السلام الى الامام مهما كانت العقبات

السرور

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة السلام اكثر مما تقترب منه • ونوه السرور بدور مصر الشقيقة ومساهمتها في العمل على تحقيق السلام مُسؤكدا أنَّ الطُّروف الحالية تحسَّاج الى عمل سيأسي عربي كبير لكي يتَوقُر ٱلصَّغُطُ الكافي على حكومة الليكود الأسرائيلية وثَّلك مَن خُلالٌ الْولاياتُ التُّحدَّة والدول الاورُّوبيَّة والْمجتَّمع الدولي •

وصرح بأن عقد قمة عربية تأنية بأت مطلبا ملحا لاذابة الجليد بين العديد من الدول العربية وتعزيز العلاقات الاخوية بينها وفي معرضُ رده على سـؤال حول العلاقـات الْأَرْدَنْيَةُ العراقيـة قال رئيس مجلسُ النَّوابُ ۚ • القدَّعوقينًا عُطَّالبِتنًا بحل ارْمةُ الخَّليجِ عرَّبِيا وقد وقفَّ الشعب الاردني مع حل الأرمة مؤكداً أن التعلاقات الاردنية العبراقية تشهد في

وقسال أنَّ هناك بعض الدلائل تشير الى قرب تحقيق المصالحة العربية وتجاورْ التوتر الذيْ خلفته حرب الخليج الى حد كبيرٌ مشيرا الى الإنفراج الذي يشُهُده الشَّعْبُ العرَّاقي الان حيثُ بِدأ المُجتَمع الدوليُّ في تَخْفَيف تشدده تجاه وعن العلاقات الاربنية الخليجية اكد رئيس مجلس النواب انها باستثناء الكويث بدأت تعود لطبيعتها وأكن الوضع بالنسبة للكبويت يختلف بالرغم

مَنْ ٱلْمَبَائِرَاتَ الإرنَّيَةِ عَلَى مَحْتَلَفُ الْمَسْتُوبِيَّاتُ الرسميةِ والْشَعبِيةِ والبرلمانية الا أَنَّهَا تَقَابِلُ بِالتَّرَيْدِ مِنْ قَبِلُ الْأَشْقَاءُ فِي الْكُويِتُ • وأعرب عَنْ تَمنياته لِي أَنْ لا تستخدم عَبَّارة ودول الضده التي يستعملها الاشقاء في الكويت في خطأبهم • واكدان الأربن بدا بتطبيق التصحيح الاقتصادي حيث ثمت صياغة قوانين لتشجيع الأسنتمار وتطبيق سياسة الخصخصة بشكل متدرج ونلك

لْوَاجْهَة التراكمات الاقتصابية التي ظهرت خلال عام ٨٩ • ابواب / بقية

- ومرة في معناء... - هَبِطُتَّ مَنْ سَفَيْنَهُ مَهَاجِرِينَ، كَانْتَ فِي يِنْكُ حَقْيِيَةُ مِنْ جِلُودِ النَّمُورِ.. اكنت قتلت النمـــر؟؟.. اكنت قتلت الـــتَثبِ؟؟ هَلْ حَمَلَـتَ مَعْكُ عَطــورا وبهارات وبخور آسيا كلها؟؟

– لعلك أسعاً..

و.. دُات قلب عضيء

کلها..ه

ولم يبق منها.. سوى

- لعلك اتيتَ من معايد الشعـوب القديمة، وقد وطئت قدماك مـذا الميناء، وإنا كنت اللَّ جـوار جدار متَّهُدم.. وكَان الْميناء مُكـدسا بصنائيق بضَّائع النَّجَارِ وفوقها الآف النَّوارس.. - كُل الميناء ابيض... - كنت بيضاء بيضاء، وفي حقة نورس..

- لوهلة خيل اليِّ أنك طائرٌ". طائر آبيضٌ هارب من نمر او من ننب. ~ صحت بِكَ: عَشْتَارٍ .. عَشْبَارٍ ~ قَاتَ بِي: رَاجِعةِ.. -ُ قُراَت على رقعة من رقاع البحر: «.. امرأة سرها في حجر ويداها غمام.. لم يبق منها سوى صورة في الجدار ورانحة في الثياب...



بنيران مسلحين في الصعي

وجود شبورة كثيفة كانت تفطى المنطقة (ضباب)

اصابات بين المسلحين،

يدء اعمال العنف عام ١٩٩٢.

السند السابق اثناء حكم بوتو

مقتل شرطيين واصابته شخصين

القاهرة - رويتر - قالت وزارة الداخلية أن مسلحين اطلقوا النار على

قوات شرطةٌ في قريّةٌ بصعيد مصر صباح امس مما اسفر عن مقتل شرطيين

بربع سباعة تقريبا قام مسلحون باطلاق الاعيرة النارية على بعض قوات

الشرطة بمنشأة المغالقة التابعة لمركز ملوي بمديرية امن المنيا مستغلين

واسفر الهجوم عن مقتل المجندين جعفى نسوقي محمد وناصر نسوقي عبد التواب واصابة المجند حميده بكري محمود من قوات امن المنياء كما

واصيب المواطن رمضان عواد سيد عبد الحق الذي تصادف وجوده بمكان

والجدير ذكره انه قتبل اكثر من الف شخص واصيب مثبات اخرون منذ

الشرطة الباكستانية تصدر امرا

جديدا باعتقال زوج بوتو

المخلوعة بينظير بوتو قَبِلَ الأقراج عنه من السَّجِنُّ بنَّاءً عَلَى أَمْرٍ مُحكمة ﴿ وأضافت الشرطة أن الامر الجديد باعتقال زرداري صدر فيما يتعلق

وقال ان شاه اخذ من منزله للاستجواب واعتقل قيما بعد

كراتشي ــ رويتر: قالت الشرطة أمس ان السلطات الباكستانية

يقتل مير مرتضى بوتو شقيق بينظير والذي قتل في معركة بالرصاص مع الشرطة في ٢٠ ابلول في مدينة كرانشي الواقعة في جنوب باكستان وصرح مسؤول بالشرطة أن «أمر الاعتقال صدر ضده ليـل الاربعاء»

واضاف أن الشرطة اعتقلت ايضا عبد الله شاه رئيس وزراء اقليم

وَفِي وَقَتَ سَائِقَ امس الرّبِعاء امرتُ المُحكّمة العليّا فِي السند بالإفراج عن

رُرداري الذي كان وزيرا لـ لاستثمار في حكومة زوجته بعد ان قضت بان

قصر بكنجهام يعتذرعن تصريحات

الامير فيليب حول حمل السلاح

ــــــدرت أمراً جديدا باعتقال اصف علي زرداري زوج رئيسة الوزراء

ودُكرُ البيانُ ان قوات الشرطة ربت بأطلاقُ النار ولكن لم يشر الى وقوع

وأصابة ثالث بجروح كما أصيب مواطن تصادف وجوده بموقع الهجوم وقال مصدر أعني مسؤول بالوزارة في بيان انه بعد منتصف الليل

يلي

ائيل آمس

19973:

صبادرات

بلغ معدل

مراق

يكول،

متوي

سوق

ليس في مصلحة واشنطن عدم دفع ديونها ومساهماتها «عنان» يدعو الى اعادة تحديد اهداف الامم المتحدة وتوسيع مجلس الامن

الامم المتحدة - رويتر: قال كوفي عثان الامين العام الجنيد للامم المتحدة امس الأول أن الامم المتحدة بحاجة ال اعادة تحديد اهدافها وتشجيع الإصلاح والتأكدمن بفع واشنطن لئيونها المتأخرة وقي أول مؤتمر صحفي له أعلن عنان انه يجب توسيع مجلس الآمن الدولي لضم مزيد من الدول الى جَّانْبُ أَلْمَانُهَا واليابِ أَنْ وهما من اوائل الدولَ المرسَّحة للانضّمام الى المجلس في حالة توسيعه، ورداً على استلة قال عنان أن قرنسا ستحصل على

احد منَّاصب مساعد الإمين العَّام للَّامم المتحدة والتيَّ يبلغ عددها الان ٢٢ منصيا٠ واشار عنان من قبل ألى انه سيعين ناثبها للامين العام ولكنَّه لم يحدد اسْماء • وقال عَبَّان الْبالـغُ مَنَّ العمر ٨٥ عاما أنَّه يتعين على اعضاء الامم المتحدَّة انَّ

يحددوا المهام النسي يتعين على المنظمة الدولية القيام

واردف قائلا واتمنى خلال الإشهر الستة الاولى /من فترته / ان نعطي بعض الأشارة أو الخطوط

وقنال دليس حقيقينا انه في مصلحة البولاينات المتحدة عدم دفع مساهماتها للأمم المتحدة • انها تسيء للاصدقاء والاعداء على حد سواء . ومن جانبنا بحب علينا ايضا أن نفعل المتوقع مناه مثل الإصلاحات، وتبلغ بيون الولايات المتصدة للامم المتحدة ١٠٢ وعن أصلاح مجلس الامن قال عثان أن تشكيله

العريضة للاتجاه الذي نريد جميعا ان نسير فيه..

الولايات المتحدة تُدفع الإموال المستحقة للمنظمة •

وقال عنان انه يتوقُّع الْعمَل مع ادارة الرَّريس

بيل كلينتون / /ومن خلالها الكونجرس لجعل

يعكس واقع الأمر السياسي والاقتصادي في عام ما ١٩٤٥ ولابد وأن يتمشى مع الواقع». وقَّالْ ﴿ لا أَحَتُّ عَلَى آنضَمامَ الْمَانِيا واليابان فهناك

اشارآت واضحة على انهما ستنخلان ولكن يتعين عليهما الانضمام مع دول اخرى». واوضح أن القرار المتعلق بثلك لأيرجع آليه وأنما يخص اعضاء الامم

● سيريــل برفسنجاني في مطار أنقرة (ا .ف .پ)

رفسنجاني يبدأ زيارة لتركيا

انْقُوة - رويتر: وصل الرئيس الإيراني على اكبر هاشمي رفسنجاني الى تركيا امس في زيارة تهدف الى تعزيز العلاقات التجارية المتنامية بين البلبين على الرغم من جهود الولايات المتحدة لعزل ايران -وقال رفسنجاني للصحفين لدى وصوله الى مطار أنقرة واعتقد ان الإمبور التي سنبحثها هنا ستخدم مصالح البلدين

و معمة خلال الرئيس التركي سليمان ديمريل «اعتقد اثنا سنحقق نتائج مهمة خلال زيارة السيد رفسنجاني فيما يتعلق بتنمية العلاقات الاقتصادية والنجارية»»

أفغسان... دمسرت الحرب حيساتهم ينقبون أكوام القمامة.. بحثاً عن الرزق

ممسر خبر خسانسا /افغانستان - رویتر - یعتقد خان زارین ان عمرة بین ۷۰ و ۸۰

اليوم من الفجر حتى المُغرب ينبش تلاّلاً من القمامة في مستودع بالقرب من كابول بحثا عن عظام حيوانات ببيعها بثمن بخس

اشْغَالَ فِي السوق ويجب ان احصل على بعض النقود لاعيش.

وتتحيث عمامته الملقوقة بعناية وثيابة المتسخة عن معاناة شخص يقومون بغزو ساحة كبيرة

غوشة: ٤٠٪ حجم

بيت لحم – قس بـرس – أعرب وزيـر العمـل في السلطـة الفلسطينيـة

واضَّأَفُّ عَـوشة ان هنــاك اتصالات حنيثة مع دول الخليث العربي لفتح اسـواق العمـل فيهـا امـام العمال الفلسطينيين مشيرة الىانه تم الاتقباق مع السحوديَّة ان لا يتذالكمتَّعُنــاحيُّنَّ العاملين الفلسطينيين لنيها واعتبر ذلك خطوة هامة من شأنها أنْ لا تزيد من حجىم البطالية التي يتواجهها الشعب

واعتبر غوشسة ان معدلات البطسالة القلسطينيـة وصلت آلى اعلى نسبـة قـل تظیرها فی دول لخری، موضّحا ان معدل البطالة في فلسطين يصل الى ٤٠ بالمئة.

فان ذلك سيقود الى الهاوية.

في سفح جبال هندكوش المغطاة بالجليد وينقبون في تبلال من القمامة لفظتها كابسول أستحركون مثل النمل حساملين فؤوسا ومجارف الارض مملوءة بساسمال وحقن

مستعملة واكياس قديمة واربطة ملطخة بالدماء وعلامة على حمامات نم احتثتها حرب اهليــة احتدمت حبول كابول مدة اربع وافغانستان احدى افقر بلاد

العالم لا تعترف بثقافة التخليص من النفايات كل شيء بياع او يخزن او تعاد صناعته ابتداء من يسرن و سد. قنائق مدفعية فارغة الى دروع الى رُجِاجِات من البِلاستيكُ • أَن وفي الاونسة الاخيرة اصسدرت

حركة طالبان قرارا بعدم القاء ورق في القمامية خشية ان تكون عليه كْتَابِـة عربية قـد تتضمن ايــات من القسران كما منعت طساليسان استخدام الاكياس المورقية حتى لا تلقى في القمامة •

ونبش القمامة بحثا عن اشباء يمكن بيعها عمل مرهق يتيىح اقل قسال جمعية غسول وهسو في

الخامسة والثلاثين «معظمنــا ينقب القمامة بحثا عن عظام بقر او غنم نسلمها في السوق لتجار يبيعونها في باکستان جيث يجري تجويلها ألى صابون أو السواح... وفي يوم طيب اعمل فيه من الفصر حتى المقرب اجمع بين ١٠ كيلوجسرامات و١١ كيلوجـراما من العظـام ابيعها يسعسر ١٠٠٠ افغاني /خمس سنتات / للكيلوجرام الواحده

وينفي غول تفاريس تشير ال يعكن لأي شخص ناهيك انا كان مسلما ان يبيع عظاما بشرية».

قَالَ غُـولَ انه اضْطَرَ الى نبش اكوام القمامية وبيع منا يستخرجنه عندما انتقل خبط النار الفاصل بين حبركة طبائسان وحكبومة كباسول السَّابِقَـة الى شَمَالِي كَابِـُول في وَادْي شومالي حيث يعيش٠ ويضيف وأغلبية الناس هنا

من شومالي، فقندوا ارضهم وممتلكاتهم وأجبروا على البحست عن وسيلة للحصول على الرزق. وحتى هذا العمل الوضيع يعوقه اتخفاض برجة الحرارة في شتــاء افغــان الى دون الصفــر •

وتبلال القمامية بالنسبية ليزاريين والاف غيره البديث الوحيد الباقي لتوفير العيش • قسال «حياتث دمرت و لا تصرف ماذا تفصل أو اين

القاهرة - بترا: اختتمت في مقر الجامعة العربية بالقاهرة اجتماعات الدورة الثالثة لمجلس وزراء الاتصالات العرب حيث انتخبت دولة الامارات العربية المتحدة رئيسة للمجلس في دورته القطة •

وقد مثل الاردن في هدده الاجتماعات وفد برئاسة السيدجمال الصرايرة وزير البريد والاتصالات وعضوية كل من السيد سطام المعايطة من وزارة الاتصالات والمهندس افرام جميل من مؤسسة الاتصالات وقد حضر جانباً من الإجتماعات السفير الاردني في القناهرة السيد نايف القاضي ، وجناء عقد هذا الاجتماع في خضم تحدينات تتطلب ارسناء أسس وقواعد عربية للتعامل مع الإنظمة العباغية الجنيدة بشقتها التقني والتجاري بما فيها شبكات الانترنت ونظام الطرق السريعة للمعلومات والنظام العالمي المرتقب للاسعار التحاسبية للاتصالات. ويُتوفِّر في العالم العربي تحو ١٢ عليون خط هـَاتَقِي لَخَدمـة ٢٥٢ مَلْيُونُ نَسمـة وبنسبة انتشار تعادل ٧٥ر ؛ خط لكل مائة نسمة مع وجود ٦ ملايين منتظر

وتقدر احتياجات المنطقة العربية بتسعة ملايين خُـط اضافي مع نهاية عنام ٢٠٠٠ ليصل لجمالًى عدد الخطوط الى ٢١ مليون خط هاتفي لخدمته د٢٨ مليون نسمة بحيث تصل نسبة الانتشار الى ٥٦٧ خط لكل مائة مواطن وهذا يتطلب اثفاق ما مجموعه ١٣ مليار دولار

وجاء انعقاد هذه الدورة في مرحلة يدرك فيها الجميع ضرورة التغير الشامل المتمثل في اغادة هكيلة الإدارات البرينية لإعطائها مزيدا من المروسة لتصبيح قبادرة على تقسديهم الخصمات وتمويل نفسها ذاتيا جنباً ألى جنب مع تقديم حودة عالمية للخدمات وتنويعها حسب

وسارت التظاهرة من مركح المعينة الى ان

وردد المشاركون هتأفات ضد السلطة

الفلسطينية لإسيما ضد قيائد الشرطية

الفلسطينية العمييد غيازي الجبيالي البذي

تسوقفت امسام المقسر السرثيمي لقبوات الامسن

القلسطيني عند طرف رام الله الشمالي.

بسعر معقول وبأسرع الطرق المكنة .

المُكتب الدوليّ لــلأنحاد البريـديّ العالمي والنّـي تضمنت الترحيب بتعيين السيد مــاشم القضــاه امين عسام وزارة البريسد والاتصالات مشساورا اقليميا للمنطقة العربية لما يتمتع به من سعة المصرفة والخبرة البريسيية الحوليية المتميزة بالإضافة لنشاطاته المتميزة في نطاق الاتحاد وقد تضمن جدول أعمال المجلس في دورته

الثالثة الحاليبة عبدا من المواضيع التبي درست معظمها مسن قبل اللجنتين السدائمتين للبريد والاتصالات المنبثقتين عن المجلس واللجان ويبرز مبوضوع استكمال شيكية البريبط

و ي وقم كذلك يحث امكانية الاستفادة من نظم الاتصالات الفضائية الشخصية العالمية مثل

احتياجات السوق مع الاحتفاظ بالهدف الاساسي لتكون الحدمة البرينية بمتناول جميع المواطنين

وزراء الاتصحالات العصرب يبحثصون استكهال

شبكة الحربط الاقليمي العربي بالكوابل الضوئية

وتليت في الإجتماعات نص رسالة مدير عام

لاقليمي العربي بالكوابل الضوئية كأهد الموضوعيات الثي تناولتها الدورة اذته التساكيد على ضرورة انشباء وصلات ضوَّئية اضافي للربط بين مصر وسوريا والاردن والسعودية مع استفادة الدول الحربية من الكوابل القارية المتاحة مثل / فلاج / وسيماوية وافريقيا / ١ / وغيرها ٠

مشروع ثريا الممول من الامارات العربية وتبادل الخبرات حول خدمات الاتصالات الفضائية / /ق واتخذ ألمؤتمر توصية الى الادارات العربية

للعميل على تخقيض الإسعار التحاسبية أسما بينها على مَراتَمَلَ الوصولَ أَلَى سَقْفَ ٧رْ ١ قرنك ذهب مع حث الإدارات على تخفيض الاسعبار التحصيلية من المشتركين خاصة فيما يتعلق

واتخذ المجلس قرارات تتعلىق بتصريم خدمات اعادة الاتصال والتمرير غير النظامي

للحركة بين الإدارات • ومن خلال دراسة ومناقشة التوصيات المتعلقة باتقاقية التجارة العالمية للخيمات «الجاتز » فقد بين الوزراء العرب أهمية دراسة وتفهم الاتفاقية بما فيهسا ملصق الاتصسالات وضرورة التعاون العربي لتحنيد أنسب الطرق الملائمة لظروف المجموعة العربية لاعداد جداول التزامات الدول بما يتفق مع سياسة كل دولة.

وتطرق المؤتمر الى مواضيع اخرى تتعلق بخدمة الهاتث الجوال واستخدام تكثولوجينا الطرق السريعة في مجال الاعلام والتعاون مع مجلس وزراء الاعلام العرب الى جانب التعاون مع الاتحاد الدولي لللاتصالات والحوار العبربي الاوروبي وانشاء حساب خاص لدعم تشاطأت الامانة العامة في مجال الاتصالات والبريد • وقد تضاول البحث كذلك تخفيض تعرفة

الطرود البريدية ضمن البلاد العربية لتقديم مزايا افضل من تلك التي تتضعنها وثائق الإتحاد البريدي العسالمي بالإضافة الى تباثل المعلسومات فيما يتعلق بخدمة البرييد الالكتروني والبرييد المتأز ومراكز التدريب العربية . وقد تم اعادة تشكيل المكتب التنفيذي للمجلس ليضم في عضويته كبلا من السعودية

ومصر وسوريا والجزائر والكويت وقد التقى السيد الصرايـرة على هـامـش الإجتماع مسع عدد مس وزراء الاتصالات والبريسد العرب حيث جرى خلال اللقاءات بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها خناصة في مجال البريد

الاول واصدرت حكما يقضي بفرض عقبوبات

قناسينة ببالسجين على ثبلاثية فلسطينيين

متهمين بقتل اثنين من المستوطنين اليهود في

١١ كانون اول الجاري عند مستوطنة بيت

وقال النبائب العبام القلسطيني خبال

القدرة لـوكالة فرانس برس ان محكمـة امن

الدولية الفلسطينية حكمت على عبيد الناصر

اسماعيل القيسي (٢٥ عاما) وابراهيم صالح

وفاة ابو القنبلة

النووية السوفياتية

موسكو – رويتر : قالت

وكالة ايتّار تــاس الروسية ان يولي

خاريتون خبج الفيزياء النوويية

الـذي يعتبر على نطـاق واســع ابــا

القنبلة النووية السوفيتية توفي

امس عن عصر ينساهـرْ ٩٢ عامـاً •

وتسوفي خاريتسون في مركز ابحسات

ارزاماس ١٦ الثي أسسه واداره

لاكثر من ه؛ عاما ويقع بالقرب من

نيجني نــوقـوجــورود في وسط

ايل خارج حدود مدينة رام الله.

وحتى يجد ما يقيم اوده يمضي

قال «انها المرة الأولى التي اقوم فيها بهذا العمل ولكن لا توجد

الأمذا الشيخ · انه احد ٢٠٠٠

البطالة الفلسطينية

الدكتور سمير غُوشة عن امله ان لا يُحَلّ العمال العبرب من اقطار دول عبريية ترتبط بعلاقات سلام مع اسرائيل محل العمالـــة القلسطينيـــة داخـــل الخط الاخضر ممما يعنّي مزيدا من تردي الاوضاع الاقتصائيسة والاجتماعية»

ووصف ثّلك بانه غير محتمل.

وحمل اسرائيـل مسـؤوليـة حجـ البطالية بسبب سياساتها وأقراراتهاء بما في ذلك الحصار الاقتصادي الذي فَاقَمْ مِنْ ارْمِهُ البِطَالَةُ عِدَةُ مِرَاتٍ. وقسال ان الاحتسلال لا زال يحول

دون تشجيع رجال العمال وأصحاب رؤوس الاموال من الاستثمار في مناطق الحكم الناتي. وحذر الوزير القلسطيني انه لاا لم تلتزم اسرائيل بالاتضافات الموقعة

على صعيد آخر قبال وزير العمال الفلسطيني أن الدول المانحية تعهدت بتقديم مساعدات تتجاوز ٥٠٠ مليون دولار للسلطة القلسطينية من ضمن ذلك تقديه مساعدات لتقيص حجه العجز في موازنية السلطة، وأشار الى أنّ العجرُ نُـاتَجُ عن التعقيداتُ السيــاسية والاقتصابية وإحجام الحكومة الاسرائيلية عن الايقاء بمستحقات

وصفوه بانه "عميل ليلاميركيان". وعنيد السرعـة في اريحا في الضقـة الغربيـة امـس رام الله – (اف ب) – تظاهر اسس حوالي

وصولهم الى مقر قوات الامن الفلسطينية، ٠٠٠ شخص غالبيتهم من انصار الجبهة الشعبية لتصرير فلسطين بـزعامـة جورج حيش احتجاجا على حملة الإعتقالات التي شنتها اجهزة الاسن في صفوفهم اثر مقتل اثنين من المستوطنين اليهود على يد مسلحين ينتمون الى هذا التنظيم الفلسطيني الاسبوع

وانفضت التظاهرة يسلاسوكانت اجهزة

طلب اليهم بشير الخيري وهو احد قياديي الجبهة التوقف عن مشل هذه الهتافات وقال

التعسفي" التي تعرضوا لها.

الامن الفلسطينيية شنت اثبر العملية حملية اعتقالات واسعة طالست عددا كبيرا من مؤيدي وانصار الجبهة الشعبية. وانتقدت

* لقد اوصلنا الرسالة الرجاء عدم تـوجيه

المحموعية الفاسطينيسة لراقبية حقوق الانسان" اعمال "التعنيسب والاعتقسال

علقم (٣٤) بالسجن مدى الحياة مع الاشغال الشاقة وعلى ابسراهيم مسعيد (٢٥ وكانت محكمة فلسطينية عقدت على وجه

عاما) بالسجن ١٥ سنة. شعث يبحث مع دوشاريت عملية السلام

الفلسطينيّين واسرائيلٌ. وقبال مصدر انَّ دو شَارِيتُ اتقبَق مع الوزيسِّ القَلسطينيُ عَلَى اقامـة تعاون وثيق (بين الطرفين). واكد إن فرنسا تبوُيد حق الفلسطينيين في تقرير المصير مع تفهمها لهاجس الامن أدى اسرائيل"

ياريس — (أف ب) - اعن مصدر مطلع في باريس أن الشرطة الفرنسية اعتقلت صباح امس حوالي عشرين شخصا خسلال حملة جديدة شنتها في الاوساط الاسلامية في باريس والضاحية الباريسية وكذلك في روبيه بشمال أرنسا.

وقد حدد رجال الشرطة ١٤ "هدفا" لتفتيشها واسفرت العملية عن اعتقال

ماد - يون من قبل الشرطة القضائية بناء على استنابة من القاضي جان لوي بروغويير الذي ينظر في قضايا الإرهاب. وقالت مصادر متطابقة أن هذه العطبة النبي " تم الاعداد لها منذ زمن طويل وبعد عمليات مراقبة"، تتعلق خصوصا بقضية اوراق ثبوتية مزورة.

٢ لاجئا عراقيا ينزلون خلسة ـزيــرة يــونــانيــة

و نكرت مصائر قَضْدَانْية أنْ حوءلاء العراقيين سيحالُون الى القضاء فورا لمحاكمتهم وربما يحكم بطريقم من البلاد الآاذا طلبوا اللَّجوه السياسي الى

باريس — (اف ب) — اجرى وزير التخطيط والتعاون الدولي الظسطيني نبيل شعث موقدا من قبل الرئيس الظسطيني يساسر عرضات، محادثات امس الأول في باريس مع وزير الخَارجية الفرنسي هيرفيه دو شاريت. وبحث الرجلان خلال لقائهما عملية السلام. كما استعرضنا ما يمكن عملته من اجل استثناف هذه العملية على اساس المبادىء المتفق عليها. واعرب دو شاريت عنّ اطلبه في أن يتميز عام ١٩٩٧ بتحقيق المسلام بين

وكانَّ شعث قد وقع الإثنين الماضي في جنيف اعلان تعاون اقتصادي مع الجمعية الإوروبية للتبادل الحر التي تَضم سويسرا والنروج وايسلننا وليشتنشتاين.

الشرطة الفرنسية تعتقل حوالي (٢٠) شخصا خلال حملة جديدة تستهدف الاسلاميين

روبال في مترو باريس في الثالث من كانون الأول الجاري (أربعة قتل)، وقد بنأت

عراقياً نزلواً خلسة من زورق تركي ليل الأولُّ الخَّميس في جزيرة ساموس اليُونَانية في بحر ايجيه. واضَّافُّ المصدر أن اللاجئين العشرين النيين عثر عليهم صباح امس في

ميناء افلاكي افادوا أن رورقا تركيا سريعاً اوصلَهم ألى الجزيرة اليونانية. اليونان، وفي هذه الحالة فانهم بيقون في اليونان الى حير البت في طلبهم.

المصرى المتهسم بسالتجسس لاسرائيسل باع الحدين والدنيسا.. مقابل متسع قليلة

القـاهـرة – (ا ف ب) – قـرر القضاء المصري اول امس تجديد مدة الحبس على دُمة التحقيق 20 يوما لمصري متهم بالتجسس لحسباب اسرائيل "مقابل متع وقىد وقىق عماد اسماعيــل (٢٤ سنــة)، الـذي وجهت اليــه

تُهمة التجسس مع الإسرائيل الدرزي عزام عزام، في المحكمة محاولا أخفاء وجهه بيديه كي لا تلتقط له صور ، ودفع ببراءته. وقنال هشام بندوي رثيس نيابة أمن الدولة العليا " أن عماد عيد الحميد اسماعيل باع السين والوطن والدنيا مقابل متع قليلة وشهوات رخيصة". المراطن الممري عداد اسماعيل المتهم بالتجسس لحساب اسرائيل ادى دخوله فاعة المحكمة في القاهرة (اف س)

> مصريّ فان الشبهات تدور حول اسرائيليتين مــن اصــل عــربي قامتا بتجنيد عماد اسماعيل لحساب المخابرات الإسرائيلية

> شواهنه اللتّانْ تَعملّان في مَصّنَع نَسيج ابْلَيْنَ فِي الْجليّل. واضاف رئيس النبابة " أن ملف القضية ملء بالابلة وبينها اعتراف قاطع وصريح على اقتراقه ما أسند اليه من

> وقال المسامي جمال سليمان عن المتهم "كمصري وكمدافع عن المنهم أود أن أقول أنني أؤيد النيابة العامة أنًّا ما ثبت من التحقيقات ان المتهم مدان ".

على التّحقيقات انه بالقّعل جاسوس لإسرائيل" وقد صرح عماد اسماعيل "الصحافة لا تقول الحقيقة. لقد اللُّغَت بنفسي يوم ١٩ اكتنوير من الإسكندريَّة عن شبكة تجسس اسرائيلية وعن عزام عزام والم عن شبكة تجسس اسرائيلية وعن عزام عزام المنوقية (دلتا والمتهم من احدى القرى في محافظة المنوقية (دلتا النبل) وكان يعمل في القاهرة في فرع شركة النسيج الاسرائيلية "تيفون".

عماد اسماعيل بالفعل يوم ١٩ اكتوبر قبل لربعة ايام من اعتقاله انه تعرف على أسرائيلية وانها تطسارته ولكنه لم

يقل شيئًا أخس ولم يبلغ عن قيامه بمنح معلسومات لعملاء أُمْرَائِيلُ عَنَ الْاقْتَصَادُ الْمُصَرِي. وأَضَافُ "المُهِم هو أنه وأفَّقَ عَلَى التَّعَاوِنُ مَـع عملاء اسرائيل. وتهمة التخاور لا تبنى على قيمة المعلومات التي تمنح وانما التهمة هي تسلاقي ارادتين على التخاوس ". واوضح أن من بين الاعلة التي تستند اليها النيابة تسجيل اربع مكا لمات تليفونية بين عماد اسماعيل ويين الإسرائيلية رُهُره يوسف جريس. موضَّحا ان "العنصر البشري لا يُرال مهما في التجسـس. وكــان يمكـن لعماد ان يكـــون مفيّـدا

وصرح لحد المحققين طالبا عدم ذكر اسمه " لقد ابلغ

الحبش العام المقبل سيسى مسم سير. أما والدة اسماعيل التي كانت في المحكمة فقد تحاشت الحديث مع الصحافيين وقالت " ابتعدوا عني واتركوني

لِأَسْرِ النَّيْلِ لِأَنْهُ كَانٌ مَنْ المُفْتَرَضُ انْ يَبِدَأُ خَدَمَتُهُ الْعَسْكُرِيةَ فِي

وسيصدر قرار الإتهام خلال ايام. وكان قبض على عزام عـزام في ١ تشرين الثاني الماضي في القاهرة وتم تحديد حبسه على نمة التحقيق لمدة ٤٠ يوما

ق ١٨ تشرين الثاني الماضي.

واقاد مراسل لـوكالة قرانس بـرس ان حوال ١٢ سيارة عـانت حوال العساعة الثامنية صباحا الى مقير وحدة مكافحية الارهاب في باريس وعلى منتها عبد كبير من

حيث تندرج هذه الحملة في اطار التحقيق بالاعتداء الذي استهدف محطة بور

اثينًا - (اف ب) - علم من السلطات الملاحية في اليونان ان عشرين لإجنا

لندن – رويتر – قال قصر بكنجهام أمس أن الامير فيليب يأسف أن كان أساء لاحد بانتقاد واعرب فيليب في المضابلة عن تعاطفه مع اسر الإطفال الضحايا خطط الحكومة لحظير معظم اثواع ومدرستهم غير انه قبال ان رد فعل المسدسات بعد المذبحة التي وقعت البراي العبام والحكسوسة لم يكن في دنبلين بأسكتلندا غير انَّ القصر وقال فيليب وهو من عشاق

م يسحب التصريحات ، واثار فيليب /٥٧ عاما/ زوج رياضة الصيد بالبنادق واذا قرر الملكة أليزأبيث موجسة غضب عارمة فجاة لاعب كريكيت على سبيـل عندما قآرن بين المسدسات وعصي المثسال اقتصام مسدرسسة وضرب الكسركيست وقلسل مسن شسأن

اشخىساص حتسى الموت بعصب الاحتجاجات العامة بعدان قتل الكىرىكت وهنو منآ يمكن ان يفعلنه ايونر توماس هاميلتون ١٦ طفلا في يسهولـة ٠٠ هل ستحظرون عصي ادّار الماضي في مدينة بنبلين ا الكريكيت. وقال مُتَحدثُ بِاسمُ القصر «لم يكـن الإمير فيليب يقصـد ان يسبـــ اساءة او آلما لاحد وهو اسف ان كان قد فعلَّه. مـوضحاً أنَّ الأمير مــا زال متمسكاً بتصريحاته التي انَّى بها في حــديـــث مــع هيئــــة الإذاعــة

الصيد وبعض تواب المناقظين تصريحات الامير غير ان رد فعـــــل البرأي العبام اتسسم ببالاستنكبار

وأيدت جماعات رياضية هواية

- - ق ذكرى انطلاقتها التاسعة - - -(حماس) تــؤكـد مــواصلتهـا

للعصل المسلح ضد اسرائيل رام الله – قسدس بسرس: ان الشعب الفلسطيني «يقول لا لكل ما يحصل على الساحة السياسية ه. جحدث حركة القاومة الاسلامية «حماس» تَـاكيـدهــاً على مـواصلّـة ودعت حبركة محماس ، في بيان وزع على الحضور في المهرجان الذي عقسد في مسرح الشراج في رام اللسة جهازها العسكري المعروف مكتائب عزالدين القسام الى والشار لدساء

العمسل العسكري المسلّسح فسند الاحتـــــلال الاسرآئيل، منـــــددة باتفاقيات اوسلو للحكم البذاتى الموقعية بين منظمية التحسريسر الشُّهداءُ في الوقت الذي تراه منَّاسياء. وحسب البيسان فان كتسائب وشددالشيخ حسن يـوسف احد قبادةٌ حسركية (حماس) في الضفية القسام وتعد العدة لتحركات قريبة و. الغربية في كلمة القاما خَلالٌ مهرجان ومضى البيان يقول ان الكفاح

احتضائي جبرى في مسدينية رام الليه الاربعاء على رفض ، حماس ، لشروع التسوية السلمية الحالى ف المنطقة وقال ولن نكون تحت اي ظرف جرءا من العملية السلمية الحالية. واضاف وانتأ ترفضها الآن كما ر فضناها سابقا، وسنرفضها لاحقا

لانها لاتلبسي حقسوق الشعسب ويعتبر هذاالمهرجان الثاني عن نوعه للحركة في مناطق الحكم الذّاتي فأذكرى أنطلأ قتها التباسعة التبر ترّامنت مع بـدء الانتفاضة الشعساً صدالاحتلال الاسرائيلي.

واضباف المسؤول في حماس

ودعا السلطة القلسطينية الا، الافسراج عسن كسافسة المعتقلين في

المسلح وضرب الاهداف الصهيبونية

هو الرد الحقيقي على السياسية

النبازية لحكومة رئيس الوزراء

الاسرائيل بنيامين نتنياهـو.. وحتى

محماسء المعأرضة لاتفاقات الحكم

وتحديث المسطنة الفلسطينية في سبيل مصلحة الشعب الفلسطيني

الأسرائيلي وفي معسركة السفياع عين

وفي نضالها ضد الاستعطا

واكد الشيخ يوسف ان حركة

تحرير اخُر نرة تراب من ارضناه.

..و تطالب السلطة الوطنية الفلسطينية بالافراج عن منفذي الهجوم على مستوطنين صهاينة

عمان - الدستور: طلبت حركة المقاومة الإسلامية وحماس، من السلطة الوطنية الفلسطينية الأفراج عن عبد الناصر القيسي واسماعيل علقم المحكومين بالسجين المؤيد وابراهيم مسعيد هاني المحكوم ١٥ عاميا وهم من كوادر الجُبِهة الشُعبِية لتُحرير فلسطين.

كما طالبت محماس، في بيان لها صدر امس باطلاق سراح جميع معتقلي «الرأي» لدى السلطة . ويذكر بأن المحكومين الثلاثة مسؤولون عن تنفيذ الهجوم قرب مستوطنة وبيت ايل، الاسبوع الماضي.

تعلن الملكية الأردنية للمسافرين الكرام انه بسبب انقطاع التيار الكهربائي عن المكاتب الرئيسية في مجمع بنك الاسكان ليوم غد الجمعية الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٠ سيتعينر تقديم خدماتها من خيلال مكتب الحجز المركزي. لذا نرجو من المسافرين الكرام ومكاتب السياحة والسفر وكل من له علاقة الاتصال بمكاتب مبيعات الملكية حيث سيتواجد موظفو قسم الحجـز من اجل تأكيد الحجـوزات او اي معلومات متعلقة بالحجز. وسيعود مكتب الحجز المركزي للعمل كالمعتاد وبعد الساعة الثالثة.

شاكرين لكم تعاونكم معنا

 $\gamma_{(m_1, \ldots, m_n)}$

 $f_{\alpha} = f_{\alpha} = f_{\alpha} = f_{\alpha}$

18, 20 m 1 m 2 m

....

The same of the same

ارتكاب جبراثم التخابر مع من يعملون لمصلحة اسرائيل وحصوله على مبالغ مالية مقابل ذلك"

واضاف "بالطبع لن ادافع عنه أذا تبين لي بعد الإطلاع

واستتأدا لل مصدر قضائى والأسرائيليتان هما زهره يوسف جريس ومثى احمد

القلسطينيية والمستاران السيوري واللبنسأني اذالم تستطع السول العربيبة حتى الان ايجاد العلاج الشَّاقِ للبداء الَّذِي تَعَانَى مَنْ السلام وهو العسلاج القادر على لي ذراع بتيامين نتنيًا هـو وكسر شوكت وغطرست واعاته تعنته بسبب وقوفه في وجه عملية السلام العادا والشامل والدائم في منطقة الشرق الاوسط، وبسبب محاولاته المنكر ننسف عمليسة السلام بسرمتها ومن اسساسها عزط يق الاستمرار (اغتصاب المزيد من الاراضي العربيسة الفلسطينية والاستيسلاء علي واقامة المستبوطتات اليهودية عليها وبنياء ألاف المساكن لإيبوا المهاجريس اليهود وقيام حكومته الليكود اليمينية الدينية المنطر لْسَتَ وَطُنْسَاتَ الْاسْرائيلَية الـوَضْع الْـوَطُنْي الْأَولِي عن طريق ص الاف الملاين من الـدولارات كحـوافـز ماليـة للمستـوطدين اليهودق الاراضي الفلسطينية في الضَّف ة الغربية وقطاع غـرة وهضم سورية وتحاول اسرائيل بممارسياتها هذه جبر البدول اسرائيل. عن طريق التفساوض والحوار السلمي العقبلاني و تس لتحقيق السلام مع اسرائيل دون أشارة حرب تجر الشعبي العر والاسرائيلي الىالدمسار وهما المنحدران من ابناء ابراعيم عليها ا داسرائيل في سعيهالجر السول العبربية لحرب مدم اسرائيل ساعتمادها على قونها العسكريية الضيارية ويباب لحديثة الفتاكة وترسانتها العسكرية الثي زودتها بهاحليفتها الكبرى البولايات المتحدد الاصريكية وبالاعتماد أيضاعلي الخلل في النوازن العسكري لمصلحة اسرائيل مع الدول العربية مجتمعة وباعتماد على امتياز كها للقنبلة النرية والإسلمية الكيماويية والجرث ومية والمدفعية القوية والإف الكدبايات ومنات الطاثرات والصواريخ العابرة للقارآت وخضوع اسرائيل لقيادة اسرائيلينة واحدة وموحدة وعدم قدرة الدول العربية على التجمع تحت قيادة واحدة والنحرك السريع لصد الاعتداءات الاسرائيلية أو منعها من أمتسلاك المزيد من الاراضي العبربيسة واحتلالها. وتعتميد أسرائيل على الحرب السريعية الخاطقة كما تعتميد على وجبود الخلافات بين قيادة بعض الدول العربية وترددها في التحرك السريع حرصا مُنَّها على مصالحها الخاصة مع صديقتها الكبرى امريكا المسيطرة على مواردهاً البترولية ومداخل البحار ومخارجها وموآنئها وبوجود الاساطيل والبوارج الامريكية العملاقة وحاملات الطائرات وغيرها من الاسلحة

وماتزال الإذاعية الاسرائيلية تعلن عنخططها الشيطانيية لمنح جميع مستوطئات اسرائيل في الضفة الغربية بما فيها القدس العربية وقطآع غيزة الاموال التي تغدقها عليها وتمنحها المكانة الاوليوية تشاريع الدعم الحكومي المادي والمعنوي لحساب توسيع الاستيط لاصة في القدس العربية على زرع المستوطنات الجديدة وتسمن المستوطئات القائمة وأقامة الآف المساكن الجديدة لليهود والمهاجرين وتفريغ الارض من سكانها العرب وفصل الأحياء العربية بعضها عن بعض ومنعها من اقامة اي اتصال بينها في المستقبل وقد حعلت اسر انبل نحو ١٣٠ الف مستوطن بهودي يعيشون فوسط محيط عربي يسكنه ما يقرب من مليون فلسطيني عربي في الضفة

ويبرفض أأفلسطينيون هذا الوضع المزري للكراسة العربية ويعتبرون ان اقامة ولو منزل واحد لاية مستوطنة يهودية جعيدة انتهاك صارخ لاتفاقات السلام الموقعة مع اسرائيل في اوسلو والمجند وتوقيعها لأحقاق الولايات المتحدة الامريكية. وانعزم اسرأنيل على اقامة مستوطنة اسرائيلية في باب العامود في

لقدس العطربية وفي غيرها من الاحياء العدربية في القدس الشرقية لا يشكل خطرا جسيما على الاراضى الفلسطينية العربية وحدها فحسر

مُرْبِيًّا جِماَّعِيّاً وَجِاداً يَهَدفُ أَلَى تَصريك جَمَيْعِ الْفَعَالَبِاتُ العَربِيَّة فِي سأثر ارجاء الوطن العسربي الكبير وحث جميع الدول الكبرى في أمريكا وكندا وآور وباور وسيا والصين واليابان وجميع المؤسسات العالمية المحبة للسلام وكتائب السلام في اسرائيل لبدل اقصى الجهود من اجل اعادة عملية السلام الى مسارها الطبيعي تنفيذا لقرارات الأمم المتحدة ومجلس الامن الدولي والشرعية الدولية وانقاذ العملية السلمية من الخطر الكبير الذي يتهددها.

وان تشخيص المرض السوارد ذكره في الصحف المحليسة والبذي نتناظه وكالات الانباء الدولية والمتعثل في الهجمة الاستيطانية الاسرانيلية الشرسة على الاراضى العربية لا يرّيل الداء ولا يبعد الخطر الإكبر الذي بهدد عملية السلام بنسفها بيرمتها ومن اساسهيا. ومالم تتضافر جميع الجهود الفلسطينية والعربية والاسلامية والدولية وقوى السلام في اسرائيل بعن فيها حيزب العمل الاسرائيلي لنطويق سياسات نتنياهو وحزب الليكودا لمتطرف وخنقها في مهدها فلن يزول الخطر الداهم الذي يهدد عملية السلام وينسفها ويقول الشاعر

منلم يددعن حوضه بسلاحه يهدمومن لايظلم الناس يظلم ويقول شاعر اخر من يهن يسهل الهوان عليه مالجرح بميت ايلام

الأَفْقُ الدولي ...

• يعقوب جابر •

الارهاب النووي

خبر يثير البرعب حقيا ويبعث البرعشية في الاوصيال يتعلق بحصول المافيا الإمريكية - كما تقول مجلة ويكلي وورلدنيون على ست قدايل نريسة على الاقل من الانتحاد السوفيساتي السابق. واذًّا صبح هذا النَّبَّا، فانَّ بامكان عصسابات المافيا في الولايات المتحدة ممارسة اكبر عملية ابتزار في التاريخ حيث تستطيع عن طريق التهديد باستخدام قنبلة ذرية واحدة ضد احدى المدن الامريكية أن تحصل على بلايين الدولارات.

بعر وبد ابلد البا

141

والن

الإح

٠.,

1

عشر ق ۱)

مز آ المت

ولا يقف الامر عند حد الابترار، فياستطاعة المافيا عرض هذه القنبابل للبيع لمن يبود الشراء من أحسدى السدول التي تسعى للحصبول على السلاح النبووي وهي عبدينة ومستعدة لبدفع مبالغ طائلة لقاء الحصول على سلأح تعتبره ضروريا للحفاظ علَى امنها او لمواجهة تهديدات عسكرية من دولية اخرى او لايجاد توازن في القوى في منطقتها يردع الخصم عن الهجوم. وحصول المَّافيا الامريكية بالذاتُ عَلَى قَتَابِلُ نُووِيةٌ له دلالات كبيرة وخطيرة تبدأ من الولايات المتحدة نفسها وتمتد لتشدل

واولى هـذه الدلالات واهمها ان اقصى درجات الارهـاب تنبع من الولايات المتحدة نفسيا وان اصابع الاتَّهَام يجِب ان تُتوجَّهُ لــلامـريكيين وليس لغيرهم عنـد الحديث عن الارهــاب الــدولي. والحكومة الامريكية التي تخصص اموالا طائلة لمُكَافِحة مَا تسميه بالارهاب الاسلامي الذي هو في غالبيته نضال مشروع ضد الاحتلال والقهر والاستبداد مدعوة للالتفات للداخل وخناصية بعدان ثبت بما لا يبدع مجالا للشك ان امتريكنا تعج بالارهـابيين الذين لا هدف لهم سـوى قتل الابريـاء كما حدث في انفجار اوكلاهوما وفي حـدائق الالعاب الاولمبية في اتلانتا واخيرًا تحطم طائرة البوينغ قرب سواحل نيويورك الذي هو على

الارجنح عمل ارهابي من الداخل. الدُّلالة الإخْسِرَى المهمة هي ان تفكك الإتحاد السوفياتي وتبعثر الترسانة الهائلة من الاسلحسة النووية التي كان يملكها بِينَ اربِع دول تعيش الان حالة من الفوضي يدفع بعض الدول الطامحة للحصبول على السلاح النووي لمحاولية الحصول على هذا السسلاح بالطريقة التي سلكتها عصابات المافيا الاصريكية وبأسعبار معقولة تقل كثيرا عن الاسعار المرتفعة والتكباليف

النامظة لانتاج هذا النوع من الاسلحة. الولامات المتحدة التى تقيم الدنيسا ولا تقعدها عندما نحصل لحدى الدول وخناصنة الاستلاميية منهنا على مفاعل نتووي للاستخدام السلمي هي الملومة وهي المدانة وهي التي ستضطر ق يوم قيد لا يكون بعيندا لمواجهة تهدين تووي من النداخل اذا تَأْكُدُ حَصِولَ عَصَابَاتَهَا عَلَى هَذَا السَّلَاحِ القَسَّاكُ مِن احدى دول الاتحاد السوفياتي السابق.

التستوث

AD - DUSTOUR



وقفة ...

• حمادة فراعنة •

اهل الخليل يحمون مدينتهم

بدأ اهـل الخليل في المنفى الخطوة الاولى العمليــة لحماية .خليلهم، ومدينتهم الغالية ومصدر اعتـزازهم وانتمائهم من خــلال الاجتماع الشعبي الــذي نظمتــه لجنــة مســانــدة الشعب الفلسطيني تحت رعايسة الاميرة عالية بنت الحسين ق جمعية خليل الرّحمن الخيرية والذي كرس لمساندة ودعم مستشفى الاميرة عالية في مدينة خليل البرحمن وتأهيله ليكسون بمستسوى لاثق لاهل الخليسل واحتيساجساتهم

اهل الخليل، بهذه الخطوة الرائدة. يكونون قد وضعوا انفسهم على الطريق الصائب في اسناد شعبهم ويكونون قد وفروا اشعبهم جـزءا من احتياجاتــه، ويكونون قـد وضعوا ارجلهم في خندق المواجهة الحقيقية الملموسة ضد قطعان المستوطئين وحكومتهم المعادية.

وجمعية خليل الرحمن، بهذا العمل الذي لا يستطيع احد انكباره وتقبير اهميته، يكون قد اوفت لاهل الخليل جيزءا يسبرا من ضريبة البولاء والانتماء للوطن ولللاهل وللحفاظ على عروبة واسلامية وفلسطينية وقدسية الخليل.

قد لا تكون المبلغ السذي تم جمعه كبيرا، ولكن مهما كانت قيمته المادية فهو كبير في مغزاه ومعناه ومبادرته وهو يوفر حاجة ضرورية ماسة لتطوير المستشفى، وهو يعيد الالية الى اصولها ومساقها الصحيح وهو ان اهل الخليل يجب ان يكونــوا اول المبادرين واول الداعمين لمدينتهم ومــؤسساتها. وهم بذلك يفتحون الباب امام كل الخيرين والمقتدرين منهم بشكل خاص ليقوموا بالواجب الوطني والديني والقومي نحو شعبهم واهلهم.

ميـــادرة اهل الخليل في عمان عبر لجنتهم وجمعيتهم تستحق الثناء، وتستحق لان تكون نمونجا لاهل القسس واهل نابلس وطولكرم وغزة وجنين، ليقوموا ويقدموا الدعم والاسناد لمدنهم وشعبهم، فالخليل والقدس ونسابلس وبيت لحم تحتاج لعمل مادي ملموس، اكثر من حاجتها «لطق الحنك، وممارسة المزايدة السياسية على الشعب وسلطته الوطنية ومقاوضه الباسل.

الإن.. والان فقط من دفع وقدم وساند يستطيع ان يفخر ويعتز ويستطيع توجيه النقد والملامة لاي سلوك او موقف سياسي يصدر عن السلطة الفلسطينية او مؤسساتها، لانه عبر دعمته واستناده يكون قند دفع ضريبتة ولائه وانتمائه للـوطن، ويكون قـد ساهـم حقا وفعليــا في وضع «مدمــاك» عصربي في وجمه الاحتسلال والاستيطسان على ارض الخليل للحف أظ على فلسطينيتها كما كسانت دائما وكما يجب ان

لحنة الاهداف القديمة... في مرحلة جديدة!!

ليسلنيه مابثنت صحة ودقنة المعلومات في تقاريسوه التي يقسدمها لمجلس الأمن، ولكنَّهُ.ايايكيـوس،يصرعلَّى انهامـاتـه للعــراق بــاخــُـاء مطبومات حبول الصبواريخ

لقدتم شحن الدفعات الاولى من النفط العراقي بعد موافقة مجلس الامن والأمم المتحسدة على تطبيق اتفاق والنفط مقامل الغَذاءه، وبعد القناعة بأن العراق ملترم بتطبيق قرارات مجلَّ س الامين، ولكَّن المستر ايكيوس مازال يتحدث بلغته القديمة لتحتريض الولاينات المتحدة ودول التحسالف على ادامة الحصار على العراق، نهايـــة لكي يستمــــر بقبض مكافأت ويواصل العيش فنسادق «خمس نجسوم» على

حساب، الإجاويده! واللافت ان المستر ايكيوس عندمايكتب تقاريره لايأخد بالاعتبار قضية تجويع شعب بكامله، لا يلتفت الى النَّاحيـة الإنسانية حيث تتحيث تقارير هيئات بولية عن معاناة ومأساة الإطفال في العراق، لانه ريما يعتقد ان عساصفة الصحراء مازالت مستمرة واثه يعيش اسير اهدافها العسكرية

والسياسية. للتلك ارى ان من الضروري تشكيل لجنة لمتابعة نشاطات واداء واتصسالات لجنسسة ايكيوس، رغم اننا لا نتهمها ولا نتهمه بماهو ابعدمن نلكء ولكي لا تكون لجنة ايكيوس تعاني سن عقدة معينية خلقها السولاء المطلق لموقف الولايسات المتحدة والاستجابة لرغبتها.. او الإستجابة لاطراف اخبري لهامصلحة في ادامة الحصار.

اثبار خبروج الصبادق المهدي رئيس البوزراء السبابق يمارس كل انشطت السياسية وينتقد النظام القائم كيفما اتفق للصحافة العالمية والعربية. هذا الوضع اتاح للمهدي تقديرا خاصا من الشعب السوداني الذي يـرى في المعارضة الخارجيـة عمالة واضحـة – خاصـّة بعد مغــارك التحريــر الاخيرة -. عما دعاً المهدي للتعبير عن ذلك انه أثر البقاء في خرج المهدي الإن من السودان؟

هذا الامس له تقسيرات عديدة.. تبدأ من طريقة الخروج فلقد اوضح الصادق المهدي في مؤتمر صحفي عقده في اسمسرا طريقة الخروج، ولكن هنالك اشارات قويلة تضعف رواية الصادق المهدى مما يشير ان الصادق استقل طائرة مروحية، وليست بالسيارات كما ذكر وهذا يدل على تـواطؤ خـارجي

ويمنِعها مَن الوقوع في براثن العمالة. هذا الحديث مَرْدُود لان الصادق حينما رضي بقيسادة قرنق للتجمع.. هـــدا يعني العمالة بعينها المعروف أن العقيد جون قرنق قائد التمرد

خُروج الصادق المهدي في هذا الوقت يعني انه تلقى اشارة

خُروج الصادق المهدي افقده الالق السذي كان يبدئره في

عشر سنوات؟! المازق المذي دخيل فيه الصيادق المهدي اكبر بكثير من

ويظل السؤال عالقاً.. لماذا خرج الصادق المهدي، وماذا يريد والحل كله لدى المعارضة السودانية يتلخص في شيئين الحل العسكري او اللجوء لعمالة بشكل فاضح للتخلص من النظام، والشيئان رفضهما الصادق المهدي حسب اقواله!

تداعيات هروب الصادق المهدي

للسودان جدلا واسعا، حيث يتمتّع المهدي بحريــة واسعة،

خروجه المفاجىء الذي يشير بأصابع الاتهام لجهات وعبيدة

شعاع ...

• عادل عبدالرحمن عمر •

خسارجية للخسروج وكمآ ذكر السدكتور حسن الترابي صهسره ورثيس المجلس السوطني ان المعسارضية تخطط للقيسام بمصاولة اغتيال ما وانّ الصادق لا يـريـد ان تـوجه اليـه اتهامــات جنائيــة. ولكن مما لا شك فيــه ان الصادق المهـدي سيعمق الخلافيات بين اطراف التجمع المختلفية. فبالعيداء التساريخي بين حسربي الامة والاتحاد وعسدم رضساء قيسادتي الحزبين ببعضهما البعض، ناهيك ان بعض قواعد الأنصار لا يـرضي – تمامـــا – بقيــادة جــون قـــرنق.. وغير نلك من الاسباب الخاصسة التي تعمق هوة الخلافسات بين جميع

الحَفريات، وبالرغم من الاحتياطات والتدايير ألتي تمت أثناء الحفسر وأعادة الطم واختيار طواقم العمل

معة - ۱۹۹۳/۱۲/۲۰

اقـول ذلـك لان تس

المستحدات هنالك العبيدة

المتغيرات الاجتماعية التر

طالت بعض المقاهيم وقا

حلت الأثلة الحديثة مكان عشرات او مثبات الطباقبات

الفاعلة، وبعلا من الاعتماد

على المبادرات الإبداعية التي تنظلق من ارض الواقع: فقد

الحدشية المستسورية مثل

الكمبيوتر واجهرة الاتصار

المتطبورة ومساالي تلك مز

اليس من الحكمية أن نطور

استراتيجية تعالمنا مع الألة

الحديثة بما يتفق مع دخلنا القومي والإمكانات المتاحة؟

فنحن تعسرف ان الجهساز

العام، قد يستبدل بجهار

وامكانيات الصيانة

والتصليح وكيفيلة اعداد الكوادر القائرة على التعامل

مع هـدّه الاجهـزة باسلـوب يضمن المصافظـة عليهــا

أربت الحبيث عن ذلك

. وتثبيته اشارة ضوئية على

المثلث القريب من مشرلي

السبر، الا ان المحصلة كَانْت

بعدان بساشرت والإشبارة

المسونية ، بالعمل أن

الحاجة استدعت عودة رجل

الامن اكثر من مرة لتنظيم

حركة السير: فاين نحن من

حَقَّمَةَ الْجِــَانِ الْعَمَلِ؟ وَهَلَ. خُتَالِنَكَ الْكَانُ لِنَامَ لِفَجْفُوا لَبِ

السنكيبة والسلاسلكيسة

بتنوسيع شبكة الاتصنألات

السوطنية من خلال تهيئة

شبكات كوابل وغرف تحت

مستوى سطـح الارض، وقد

بنلت جهود رائعة في هذا

المجال، ولان هذه الجهود

حبيثة، فيانني اتمني إن لا

تتعرض الألات الدقيقة التي

متأخلذ مكانها في هلنة

الفرق لتسرب الميساه في

فصل الشتـــاء او تتأذى

بسبب السرطسويسة، وذلك

صوت مشوش ومرعج في

تليفوني كلما واكرمنيا الله

الآلية واطبألية عمرهبا هبو

الإصل في ادامية متباثبة

لاننى اعت

ينعمة الغيث.

ــــعت ان اسمــع

البقية ص٢٠

بِالْإَصْسَافَة لِسَدِلكِ، قَامَتِ

القنية في هذا المجال؟

لاطول فترة ممكنة؟

القطع الاحتي

ذلك شيء جميـل، ولكر

تمس بعض القيم: وهـ

الانجسازات العلمي والنكنولوجية الهائلة، فقد

ذكر الصادق المهدي ان خروجه جاء ليقوم المعارضة،

الداخيل... واذا كان الصيادق المهدي ينتقد بشدة المعيارضة التي تبرز الحل العسكسري.. فماذا يعمل اليسوم تحت لسواء جون قرنق الـذي يقاتل الحكومة السودانيـة منذ اكثـر من

الصيبانية ومهبارة الايبدي القنيَّـة التي نتَّعامُل معَّهـأَ. وضمان توفّر وتدفق القطع الاحتياطيــة، ولان البنيـة التحتبة عنبدنا تحنباج لاعمال صيانــة بستبرةً،

روْيه ... ● ابراهيم الرواشدة ●

ايها العائد في مقتبل الايام لتصنع السلام لكل الانام

سيدي عيسي المخلص: لقد كنت نفضة من روح الله في حجر مريم البتول وانت نفخة روحية في حجر البشريـة، فلقد بذلت ما بوسعك لكي تحرر البشر من الاصفاد التي قيدوا انفسهم بها: قيـود الجسد.. قيـود الخوف.. قيود الجهل والعمه.. قيود الموت.. فاشبعت الجوعي واشفيت المرضى وامنت المرتساعين واحييت مسوات القلسوب والاجسساد وازلت الفشاوة عن العيون والبصائر.

ـــكل ذلك باذن اللــه ـ فخلـص الله بك كثيرين، وحقت من خــلالك

سيدي كُلَمــة الله: قليلــون هم الذيــن يفقهون كــلام الانبياء في غير رْمانهم وقليلون هم اولياء اللـه الذين لا حُوف عليهم ولا هم يحرّنون.. هم ثلة من الاولين وقليل من الإخرين.. هم احاد افراد في الزمان والمكان.. هم ملح الأرض.. بانوارهم يحفظ الله الأرض ومن عليها.. وعند ذهايهم ستضطرب السموات والارض وسترفع كلمة الله من الارض.. ومن قلوب البشر.. ومن الصحائف والورق، وعندها ستقوم القيامة على شرار

سيدي رسول الحضرة الالهية: منا اعنب كرازتك وانت تقف في وجه الذين كلفهم اللبه بحمل رسالته فحبولوها الى تقباليد وطقوس ومساخر وننذور لا حياة فيها ولا روح لتقول لهم: «الحق اقول لكم لا تقول الشريعة «اعيسد» بل احب الرب الهك بكل نفسك وبكل قليك ويكل عقلك. قان كل ما يحبه الانسان ويترك لإجله كل شيء سواد فهو الهه ومعبوده وصنمه فصنم الطفاع هو الندهب والفضية وصنم الزاني هو الزانيية وصتم السكير والتهم هو الجسد وصتم طاليي العلو والفساد المناصب وقس عليه كل خاطيء وخطيئته ، «الحق ا أقول لكم ان أي خراب في غير اسساس البيت يمكن تسرميمه و امسا خسراب الإساس فهسادم للبيت، الا ان الاسساس هو الايمان الحق النذي لا يشبوب شرك. وما اكثير الندين لا

يؤمنون الإوهم مشركون!! الا وان اعظم خطيئة هي عبادة الاصنام فهي التي تجرد الانسان من الايمان ولا تترك له املا في الرحمة.

يا سيد: اليست هذه المعاني التي قـرأتها للناس من الكتاب الذي نزل به الروح القدس على قلبك هي عينها المعاني التي جاء بها «الكثير الحمد» الذي جئت لتمهد له الطريق والذي لاجلسه خلق الله كل الاشيساء والذي متى جناء سيعطى نورا للعنالم والنذي كانت نقسنه منوضوعنة في بهاء سماوي ستين الف سنة قبل ان يخلق الله شيئا والذي سيرسله الله رحمة للعالمين. نعم فهكذا نقل اخوك البذي بشرت به احمد صلى الله عليه وسلم قـول ربــه «قل ان كـان ابـاؤكم وابنــاؤكـِم واخــوانكم وارّواجكم وعشيرتكم واملوال اقترفتملوها ومساكن تلرضلونها وتجارة تخشلون كسادها أحب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا حتى ياتى الله بأمـره «ونقل عن ربه» «ان اللـه لا يغفر ان يشرك به ويغفـر ما دون ذلك لمن يشاء، ويقول كذلك «لا يـؤمن احدكم حتى يكـون الله ورسـوله احب اليه من ماله وولـده ومن نفسه ومن النـاس اجمعين ومن اي شيء

لذا فان الله غيور وانه لينتقم من الانسان الفرد ومن القرية والمدينة والسوولة التى تقيارف الشرك اشد الانتقيام ويأخذ الابشاء بجريبرة شرك ابانهم الى الجيل الرابع ويرحم الابناء بتقوى الاباء الى الجيل الالف. سيدي نبي السلام: ان السلام الحقيقي هـو من تجليات اسم اللـه السلام وهنذا التجلي لا يكون ـ ولا ينبغي أن يكون ـ الا للنين أمنوا ولم يلبسوا ايمانهم «بظلم» اي «يشرك» لإن الشرك ظلم عظيـم. فهل يحق بعد

هذا ان يدعي الذئب وداعمة الحمل؟ وهل يجوز في حق الحملان ان تصدق لقد حملتـك الراقة «وحسـن النوايـا» يوما لان تخاطـب مولاك الحق بشأن امر ابليس والعقو عنه، فقوبل طلبك بالقبول شريطة ان يتوب ابليس من خطيئته فماذا كان؟ لقد أهالك وأفرعك أصرار الشيطان على

موقفه بالرغم من معرفته الاكيدة لحجم المأساة الاخروية التي يجر نفسه لها مع من قبلوم وهكذا هم الذين سبق عليهم الكتاب ووقعوا في براثن الشيطان، فهم لا يستطيعون ان يخرجوا من جلودهم او ان

عليهم أأنذرتهم لم لم تنذرهم لا يؤمنون. قحسن النية والطبوية لا تصنع سلامنا بل مناببة للطغناة والمستكبرين تماما كما أن القوة لا تصنع سلاما بل ظلما وغطرسة

يتقكوا عن قـ درهم لان كل اناء بما قيه ينضح ولان الذين كفـروا سواء

فصانعوا السلام ينبغى ان يجمعوا بين القوة المنضبطة بالإيمان الحق وحسن النيـة والطويـة لكي يستطيعوا ان يصنعـوا سلامـا لا ظلم فيه ولا استعلاء ولا استعباد ولا استغلال. فمن للل هذا السلام

ان عدل الله سيتجلى حتما حين سيتفاجها قوى الاستكبار بقوة تصنع على عين الله، وعندها ستملأ الأرض عدلا بعدما ملثت فللما وجوراً. وسيظهر على إثر ذلك يا سيدي دجاجلة السلام وهم ينعقون دفاعـا عن السلام وهم يلوحـون برايات واغصان السـلام التي تقطر دما وصديدا وذهبا وتقوح منها روائح النقط والفسوق والعصيان، وعندها سنتم الكلمة الموعودة وستمضي سنة الاستدراج الى منتهاها، وستجيء يا روح الله بعرس ملائكي بهيج، تزقك جوقات الملائكة على أجنَّحتها لنقُّود قديسي العلي القَّدين لصنع العشساء الاخير. لكي تقدم وا امير السلام مالمفقوده واعوانه من مجاجلة مهود قربانا من اجِل السلام الحقيقي المنشود. سلام لا بخن فيه... حيث يلعب الاطفال بالاقاعي ويسرح الـذئب بالحملان.. وتكسر فيه الاوثان.. ولا يعبد فيه الا الـرحمن.. سلام تخرج به الارض خيراتها وتصب السماء فيه مطرها مدرارا. فلا فقر ولا جوع ولا خوف ولا استبعاد.

سلام يجدقيه الجميع الثمار الحقة للسلام اقلست ائت القائل ـ يا ثيي السلام ـ «من ثمارهم تعرفونهم».

Property and apply accepted the company of

«بین یدی نبیی السلام»

بلغ معدل

وكنلك

مراق

ستوى لـة او

سوق

ىيغلل داول

فاملة



القساهـرة – رويتر: قسال محمد كسامل القليسوبي المخسرج

والاستسادُ بمعهدُ السينما وهسو يقدمُ نسدوةٌ عَنْ فيلم (القبطــان) انه يعتبره لحـد الافلام الهامــة في السينما

والقيلم هو الاول لمخرجه سيد سعيد ٥٧ عاما

في مهرجسان القاهرة الدوني السينمائى المنعقد

وقال القليوبي في ندوة النقاد السينمائيين بعد عسرض الفيام أن الاداء في الفيام مختلف

تماما عن الأفلام التجارية الاخرى ويحق

الْكَاتَبِـةُ الْصَحَفِيَّةُ فُورْيَةٌ مُهُـرانِ قَالَتِ انْ

وسط أحتفالية النقاد بغيلم القبطان قال

الفيلم جندير بان يندج ضمن قائمة احسن

المصرية رغم انه يعد فيلما تجارياً.

للسينمائيين في مصر أن يفخروا يه.

ماثة فيلم في السينما المصرية.

برعاية الامير رعد

معرض احياء الموروث المنسى

يرعى الإمير رعد بن زيد في السابسة والنصف من مسنّاء ينوم غند السّبتّ، معرض الصور القُوتـوغراقيّة للّائكتـور رامي ظاهر الّـذيّ سيقام لِيَ المركز الثقاق الملكسي بعنوان أحياء الموروث المنسي، انْطُبِاعِـاتُ مِن حَمِلْـةَ الطَّرِيقِ الْمُقْدِسِ، ويستمر العرض حتى ثهاية الشهر الجاري.

امسية من موسيقي «الهارب» في المركز الثقافي الملكي

الحسين ومعهد ثير فأنتس بالتعبأون مع شركة سايركوكس-مدريدحفلا موسيقيا تحييه عازفة الهارفُ الأسبانية نُوريا لوبس ارتايًا. يقام الحفل في الساعة الشامسة من مساء يسوم الاحسد الموافق ١٩٩٦/ ١٢/ ٢٢ إ ١٩٩٦ في المركث والتقتاق ألملكي - المسرح

تعتبر ماريا لوبس ارتايا رائدة في مجال دراسة الموسيقي الغربية القبيمة وتفسيرها. قدمت العبيد من الحقلات الموسيقية منفردة وضمن مجموعات في استنانيا ومعظم دول اوروبا. كما شاركت في العسيد من وسعد بول ورويت. ها سيارت في العبيد من المهرجانات الموسيقية الدولية وهي حاليا عارقة الة المهارب في اوركسترانسيانيا وهي عارفة الهارب الاولى في السيانيا خلك، وستقدم ماريا لـويس لرناي في اسينتها الموسيقية مجموعة من المؤلفات الموسيقية التي الفت خصيصالالة الهارب.

وانشىء مجلس اداري للعصبــة مكــــون من الرباط /بترا/ قالت وكالة ألمغرب العربي ممثل عس کل بلند انه تم انشاء (عصبة ومكتب تثفيدي المنظمات العربيسة شاركت في الندوة التقسافيسة غع الإردن، الحكومية) بمبيثة الكويت، ليبياً، اليمن. مكنسساس لتنظيم دولة الامارات العريية التعساون والتنسيق المتحدة، سوريا بين هذه المنظمات • والعراق بالإضافة ال اعلن انشـاء العصبــة في ختام نسوة نظمها /مسركز التنسيق

بين المجالس العربيسة الوطنيسة

للتعليم والثقافة والعلوم/

بالتعاون مع جمعية (الاسماعيلية

العصبة تهدف الى دعم المنظمات غير

الحكومية وحمايلة ابداعات المثقفين

والعقاع عن حقوقهم والمشاركة في

اعداد بسرامج وطنية للتطبور الثقاقي

والانفتاح على الثقافات الدولية.

ممثل فلسطيني . واصدرت الندوة توصيات حول تكثيف التعسساون بين المنظمات الثقافية العربية ودعت الى انشساء (وقف ثقاق) لدعم تطوير الثقافة في الكبرى) التي يسوجسد مقسرهسا العالم العربي و تخصيص بـرامج للطفولة والمراة وانشاء قاعدة وقالت وكالة انباء رويتر ان بيانسات حسول جميع المنظمات العربية الثقافية غير الحكومية •

كما استنكرت محاولات اسرائيل تيمى المنظمات الثقافية الفلسطبنية واتبلاف الطابع الاسبلامي لدينية

افتتعاع متحف لسلاديب الاطراتي السراهل ابسراهيسم بن محمد المدنج

الشــــارقــــة – (اف ب)-افتتحت باثرة الثقـافـة والإعــلام ق الشارقة مساء الثلاثاء الماضي متحقًا خساصسا بالاديب الامساراتي السراحل ابراهيم بن محمد المدفع يضم كتبه

وأوراقت ودراساتية الىجسائد مجمسوعة من صبوره وأشيسائه وابراهيم بن محمد المدفع كمان أول من أصدر صحيفة في الأمارات فيلمى مفتعد للقراءة

العسام ١٩٢٧ وهي صحيفية عمان". وكانت تعلق على الحائط وتكتب بشط اليسد وسسارك في التصرير فيها أدباء وشعراء من المنطقية مثل المؤرخ عيسد الليه بن صالح المطوع وأحمد بن حديد وحمد بن عبد الرحمن المدفع.

وفي فترة لاحقسة وبعيد تسوقف صحيفة "عمان" أسس ابراهيم بن محمد المدقع مع مجموعة من شباب دبى صحيفَة "صَوْتَ العصَافَر العام ١٩٣٣ وكانت تنتقد الاوضاع المحلية وتهاجم التدخل الخارجي "الاستعمار " .

استنافي سيابرج

يشتري أوسكسار

كستلارك عيبي

المتحدة) – (أف ب) – تبين أن

ستيقن سبيلبرغ هو الذي اشترى

الممثل كالرك غيبل والتى بيعت

الأحدق لوس أنجليس بسعر

وبيع اوسكسار أفضل ممثل

النذي حصل عليه كلارك غيبل

عـــام ١٩٣٤ على دوره في قيلم

"حصل ذات ليلة " لفراتك كابرا،

في مسرَّاد علنيّ الأحسَّد المَاضّي، بسعس قيساسي بلغ ٢٠٧٥٠٠

وكان هذا التمثال اللذي باعه

ورثة المعثل، أبرز التذكَّارات

الهوليوودية المعروضة للبيع في

المزاد العلني السندي نظمتسة

وأعلن سبيلبرغ، في رسالــة

تصرفها، لتتمكن من عرضة

وقال سبيلبرغ في رسالته

"التمثال هـو (عربون) التقدير

الشخصي الذي تقدمه صناعتنا

(السينمأنية) مكافأة لعمل جيد.

وما يصدمني هـو أن تعامل هذه

الجائزة كشروة تجاريسة، وهنا

والعلوم السينماثيلة سعت ألى

تُجميد هٰذا البيع في المرّاد مؤكدة

انْ كَـسلارك غَيبَـلَ وقع في ١٩٥٨

وتبقة تعطيها حق الأولوية في

شرآء التمشال الصغير أذا طرح

وكانت اكساديمية الفنون

مؤشر ألى الرّمن الرديء " .

قياسى لشخص لم يعلن اسمه.

المنتج والمخسسرج السينمائر

لبوس أنجليس (الولايات

وكسان ابسراهيم بن محمد المدفع يبدو انه يرجع الى زمن اسبق من وجودهما ذَاتَهُ ونحنَ لا نُدري ما اذا كان وجود أحدهما يضا من أوائل مــؤسسي المكتبات العلمية في الإمسارات. ودافع بفكره حقيقيًا ام أنه من خُلق خيال الإخر. يُقُولُ سعيدٌ في القُيلم لا نَعَـرَفُ ما انّا كان الواقع حلما لم أنّ الحلم قد اصبح واقعا. وقلمه عن قضباينا النوطن والاسة وكان شبيد الحرص على قيام دولة ُ لا تبوجد حقيقة واحدة في الغيلم وهنساك الاتحاد حيث سسساهم في وضع احتمالات عدة لحدث واحسد والشخصيات اللبنات التأسيسية الأولى لها. ويضم المتحف الجديسيد كتبسا كلها ملتبسة فهناك وجود متعدد لكل شيء ولكلُ انسسان والقبطسانُ في القيلم هسو ذلَّك تعسود الى اكتسر من ١٢٠ عسامسا ومخطوطات يعود بعضها الى القرن الشخص اللذي يريد ان يملاً كل الفراغ حولت

الخامس عشر.

ولذلك فأنَّ له القَّـدْرَةُ على الآختلاق والتشكُّل تُبعا للقُراعَات التي يحتلها. ويضيف المخرج أن في فيلميه فراغيات متروكة على نحو متعمد لكي يملاها الشاهد بنفسه. ويقول عن ذُلِكَ هناك واقع الحياة الذي يقف خارج القيلم وهنسناك واقع الفيلتم وهسو واقبع أحتمالي وليس

الاجتماعي واليبوليس ثم مرض الكوليرا وجنبود الاحتبلال البريطاني والحانبات اليونبانية ثم نزوح القسطينيين

ويدور الصراع الرئيس في الفيلم بين شخصية

القبطان محصود عبد العبريز وبين حكمدار بور

سعيىد احمد توفيق وهنو حسب تعبير المخترج

اقسرب الى الصراع بين تسوم وجيري في افسلام

الكارتون اذ لا يقدم الفيلم تبريرا للعداء الذي

المطروِّدين من بلادهم ألى مدن القثاة.

معياريا وهناك واقع المشاهد · " مَنَ النواقع الركبُ مَنْ كُتِلَ قَلْكَ بِسَنِّمَتِ الْفَيْلِدِ أَطِيبُوهِ الجِمالِ، فَيْ بِسَاء مفتوح للقراءة مفتوح للتفسير من خسلال كم كبير من السهسية للحكايسة



السينما التي تصنعها سينما مرفوضة من المنتجين. وَبْكِرِ انْ أَمِيلِم (القَبطِ أَن) مِكْتُوب ومعد منذ قُتْرة طويلة وكان روأية كتيها باسم (القابوطي). وكتب سيد سعيت أيضاً سيتاريو واغاني القيلم الذي تجري احساله في مدينة بورسعيد عام ١٩٤٨ وما يرتبط بهذا التاريخ من مناخ الهزيمة والقهر

لندن /رويتر/ تهدد ازمة مالية خانقة مسارح

صيحة تحذيس اطلقتها كوكبة تضم نجومها متألقة مثل ريتشارد اير مديس المسرح الوطني والممثل بوب

وقيالت لجنسة مستقلية تستكشف مستقيل المسرح البريطاني أن المسارح المدعومة من الدولة تشكل العُمُود الفُقْرِي لهذه الصَّناعـة الَّتِي تَبِلُغُ قَيْمَتُهَا مليار جنية استرليني ∨ر۱ مليار دولار · وفي رفضها لاتهامات بأن أرتياد هنه المسارح

Make a second

to the second

· ----

". waren

....

a mine

10.00

18.50

اصبح مقصورا على الصفوة قالت اللجنية ان مسارح بريطانيا تجتنب ٢٣ مليون متفرج سنويا بالمقارتة مع ١٨/ ٢ مليون تجتذبهم مباريات كرة القدم،

التحسرير السسايق قائلا المؤسسسات الكبرى لا تموت فجاة ، أنها تتداعى يـومـا بعـد يوم ، ومهما كـانت حيوية مسارحنا فأنَّ هذا الاضمحلال بدأ يظهر • وأشارت اللجنسة التي يسرعاهما الاتحاد البريطاني

لحقوق الممثلين الى ان ٢٣ مسرحا في البلاد تواجمه عجزا متراكما يبلغ ثمانية ملايين استرليني ١٣٥٣٤ مليون دولار ٠ وحثت اللَّجِنة الْحَكُّومة على الغَيَّاء هذه الْديون وزيادة الإعبانة التي

ولكنها اوقات صعية في ظل حكومـة تشد الحزام • وقال متحدث باسم ادارة ۖ الترَاثُ الوطني الْتيِّ تحدُّد مخَّصصات الفنوِّنُ اننَّا نَدافَع بِقُـوةٌ عَنْ

لن نعتذر عن مستوى التمويل • الفنون في وضع جيد جدا في الوقت الحالي ونحن نشيد بقصة النجاح الدولي الذي حققته

وقد حقق كاميرون ماكينتوش مدير الفرقة والموسيقار اندرو لويد نجاحا عالميا بمسرحيات موسيقية مثل البؤساء والقطط ويجادل

يكون مورد تمويل مهم ٠

ولكن المسارح وجدت نفسها في موقف صعب

انتاج جديد ، واشتكى الان ليكبورن اشهر كاتب بهذا الخُصُوص قَـانَنا سنجـد انفُسنا في مبــان جميلة

واعترفت ادارة التراث الوطني بهذه المشكلة وقررت تقديم منح انتاج في المستقبل؛ ولكن المتحدث باسم الإدارة قال ببساطة لن تلفي الديون ولكننا سنتاكد من ان البيوت السرحية ستتوثَّى اعادة تنظيم نُفسها بنفسها كجزء من الاعاتة •

ولكن اللجنة المستقلة وصفت اسلوب تعويل الدولة للمسرح الذي متجانس وغير مستقره

وقالت أن الفنون من أوائل ضحايا أعادة تنظيم الحكومات المحلية • واضطرت المسارح الى خفض معدل الانتاج وتقليص عدد المثلين، وفي نداء حسار من اجل المسرح قبال اير معدير المسرح الوطنسي الفنون فوقٌ كُل شيء تساعدنا على فهم العالم • تساعدنا على رأب التصدعات في

وحندر ستيوارت ستيفن رئيس اللجنة ورثيس

تَمَنَّحُها للمسارِح ومقدارُهـا ﴾رَّا ٥ مليون استرَلينيُّ غُلَّرُه٨ مليون دولارًّ

ماكينتوش ان دعم الدولة للمسرح يعتبر بوتقة لصهر مواهب الغد قَالَ بوب هـوسكينز الدي آرتقي الى مرتبة النجومية في هوليوود

فعالیات نادی عین الباشا بر

عمان / الدستور: اقام نادي عين الباشا (في قاعمة المحاضرات) ذات الطراز المعماري القديم تسوة بعثوان والقدس في كبير ... افتتح النسوة السيد محمسود القاعبوري / رئيس الشادي يكلمة تحدث فيهاعن مدينة القبس فيضوه المسيرة السلمية وما للمدينة من قدسية ومكانة بين المسلمين وما قدمه جعلالمة اللك الحسين من خدمات جل للاساكن المقسة

كان لخَّرها فرش قبة الصَّخرة الشَّرقة. ثم تحدث الذَّائب السكتور همام سعيد حول قيسية المسجد الاقصى وما حوله وانَّ مَا حَوْلَهُ يُعَنَّدُ لِيصِلُ لَقَ النَّهُ رِينَ القرات والثعل. ثمتمث فضيلة السكتور محمود

السرطاوي عميد كليسة الشريعسة في الجامعــة الأردنية الدذي بين الحكمــة من نكسر ايسة الإسراء ثم الحديث عن بنو اسرائيل. اما الدكتور غازي ريابعة استاذ العلبوم السياسية في الجامعة الاردنية فقسد ركسر على دور العلماء والقسادة والتسواصل بينهما للنهسوض بسامسة وتوعيتها لاسترجاع الاقصى السليب كما فَعَلَّ صَلَّاحِ الدِينَ الأَيُّوييِ. وفي النهايـة لجساب المتحدث ون على

استلة الحضور معالاري الندوة وقدوعدم ديرالندوة الدكتورعب الرحيم القاعوري بأن لاتكون مذه الندوة الآخيرة التي تَقَاَّمُ فِي قَاعَةُ الْمُعَاضَرَاتُ

اعلن احد اقربائه.

التنكرياس وقيد توفي مساسترويساني والممثل وكان ماستروياني احد

كيسار نجسوم السينما الأوروبية ومثل في أضلام عدة بسارزة طبعت تساريخ السينما العالمية لاسيما "لا دولتشي فيتا" و "٨

عن طبيب الإنسان؟ لم يبدل اطباء الأنسان حياةً الكثير من الناس على الارجح لكنهم بدلوا الكثير من الأنسان في حياتهم".

************************ بالنسبة لاناس مثل لم يتضرجوا من معهد لتعلم هذا الفن • هذه الاماكن تشجع المواهب التي

وقال ديفيد سوشيه الذي احرز شهرة عالمية بلعيته دور المخبر الشهير هتركيول بتوارو بندون مسرح مدعوم لم تكن لتقوم لي حياة فنية على

وقويل اصدار يانصيب في بسريطانيا قبل عامين بابتهاج في الاوسساط الفنية التي كسانت قامل بسان

فهي تتلقى دعما ضروريسا للقيسام بتحسينسات وتجديدات في المياني ولكنهالا تمتلك اموالا كأفيا لاي مسرحي في بريطانيا قائلا ما لم يقعل احدهم شيئاً

وجهها الى اكساديمية الفنسون والعلوم السينمائية التي تمنح جواثر الأوسكسار، نيتة وضع الأوسكسار السذي اشتراه في

يعتبِّر من أكبِّر مناطق الجنبِّ السياحي ألَّ لندنَّ حالياً بانه مشوشٌ وغيَّر

الفن هـو كل الاشيـاء والسيـاسة ليسـت كذلك • الفـن عاطفـة ولـغــز

وغموض واثارة انه وسيلة تحررنا وصورة انسانيتنا ********** *****

بـــاريس – (اف ب) تسبوني المعشل الإبطسالي مارتشيلك ماستروياني ـ امس الحُميس في منــرّله في باريس عن ٧٧ عاما على ما

٢/١ " للمخرج الإيطالي فيديريكو فيلليني. وقد

العام ١٩٧٠ بجائزة افضل ممثل في

وكان مساستروياني يعالج منبذ اشهر عدة لاصابته بسرطان مــاسترويساني محاطساً بالمثلة الفرنسية كاترين دونسوف وابنتهما كسسارا الفرنسي ميشال بيكوني.



• مارتشيللو ماسترويائي



انتتاع المران الأول تؤطك والتعفل الغنية المنجرة ني سنة بنيك للفنور بمثارك ترانية وتشريه تشيئا أراثيا وتربيا



• صورة تجمع الفنانين المشاركين

افتتحت صالة ومثندى بلدنا للقنون والثقافة مساء الاثنين الماضي المعرض الاول للسوحات والاعمال القنيسة الصغيرة مميناتورزء والذي يقام بمشاركة نمانية وعشرين فنانًا من الاردن والعالم الغربي. وقد حضر الحفل حشد كبير من الفنانين الاردنيين

والعرب المقيميين في الاردن، ومُمثلي عدد من المؤسسات التقافية الدولية، وجمهور من المهتمين. وقد احتوى المعرض على لوحات فنية من الحجوم الصَّفْيرة، وكَذَلَكُ منْحُـونَاتَ برونَـزية ولـوحات للخط العربيّ (كالبغراق) واخْـرى مَنّ النّحاسُ وأعمال الحفر

وقد شارك في التضاهيرة الفنية الجماعية ثمانية وعشرون فنانآ تشكيليا منهم سنتة عشر قنانا من الاردن وسبعة من الحراق وفئانان من كل من سـورية،

للاعمال الصغيرة يقام في الاردن. هذا ويستمر المعرض مدة شهر كامل في صالة بلدنا (١) وبلدَّنَا (٢). شارع وصفي النَّل، منطقة الجارينز. وفيما يلي قائمة بساسماء القنانين المشاركين في

راشد سياب، حسان على احمد، عصام عبد الحفيظ من السودان، أبراهيم العبدي، سلمان عباس، ياسين المحمداوي، عبدالجبار سلمآن، تركي عبد الامير، على العبادي، محمد الجنبابي من العبراق، عبدالرؤوفُّ شمعون أ غادة دحدلة، غسان آبو لبن محمد العامري، حسين دعســة، محمـــد ابــو زريــق، هــاني الحورائي. محمود تصار، غسان مفاضلة، محمد نصر الله، خيري حبرز اللبه، سنباء المصري، سعباد عيسياوي. مبروان العسلان، عبدالحي مسلم من الاردن، سهيل معتسوق،

الفساد والإستهتار بحقوق

مجتمع من الصلاح ابتعد عن

الغنف بجميع اشكالسه

تاريخ الثاني من كانون الأول

وقال الشَّابِ فِي التَّحقيقات

وفي كتساب حسول العسرب

وصوره.

وهو بری انه کلما اقترب

ويحمل مقسال محقسوظ

مصطفي علي من سوّريا، تأصرُ السّومي منّ فُلسطين. فلسطين، السودان. وذلك في اول معسرض جماعي والله والمن المرابع والمؤلفة في المؤلفة في المؤلفة المؤلفة

القاهرة /رويتر/ مقالات الاديب نجيب محقب سوط الصحفية منت عنام ١٩٧٤ صدرت في كتساب من خمسة اجزاء اعده للنشر الناقد فتحى العشري واصسنرتسه السدار

المصرية اللبنانية ، الكتب الخمسة كما جاء في مقدمة العشري هي بدايـة سلسلة اصدارات تعدها الدار عن السروائي المصري الضائز بجائزة نوبل للاداب عام ۱۹۸۸ وسیکون من بینها مقالاته السابقة على تلك الحقسة منذ الاربعين

وتحمل الكتب عناوين حسول السدين والتطسرف وحبول العرب والعبروبية وحنول العندل والعندالية وحبول التحسرر والتقدم وحول العلم والعملء

والنظرف وتحت عنــوان حــوار مع العنڤ يتســاءل● نجيب محفوظ حفر في عادا يجنح البعيض الى استعمال

العنف في التعامل مع الآخرين او مع المجتمع وجنوابه ان هنساك ظروف وأن لم تنود الى العنف بصقة مباشرة وحتمية فهي تخلق المناخ الذي يغري به او يدفع اليه ويخلق حالة نفسية للتعاطف معه

مثل البطالة وعجرُ الشاب عن تحقيقُ مطالبه المشروعة

وانتشار البوساطة وانعدام تكأفؤ الفرص وتفثي

قالوا حلاوة روحه رقصت به

فاجبتهم ما كل رقص يطرب

لسربما ان لجنسة التحكيم في مهسرجسان

الاغنيسة العسربيسة السذي أقيم في الامسارات

العربية المتحددة وبوحي من ضُمَّير تجنّبت تلك الإغساني الراقصة التي تطل علينا

صياح مساءً عبر الشاشـة الصغيرة مع ما

يرافقها من قيديو كليب احيانا وجماهير من

المراهقين يتمايلون ويتراقصون لابجمال

معاني ومضمور الأغنية ولا لفرح يسكن

النفوس ولكن التراقص من اجل التراقص

لجنة تحكيم مهرجان الاغنية العربية

طربت وتعمقت في مضمون كلمات الشاعر

الاستاذ علي البتيري ولحن المخضرم غازي

الشرقباوي واداء متميس للمطرب الشباب

ناصر ارشيد فكان الحكم بان تفوز اغنيتهم

بالجائرة آلاولى (كيف أغني اعشق اغنيتي

لكنى ابحث عن قرح لاغنى.. ابنك يها دنيهاً

ظمآن.. والعالم لا يسأل عنني ارني عدلك

وهكذا قاد اولئك المسدعون الاغنية

الاردنية صبوب القمة في المهرجان المذكبور

لتقبول ببالتالى بباننسآ لا تفتقبر الى المواهب

لجنة التحكيم راعت في حكمها الواقع

المريس في زمن الظلم والقهس ولم تقم بسدور

مخرج او معد بـرنامج منـوعات لتكـريس

وفرض مـزاجيته على مـا يختار مـن اغان لا

بل فقد قامت اللجنة باختيار الجاد

والـواقعى غير الـراقص لاغنيـة كيف اغنى

التي تشبه الى حد كبير وتتنباغم في رسالتها

ومضّمــونها ولحنهـا مـع رائعـةً ريــاض

السنباطي (اشـواق.. ان يكن قلبك لا يسمع

لحنى.. قلَّمَ يــا فتنسة السروح اغنى)؟

قصيدتان في غاية الروعة تخاطبان الواقع

وتحركان المشاعر وتدعوان الى التأمل ولكن

دونما هز وتمايل ولا اعتقد ان ناصر ارشيد

يقول كما ذلك الشخص بعسد فوزه كيف

أغنى والتلفسريسون لا يسال عنى؟ أذن

ولكن نفتقر الى تكافؤ الفرص.

للتنفيس ودغدغة العواطف.



في كتباب حول البدين

عام ۱۹۹۳ اي انــه سابق على محاولية الإغتيسال التي تجيأ منها عام ١٩٩٤ وقام بها شاب من المنظرفين الاسلاميين، التي نشرتها الصحف انذاك انه حباول قتلب لانب سمع ان -النزوآيسة تتضمن كقسرا وآنسة شخصيا لم يقراها والعروبة وتحت عنوان دعوة الى الجهاد الاكبر كتب محفوظ متى يستقر العبرب في عصر العقل •

متى يهيمنسون على عسسواطفهم وانقعالاتهم متى يسوطفون العواطف في حياتهم العسامة كقوة كامنة على حين بيؤون العقل مكان القيادة لعربتهم في هنذا الزمن الضاري

على النفلاف الاخير لاجتزاء الكتاب كلصه مصبورة بخط محفوظ جاء فيها الحق انبه لولا الاستناذ الزميل فتحى العشري لما جمعت وجهات النظر هذه في كتأب فبفضله فصلها واستخرج نوعياتها ونجح في أقناعي

المسألية مسألية الفرصية لاثبيات البذات واظهار المواهب الفنية الحقيقية الهادفية وهنا نحيى الشاب أرشيد على تصميمه وتحمليه المعاناة حتى تمكن من اقناع المعنيين للذهاب الى البحرين لتمثيل الاغنية الاردنيسة التي فازت بالمرتبة الاولى وفسرح هو وافرحنا بصدى تقدمنا في هذا المحال وكشف عن محاذيسي البث التلفسريسوني للاغنية الاردنية وكيف يتم الانتقاء من خلال بعض المضرجين او معدي برامج

اعتقد انه من الانصاف في شيء أن يعامل ناصر ارشيد كما يعامل المطّربون من خارج

وطالمًا انتبا في صدد الإغباني وطبالمًا أن الكثيرين ليسوا من الذيب يرسلون لطلب اغان واهداءات على نمط اغاني زقزق رقص حبذا لو تقدم المذيعة المتألقة والمتميرة بعقبويتها عالية ادريس فقبرة اغنية البرنامج لقاء الجمعة من الاغاني القديمة فللقديم من يحب الاستماع اليه وللجديد الراقص من يطرب ويسرقص له فليكن هناك عدل على الاقل في الطرب بين القديم والجديد وادًا كَانَّتِ المُدْيَعَةُ ليست هي من تقيم عدالة النذوق فللمخرج او للمعند اننه ويما اننا بحثنا في الاغنية والقضية والتساؤلات من ناصر ارشيد ورياض السنباطي لنختتم وننهي بتساؤلات شاعر واعتقد أنه خبر

الأكيف الغناء وانت تشقى كئيب لآتزور ولاتزار يحب مليحة صادت قؤادى

بالحاظ بخالطها احوران فقلت لها عديني منك وعدا فقالت في غد بشرى القرار فقلت الوعد انستى فقالت

كلام الليل يمحوه النهار

نأمل ان لا يظل كلام الليل يمحوه النهار لنلتقى دومنا على المحبة والصدق والوفناء حتى ثرتقى لثلتقى عند الأفضل.



جلالته يستقبل المشاركين بمؤتمر اعداد وتدريب العاملين في التعليم

العطة الاخبرة

أسئلة بحاحة

الى اجوية

● صالح القلاب

سن العشرين ودون ذلك. ارَّ

نستمع اليهم جيسدا واز

تجيب على اسثلتهــم لانهم

يطرحون أسئلة كبيرة حياأ

وخطيرة جدا ومحقلة حدا

تتعلق بمستقبل الوطن ويما

يمكن ان يكون عليه خــلال

السلام في الشرق الاوسط،

الاميركيسة وبسالصراع بين

وقضايا اخرى كثيرة ولأ

تعطي السوقت الكساقي لما

يطرحه ابناؤنا من تساؤلات أأه

وأنني اجد انه لزام عل ان اقرع ناقوس الخطر وان

اطلب من السذين في يسمهم

العقد والحل ان يلتّقوا هؤلاء

الشبان وان يستمعوا لهم

لأن ما يطرحونه في منتهى

بوقوع أمورلا نتوقعها

علينا ان نولي عناية فانقة

للأسئلة المتداولة في أوساط

من هم في سن العشريين

ودون ذلك وعلينا ان لا نركن

للذلك الانطباع بان هؤلاء

الشيسان مستسوعبسون في

التراحم على الطوابير أمام

مماكدونسالدره ومحلات بيع

اشرطنة والفينيسوه المهربنا

لا استطيع في هـ

الزاوية ومن خلالً الصحافة

ان استشهد بسؤال واحد من

الاستلة المتداولية في اوساط

الشبان الإرىنيين، لانها من

النسوع السسذي لا يقسال في

الصحف ووسسائل الإعبلاء

ولانها تطأل قناعات وقيما

ترسخت في هذه البلد منيذ

قيسام دولتتسا الحديثسة وعلى

السابقة قنوعة وتنرضى

بالقليل، وكانت همومها

وتساؤلاتها تقف عند حدود

معينة، تعتبر خطوط

حمراء غير لائق تجآوزها،

لقد كانت الإجيال

مدى عشرات الاعوام.

وغير المهربة والمنوعة.

حتى لا ثفاجها ذات يوم

الخطورة والجنية.

ــول مصيرهم ومصير

البرزاني والطسالب

نحن ننشغل بعملسة

التغييرات في الإدارة

السنوات اللاحقة.

من حق ابنائنا، الذين و 🚶

مع الحياة والناس

"بارد. هـو هذا المنسزل الارضي، مغطى بالعـوسـج. لا غبطة فيه! أنْ لَيت سُافذة واسعة تفتح - اخيرا - لضوء النَّهار! - كم علسال بي انتظار، حتى لاخشى ان لا يبقى في، من بعد. شيء اعيش به ولاجله! أي شيء انتظر ؟ هل منَّ أمَّر يحدَّثُ الا ما يولِّد قُ آَنْفُسَنْا؟ ۚ. وَصَادَا أَنْ كَنَّتَ وقتَ ٱلفَجرِ هَنْاكَ. وَحَاقَ بِي الكسل فُلْد استيقظ؟. ايلوح - بعد كل هذا الابحار في اللجة وفي التيه -سرف السكينة. حيث تستريح نفسي على رصيف مكين، قرب

أكانيب! لكنني سأفلل حتى أنتهاء الليل، أرقَّب انبلاج الضياء .. ولم يا افعل، وأنا اعلم من أي الجهات يبسزغ الفجر". ام ليس يأتي سـوى الـوسن. ما لم تـوقظ الحيـاة فينما وثية حـديـدة السلامنيات؟ هل من قيمية السرهوة أن لم تكن وعد صدق

كسان الابن السوحيسة لسوالسة شري ودود. حبب اليسه الادب صغيرا، وارتحل عنه وهسو لم ينزل في الحاديسة عشرة .. وأم ضيقة الإفق تمادت في احتوائه، دون أنَّ تعنَّصه كُسرة حناز .. فلما توفيت وهو في بواكير شبايسه، مخلفة له مالا وفيرًا، عصفت به الحرية التي كان يتحرق شوقا اليها، فكان مثل سَجِين اطلق سراحه فُجِأَة فأصبابه البدوار .. واستقيل صحب الحياة : (مثلُّ غَادَهِ صَغْيرَ يَلِهُو، وفي اعماقٌ نَفْسَهُ راهَبُ لا يَكُفُ عَنْ مُضَايِفُتَهُ)

أحب الطبيعة حبا ملك عليه حواسه. وشغله عن دراسته .. فيم، اذن. يتأجّج هـذا الصراع قيك، كلُّ لحظـة، بين صُـدين

من ضحكات : (ان هناك شيئا ما، في ارادتي، يتهشم!).

وانغمس في اعمال شتى لعلبه يصحبو .. هـرع لمساعدة لاجئى بلجيكا الذين تدفقوا على فرنسا في الحرب العالمية الاولى ... وسَّافُر مع (مالرو) الى المانيا ليسعى في الإفراج عن مفكرين سجناء ... لكن شهواته ظلت تقض مضجّعه .. ويكابر احيانا ويواجه قبضته غير مضطرب ولا هياب ... (ان علينا أن نعيش خلودنا في لحظتنا الراهنة فلا نتغير ابدا .. وان على كل امرىء ان يندب الى نهاية ذاته دون ان يدع شيئا يوقفه! ضع كل سعادتك في اللحظة التي انت فيها .. وانظر الى المساء كما لو أن النهار سيدوت فيه. وألى الصباح كما ليو أن كل شيء سيوليد فيه!) ولا تسأل نفسك : وماذا بعد؟ ام ترحب بشرارة الحياة التَّى لا يَمكن أن تنبثق - كما نقول - الا من بين قطبين

اللذة والالم ...

كم تعبت من الامل، وائي لاعلم أن مباهج حواسي كلها كانت

متأرجها بين رغبة لا تعرف ارتواء، وحقيقة تلوح عذية كلية البهاء، عاش (اندريه جيـد) عمرد .. موزعا بين موجتين تَتَعَادُفَانَه .. صدوحًا يصرخ في أنشداه : (عن نفسي الى تفسي .. يا

حتى ليرى في النسرجس والشجس المزهس والاصداف وأعشساب لبحسر (اروع احداث طفولته)؛ (كنت أغتسل في العشّب الميللُ سالندي. والشمس الطالعة تَجْفُف ثيابي. وكم احسست ان الطبيعة تطلب مني بسادرة فما ادري بأيُّ شيَّء اكافْئهـا؟) وكان هاجسه الذي لا يقارقه ان يغدو محباً ومحبوبا في الوقت نفسه .. وشعر، شيَّنا فشيئا، وقد تعدفيّ قلبه بحب الجّمال، وبالقدرة على التعبير عنه. بانَّه (نسيج وحدد)! حط على راسه ذات يوم طأنر جميل. فامتلا جدلا وغبطة بخفق جناحيه، وود لو يفتح ذراعيه للكون كله، يضمه منتشيا به، أنَّ أبد الأَبدينَ!.. وفي هَدأةً منتصف الليل كان ينهض من نومه مله وفًا. ويركع على ركبتيه خاشعا، ويخيل اليه، عندئذ، أنه بلغ أقصى ذرى السعادة واليقين ... ثم هو لا يـدري: اين يتوجه بَّهذا الفَّيض الـزاخر من فُـورَدُّ القلبِ الجيساش بِـالنصَرةُ والْحنِين .. لكَأْنِما تتنسازُعـه نفسان ليس بينهما من لقاء : نفس تنشد اللـذة في شغف عارم من اي طريق تجيء. ونفس تهقسو الى الفقساء ودَّربه السوادعُ المضيَّء .. وهو بينهما معلق القلب، مرتهن، لا يجد الى الخلاصّ سبيلًا. الا أن ينادي في لجاجة وفي عناد : (لست مثل الأخرين)!. تراهما لا يأتلفان .. بين الحب والرغبة .. (ان اختلطا فبلا بقاء للحب .. وأن الرغبة تكون اكثر جمالاً، والحب اكثر اكتمالاً. لو ان القُلب والجسسد لا يتحسدان!)؟ كم تلجأ ألَّى تبريسر ضعفك، مأخبوذًا بحزنك وخبوفك، وانت تعلم أنك بهذا الضعف مبدان! : (هناك اشياء لا نمل من تكرارها، لاننا - مكل مساطة - لا نملك

الخلاص منها!. ولقد عرفت فنانين اتخذوا من الايمان وسيلة الى مزيد من كبرياء .. لم لا أعترف: أن اجمل ما عرفت، جوعى ". لقد كَانَ دَائِمًا وَفَيًّا! .. ومنا اكثر ما عرفتُ من لنذائذ، بلغتُ منَّ القوة حتى لـو ازدادت قليـلا ١٤ استطعت ان اتذوقهـا!. وكم سـابقت رغبَّاتي الزَّمن، يدوس بعضها بعضًا .. وأن حيَّاةُ عاصفة لافضل من الهدوء .. هل من حيسوان الا هـو كتلـة من غبطـة؟. المتاع الوحيد هو حياتك!). ولم تقتنع يوما بهذا الذي تقول!. وكم حــاولت ان تلتمس سبيلا لخلاصك .. (لن استطيع التقـدم خطوة الا بأن اطرح نفسي بعيدا .. فان المرء لا يثبت وجوده على الإطلاق الا اذا نسى داته الموهومة .. وكل ما تخصُّعه من ذاتك يحيا ويزدهس..) وما اكثر ما بكيت، وتجمدت دموعك على قناع

● امین شنار

منارة دوارة، تستريح.. وتنظر آلى البحر ٧٠٠

رئيسة وفسد الجازيل كلمتين اعديسا فيبعاعل شكسرهما

عمان - بترا - استقسل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكسي الهاشمسي امسس وتقسنيسرهما لجلالسة ألمك الحسين لشعبول هسذا المؤتمر المشاركين في المؤتمر الشالث برعايته الساعية • والأربعين للمجلس السدوي لاعداد وتسدريب العساملين في

> واكد جلالة الملك الحسين اهمينة التركيسز على نبوعيسة التعليم وعلى الجانب الانسائي والإخلاقي فيه واعرب حسلالته عن امله في ان تساهم البحوث العلم

> > التى نوتشت خلال هذا المؤتمر

في تقديم ما هبو مفيد للعاملين

والقي وزيار التربيسة والتعليم والثقافسة القطري

الدكتور محمد عبد الرحيم

و مجال التعليم

كما اعربيا بأسب الشاركين عز اعجابهم بالمستوى المتقدم السذي وصبل اليسه الإردن في مجال التعليم والنقله النوعية التي حققيسا الاردن في عسدًا المجال خلال العقود الماضية وحضر اللقساء سمسسو الامير عبدالك بز الحسين والسيد

عبدالكريم الكباريتي رئيس السوزراء والميسد عسون الخصاونه رئيس المديوان الملكي الهاشمي والسدكتسور عبدالله النسبور وزير التعليم العالى والدكتبور منذر المصري

وزير التربية والتعليم. كافود والسيسدة نيلي سايسا في حديث لصحيفة «الاهرام»:

السرور: الاستيطسان الاسرائيلي نسوع من الاحتلال المدني لحقوق الفلطينيين واراضيهم ...



ووصف السرور في حسسنيث نشرته صحيفة «الادرام» القاهرية

سعند شايل السرور رئيس مجلس النسواب ان خطط الحكسومسة الاسرائيلية لتوسيع المستوطنات اليهسودية في القسدس والضفية الغربية تسؤذي عملية السلام وتجعل من استمسرارهما على جميع المسارات عملية صعبة جدا اس الاستيطان الاسرائيلي سانه

وقسال انه لا يمكن ان تسعم أسرائيل الاستمرار في عملية السلام بينما تقوم في الـوقت نفسه بــا ازيدُ من احتىلال الاراضى والتوسع فيها وتشريد المواطنين ألفلسطينيين واكد ارتباط الاردن الوثيق بما يسنور في الضغية الغسريية

وقلسطين بشكل عام مشيرا الى أن أَذَا ما اسْتَعْرِتَ آسرائيُل فِي سَياستها هذه فسوف تبتعد المنطقة عن سوع من الاحتسلال المدني تحقيق البقية

مؤكدا ان معادلة «الارض مقابل السلام» تبقى الاساس للتسوية بيكر: الحسين برهن بمواقفه تصميمه على دفع مسيرة السلام الى الامام

شكر وتقدير للكباريتي من وزير الدفاع الأميركي

عمان – بترا – تلقى السيد عبد الكديم الكباريتي رئيس الوزراء وزير الدفاع اتصالا هاتفيا صباح آمس من السيد وليم بيري وزير الدفاع الامبركي بمناسبة قرب انتهاء عمله اعرب خلاليه عن شكره وتقديره للسيد يتي على الجهود التي تبـذلها الحكومة الأردث اجل اقرأر وتعزير عطية السلام في المنطقة والعالم والتعساون المشترك بين الاردن والسوّلايسات المتحسدة الاميركية. واكد السيد بيري دعم بالأدد وحرصها على تطوير قدرات القوات المسلحة الإردنية.

اسحاق شامح رئيس حبزب الليكود كبان يطلق على الضفة الغربية التسمية التوراتية يهودا والسامرة

اعتبارا من منظور أن الصُّفة يهودية تأريحيا كما كان

نيويورك – خاص بالدستور – قال السيد

مِيمسٌ يَبِكُرُ وزير الخارجِيةُ الإمريكي الإسبق ان على

أسرائيل أن تقلع نهائيا عن حلمها القديم باقامة دولة

اسرائيل الكبرى الأمر آلذي كان له دور في أرغام حكومة

اسرائيلَ الليكودية المنظرفة للمشاركة في مؤتمر مدريد

على قناعدة الارض مقابل السلام، واضَّاف في حديث

نشَّرته صحيفَة «الشَّرَارة» الصأدرةُ في نيـويَّـورك أن

بريجيت باردو امام القضاء الفرنسي في اتهامات بالعنصرية ضد الاسلام

امام محكمة امس لتواجه اتهامات باشارة ضغائن عنصرية وذلك لْكتابتها في صحيفة از فرنسا

تتعرض لغزو اسلاميء ومن المقسرر ان تكون بساردو نجمة الاغراء الشهيرة التي تعرضت لانتقادات واسعة النطاق لمساندتها اليمين المنطرف قد ظهرت في محكمة

بـــــاريس – رويتر: مثلت باريس في وقت لاحـق امس للرد على النجمة السينمانية بريجيت باردو الاتهامات التي وجهتها اليها حـركة الإتهامات التي وجهتها اليها حركة مكافحة القصل العنصري ومعاداة السائية والسلام

وكأنت المثلة السابقة قد كتنت

في عمسود رأي في صحيفــة «لـــو فيفارو، ﴿ نيسان الماضي مدافعةٌ عن حقوق الحبوان وانتقدت باسلوب حاد ذيح المسلمين للاغنام في عيد الاضحى٠

التسونسيسة ان أويحيي والقسروي سيرأسان لجتماع الدورة الحادية عشرة للجنبة العليسا المشتركسة التونسية الجزائرية. مردخاي: السلطة

للتزود بأسلحة جديدة القدس المحتلـة – قـدس برس : اتهم وزير الدفاع الاسرائيل اسحساق مسربخساي السلطسة الفلسطينية بمحاولة ألحصول على اسلحة قَتَالَيةُ جَـدَيدة للتَرُودُ بِهَا فِي مناطق الحكم الذاتي، وهو ما اعتبره مذالفة اللاتفاقيات الموقعة بين الطرفين.وقسال مرتخساي في رده على ارات وجهت اول امس من نواب في البرغان الإسرائيل ان هنساك معلومات جديدة وصلت آلى اسرائيل

الجزائرية احمد اويحيى سيقوم

اعتبارا عن البوم الجمعة يريارة

رسعية الى تبونس لدة ثلاثية أبياً م

تلبيسة لـدعـوة من رئيس الـوزراء

التونسي حامد القروي. واوضحت وزارة الخارجيـــــة

الفلسطينية تسعى

مقادها أن السلطــة القسطيثــة تحاول التزود باسلحة اضافعة. واضباف ان ءالسلطــة تُحاول ايجاد طـــرق للتسلح يابوات ووسائل قتالية ليست متوفرة لديها خُـلافًا لما تَنْصُ عَليه أَنْفُاقيـة

وقال مريضاي ان الحكومة الاسرائيلي ترغب بالتقدم في عملية السلام دون المس بما وصف بـــ ومجالات حيوية للأمن الاسرائيلي.، مشيرا الى ان اسرائيل أثسارت خيلال المحادثات صع السلطة الفلسطينية طلبا بجمع ما أسماه بالاسلحة وعُبر الشرعية - الموجودة في مناطق

وكائت مصادر فلسطينية نفت سا اشارت اليه تقاريس صحفية نشرت مؤخرا حول جهود تقوم بها السلطة لإقتناء صواريخ مضادة للنبابات والطائرات أستعدانا لمواجهة اجتياح عسكري اسرائيلي محتمل المناطقها.

مع الخنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم رئيس الوزراء الجزائري الرياط - بترا - اعرب الامين العمام للمنظمة في تونس.. اليوم الاسلامية للتربية والثقافة والعلسوم عن تقديس لدور تسونس - (اف ب) - اعلن الاردن في دعم نشاط المنظمة الاسلامية التي تتخذ من الرباط مقرا لها. رسمياً أن رئيسُ الحكاومة

وقال التويجري في حديث خاص لوكالة الانساء الاردنية ان الاردن عضو مؤسس في المنظمة الاسلامية للتربيسة والعلبوم والثقياقية وهبو من السدول التي تقي بالتزاماتها المادية والادبية كاملة تجاه المنظمة. واكد الامن العام للاسيسكو ان التعساون مع المؤسسات الثقافية والتربوية الاربتية قائم خاصة

كلينتون يعد «عنان »بحل مسالة

ديون الامم المتحدة على واشنطن

الرئيس الاميركي بيل كلينشون اتصل هاتفيا بالامين العسام الجديد لسلامم

المتحدة كوفي عنان ومناه على انتخابه امينا عاما للمنظمة الدولية وحثه على

واشنطن لْنحْول الْمُانيا واليابان الى مجلس الآمن الدولي كعضوين دائمين كما

تطبيق مشروعاته لاصلاح الأمع المتحدة.

عمان – بترا – وصف السيد

ياجيفان دوكاتكان السفير الهندى

في عمان العبلاقات الثقبانية من

ألاردن والهشد يسانها ممتسازة مشيرا

بوجه خاص الى وجود اكثر من

خُمسَة الاف أردني تُخرجوا من الجامعات الهندية يحتلون الان

مراكر مرسوقة في القطاعين العام

والحاص ويسامهون يفعاليسة والحاص ويسامها

الثُنْدَاني بين البلديين في جعيع

خلال حفل استقبال اقامة في منزله

ليلبّة امس على شرف خـسّريجي الجامعـات الهنسديـة بمنساسبـة

وكان السيد السفير يتحدث

احتفالات الهند بيوم الطالب الخليل حداد

اعرب عنان عن رغيته بذلك في مقابلة صحافية.

واشتطن – اف ب: اعلن البيت الابيض ليل الاربعـــاء الخميس ان

من جهة أخرى كرر المتحدث باسم البيت الابيض مايكل ماكاري دعم

ووصف ماكاري "بالودي جنا" الاتصال الهاتفي بين كلينتون وعنان،

الـدبلُومـاسي الخَـانَيُّ الذِي سَيُخُلـف امين عام الأمم المُتْحَـدَة الْحاليُّ الْمُصريُّ بطرس غاني اعتبارا من الإول من كانون الثاني المقبل

السفير الهندي: العلاقات

الثقافيةمع الأردن ممتازة

وحضر الحفل وزيسر التربية والتعليم وعسيد من اسسانسنة

الجامعات الاردنيين والهنود وجمع

الحسن يعزي

آل حداد

الامع الحسن وي العهـــد السيـــد

عبدالله كثعان تاثب مديس مكتب

سموه لتعرية الحساد بوفاة

فقيسدهم المرحسوم خليس عيسي

انتسويجري يثيسه بسدعم الأردن وتعساونه

عمان – يترا – انتيدب سمو

من خريجي الجامعات الهندية.

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية ومؤسسة ال ووصف عبلاقيات التعساون القيائمية بين المنظمية الاسلاميسة والاردن بانها مثال مشرف يحتذي بسه واعرب

التويجري عن شكرد للاردن لدعمه للمنظمة الاسلامية في تتفيد برامج خطة العمل الخاصة بها. وقال واستطيع ان اقول بكل الثقة ان المملكة الاردنية

الهاشمية من الدولَ التي حققت انجازات هامة في مجالات

التربية والتعليم والثقافة والبحث العلمى لانها تبولى عناينة كيرة لتكوين الإجيال واشاحة الفرصة لأبنائها وبناتها للتعلم والترود بالمصارف والعلوم ومضى يقول ان المملكة تاخذ المنهج المتطور في العملية التعليمية وتجمع بين الاصالة والمعاصرة وتسركر على تكوين الإنسان تكوينا شاملا واستطرد قائلا «يكفي أن الاردن من الدول الاعضاء في الاسيسكو التي تتميزُ بنسبة اقل في

واكد التويجري ان المنظمه الاسلامية التي تضم في عضويتها ٧٧ مولة اسلامية وضعت استراتيجية الثقاقة للعالم الإسلامي بالتعاون مع منظمة المؤتمر الإسلامي. واعلن عن وجبود عدة مشاريع للمساهمة في نشر اللغة الصربية والدين الاسسلامي في الدول غير الصربية وان هناك توجها لتوحيد البراميج التعليمية خاصة في مجال التاريخ والجفرافيا الإسلامية. وقال أن دور المنظمة يتحصر في تسوجيه الدول

الاعضاء ورسم الاطبار العبام الذي يقوم على المساديء الاسلامية الاصيلة ويترك للدول الاعضاء حق التصرف وفق حياراتها السياسية.

تل أبيب غير راضية عن الأحكام على منفذي عملية رام الله

القدس المحتلة - (اف ب) - ايىدى دستۇولىون اسرائىلىيون اعس عدم رضاهم التام ازاء الاحكام القاسية التي الرانها محكسة امن فاسطينية بحق ثلاثمة فلسطينيين ادينوا بقتل اثنين من المستوطنين الاسبوع الماشي.

ورا ایلیا الیا

المذ

والن

الإح

زنڌ

الغذ

تنظ

واش

المدر

ىز ا

المت

وكنانت المحكمة التي انعقدت على وُجِه السرعسة في اربيحا امس الاول . حكمست فلسطينيين اثنين بالسجن المؤبد وثائثاً بالحبس خمسة عشر عاماً بعد أن ادائتهم بقتل مستوطنة وابنها خارج عدينة رام اللبه في الحادي عشر من شهر كَانُونِ اولَ الجاري . وقال دافيد بسار ايلان مستشار

رئيس الوزرآء الإسرائيلي " كيل مياً نستطيع عطيه الانتظار وعقيد الامل الإ نراهُم قريبا في مقاهي اريحا". وأضْسَافَ " في المَّاضَي. اطلقت السلطــــة الخلسطينيـــــة سراح "ارهابدين" بعد وقت وجيـز س حبسهم. واكثر فقد منحتهم مناصب

في سلك الشرطة القلسطينية ". وقسالٌ 'نحن غير راضين عز رفض الفلسطينيين تسليم القتلة معتبرا الاعبر خبرقا لاتضاق اوسلبو المعقود بين الطرفين عام ١٩٩٥. وكان النبائب العام الفلسطيني

خالب القنوة أعلن أن محكمة أمن

النولة الفلسطينية حكمت على عبد

الفلسطينيون التلاثة المتهمون بقتل مستوطنين قرب رام الله بعد صدور الحكم عليهم الناصر اسماعيل القيسي (٣٥ عاما) وابراديم صالح علقم (٢٤ عاما) بالسجين مدى الحياة مبع الاشغال الشناقة وعلى ابتراهيم هائي مسعند

(١٥ عاما) بالسجن ١٥ سنة.

القانون والقتل". واضباف القدرة ان "محكمية

امن المدولة" القلسطينية التي اجتمعت في اريحا بأمر من الرئيس الفلسطيني يساسر عرفسات دانت الفلسطينيين الثلاثة ايضا "بانتهاك

وقبال القيدرة ان الفلسطينيين

الثلاثة المذين ادينوا امس اوقفوا مع عشرات أخرين من شاشطي الجبهة الشعبيسة، لكن تسم التكتم على ذلك حتى الأن السلا بسوئسر على سير التحقيق". واضاف انه " تمَّت

تنفيسذ التفسريق بين ابـوزيــ القاهرة - (اف ب) - صرح مصدر قضائي بان محكمة الاصور المستعجلة الاستثنافية ابدت ابقاف

تنفيذ التفريق بين استاذ الجامعة تمر حامد ابو زيد وروجته. وكسانت محكمسة أول برحس اللامور المستعجلة في الجيدرة قد امرت بايقاف تثقيذ حكم محكمة استَنْنافُ القامرة الذي صنر في ١٤ حـزيران عـام ١٩٩٥ بالتقريق بين ابو زيد وزوجته ل ريته عن

الإسلام". ونتنجة لذلك سقى ابو زيد صرندا في نظر القضاء المصري و "يجب" التضريق بينه وزوجته ولكته على الصعيد العملي لا يبرغم على الطلاق.

وباخذ الحامون من انصار القيار الاسلامي الملتيزم على ابو زيد استياد الانب العسربي في جسامعية القاهرة ان كتابات بعت الى تغيير لحكام المواريث التى نصت عليها أيات قرأنية صريحة. وقد جاء في حيثيات الحكم الذي صدر في نهايسة أيلول الماضي ان مصلحة الإمة الإسلامية ثير ايقاف



صنعاء تنفى نقل يهود يمنيين الى اسرائيل

عمان - بترا - نفت مصادر رسمية في الجمهورية اليمنية ما تناظته وكالات الانساء والصحافة حول نُقل اليهود اليمنيين الى الاراضي الفلسطينية المحتلة واستقبال اسرائيل لحوالي / ٤/ / يهوديا في العام

وكثبت المصادر في بيان رسمي وزعته السفارة اليمنية في عنان امس هذه الاخبار مؤكدة أن ما تناقلته وكالات الانباء بهذا الشأن لا اساس له

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام

ADDRESS منوان الجريدة شارع الجامعة الاردنية UNIVERSITY ST. الرعز البريدي:اللمستاو P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan 📙

هاتف. مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 الطابع التجاريةوادارة التوزيع 18181 696672 (678181 TLX: 21392 MEDIA JO تلكس: MEDIA JO متلكس: Fax:(EDIT.) 667170

٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج ومكتب الدينة، ت ٢٠٢٠٩

يراجع بشأتها وكالات الاعلان العتمدة أو مكتب اعلانات الدستور Addustour TEATER! LATER TE

الأسبتور على الانترنت ELECTRONIC EDITION

gramma congress of parameters and the second